

სიუ

შიზუმა იოშინორი

დემონ ლორდისთვის შეუფერებელი აკადემია 4 "ნაწილი 1": ～ისტორიის ყველაზე ძლიერი წინაპრის დემონი ლორდი რეინკარნირდება და შთამომავლების სკოლაში მიდის～

**დემონთა აკადემიისთვის შეუფერებელი - ტომი 4 ნაწილი 1**

[ანოტაცია 5](#_Toc199680121)

[საწყისი ილუსტრაციები 6](#_Toc199680122)

[§ პროლოგი. ~დედა - დიდი სული~ 9](#_Toc199680123)

[§ 1. მშვიდობიანი ბრძოლა, პრაქტიკული ნაწილი 18](#_Toc199680124)

[§ 2. გამარჯვების დამათრობელი გემო 26](#_Toc199680125)

[§ 3. მთვარის შუქის კურთხევა 36](#_Toc199680126)

[§ 4. გაცვლითი პროგრამის სტუდენტები და ახალი მასწავლებელი 43](#_Toc199680127)

[§ 5. დემონთა მბრძანებლის არსებობის დასტური 50](#_Toc199680128)

[§ 6. ღვთის გაკვეთილი 56](#_Toc199680129)

[§ 7. ღვთის განზრახვა 63](#_Toc199680130)

[§ 8. ორი ათასი წლის წინანდელი დემონები 69](#_Toc199680131)

[§ 9. მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მრჩეველი 77](#_Toc199680132)

[§ 10. დაპირისპირება 83](#_Toc199680133)

[§ 11. დაწყევლილი ფარი 92](#_Toc199680134)

[§ 12. ალისფერი საფლავის ქვების მეფის საფლავის ქვა 99](#_Toc199680135)

[§ 13. მაგარი ხმალი და რბილი ხმალი 108](#_Toc199680136)

[§ 14. გონების ბრძოლა 116](#_Toc199680137)

[§ 15. დემონთა მბრძანებლის სიბრძნე 123](#_Toc199680138)

[§ 16. ვასალის შეტყობინება 132](#_Toc199680139)

[§ 17. აჰარტელნის მდებარეობა 140](#_Toc199680140)

[§ 18. გამოცდის ექსპედიცია აჰარტელნში 148](#_Toc199680141)

[§ 19. ინფორმატორი გოგონა 155](#_Toc199680142)

[§ 20. მზის დაბნელება 162](#_Toc199680143)

[§ 21. როგორ გავაცინოთ ფერია 169](#_Toc199680144)

[§ 22. სპირტიანი სასმელების სკოლის შენობა 181](#_Toc199680145)

[§ 23. დამალული სული 191](#_Toc199680146)

[§ 24. სულების მასწავლებელი 197](#_Toc199680147)

[§ 25. ენიუნიენის დიდი ხე 203](#_Toc199680148)

[§ 26. ძველი მოგონებები 210](#_Toc199680149)

[§ 27. წიგნის ფერიები 218](#_Toc199680150)

[§ 28. დემონთა მბრძანებლის გამოცდის ფურცელი 227](#_Toc199680151)

[§ 29. გნიელის კიბე 240](#_Toc199680152)

[§ 30. დემონის მბრძანებლის ბედის გამოცდა 246](#_Toc199680153)

[§ 31. მოგონებების ყვავილების ბაღი 253](#_Toc199680154)

[§ 32. გმირის მიღება 260](#_Toc199680155)

[§ 33. დამალული მგლის ჯენულის გამოცდა 268](#_Toc199680156)

[§ 34. სული მალავს ადამიანებს 275](#_Toc199680157)

[§ 35. სულიერი მეფის გამოცდა 281](#_Toc199680158)

[§ 36. ნიშანი 290](#_Toc199680159)

[§ 37. უფსკრულის სიღრმეებისკენ მიახლოება 296](#_Toc199680160)

[§ 38. სამება 305](#_Toc199680161)

[ბოლოსიტყვაობა 315](#_Toc199680162)

[მთარგმნელის შემდგომი სიტყვა 316](#_Toc199680163)

[მოთხრობა 1 (ანიმაციური) – §. დემონთა მბრძანებელი და გმირის სადღეგრძელო 317](#_Toc199680164)

[მოთხრობა 2 (ტორანოანა) – §. მთვრალი დები 319](#_Toc199680165)

[მოკლე მოთხრობა 3 (გეიმერები) – დიდი რევოლუცია საშას იმიტაციაში 321](#_Toc199680166)

[მოთხრობა 4 (Melonbooks) – §. დემონი ლორდი ზესია 324](#_Toc199680167)

## ანოტაცია

**ძალით მმართველობის გზა, რომელიც დემონმა მბრძანებელმა ტირანმა გაკვალა ახალ ეპოქაში, „დიდი სულის რკალის“ მე-4 თავი!!**

ანოსმა ხელი შეუშალა დემონებსა და ადამიანებს შორის ცრუ დემონების მბრძანებლის მიერ ორგანიზებულ ომს. თუმცა, უეცარი მეორედ მოსვლის გამოცხადებისა და დემონთა მბრძანებლის სიკვდილის გამო, დილჰეიდი კვლავ არეულობაშია.

თითქოს დრო იდეალურად იყო შერჩეული, დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში ახალი მასწავლებელი ჩნდება, რომელიც სინამდვილეში ნოსგალიაა, ზეციერი მამა ღმერთი, ღმერთების რასის ერთ-ერთი საყრდენი და ანოსის მტერი მითიური ეპოქიდან მოყოლებული.

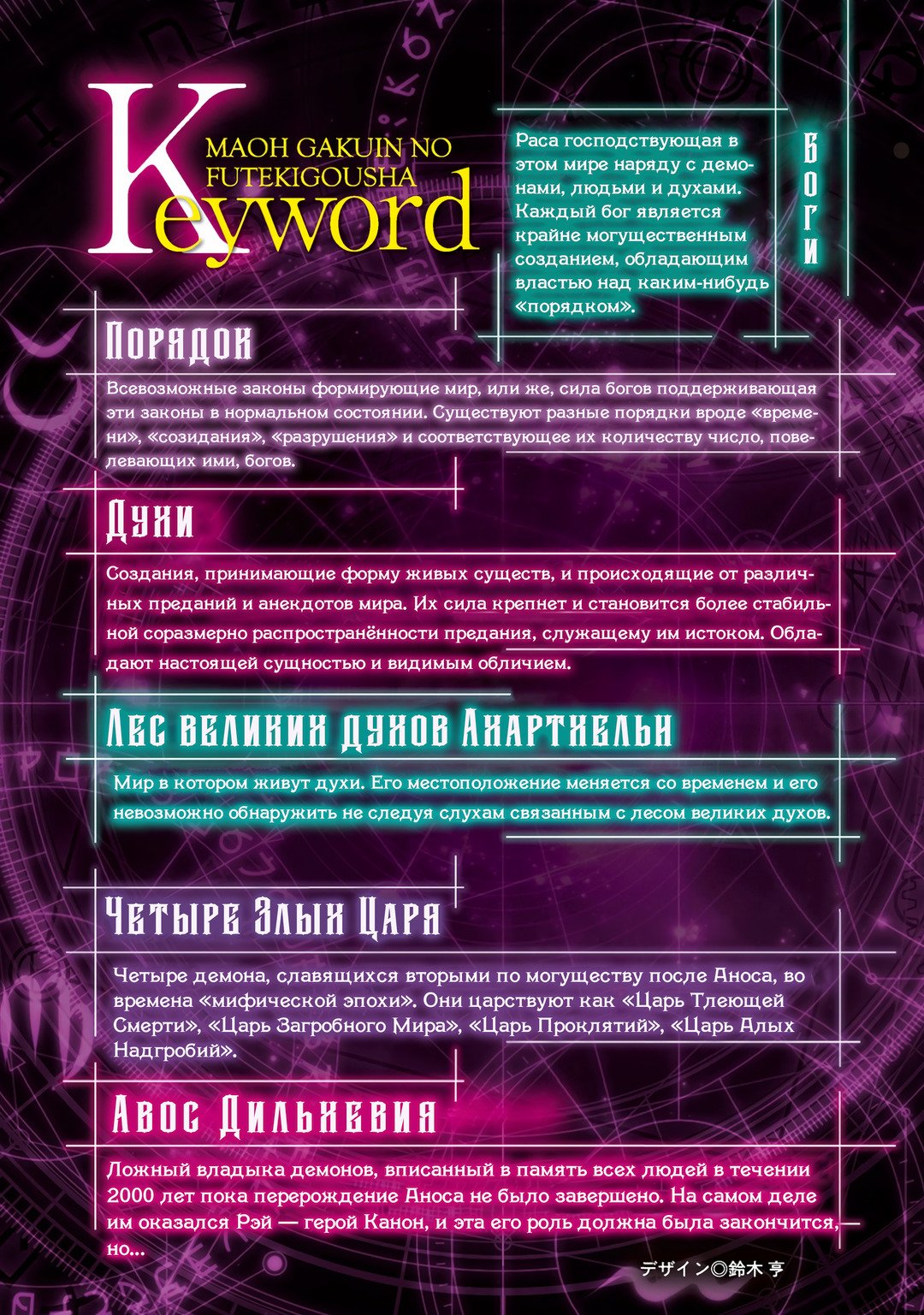
- ღვთაებრივ სიბრძნეს გაგიმხელ, დემონების ტირან-მბრძანებელო ანოს ვოლდიგოდ. ამ აკადემიაში არის... ღვთის ახალი შვილი, რომელიც გაგანადგურებს.

და კიდევ ერთხელ აეშვა ფარდა მითიურ ბრძოლაზე, რომელიც მიზნად ისახავს ამ სამყაროს ანოსისგან გათავისუფლებას, რომელიც თავად ღმერთებსაც კი ანადგურებს!!

ტირანი დემონი მბრძანებელი ყველა უსამართლობას ნამსხვრევებად დააქცევს საინტერესო რომანის, „დიდი სულის თაღის“ მეოთხე თავში!!

## საწყისი ილუსტრაციები









## § პროლოგი. ~დედა - დიდი სული~

2000 წლის წინ, აჰარტელნის დიდი სულების ტყე.

„ყველამ ყურადღება მიაქციეთ!“ თქვა გოგონამ და ხეები შეირყა.

მშვენიერი ხის სულები მის სიტყვებს მთელ ტყეში ატარებდნენ. ზურგზე ექვსი ბროლის მსგავსი ფრთა ჰქონდა. თმა ისეთივე ლამაზი ჰქონდა, როგორც კრისტალური ტბა, თვალები კი ქარვაზე უარესად ბრწყინავდა.

ეს გოგონა, რომელიც ნეფრიტის კაბაში იყო გამოწყობილი, რომელზეც მტვრის ნაწილაკიც არ იყო, მიუხედავად იმისა, რომ ტყის შუაგულში იმყოფებოდა, ცნობილი დიდი სული იყო. მისი სახელი იყო რენო და ის ყველა სულის დედა იყო.

სულები ჭორებისა და ლეგენდებიდან იბადებიან. ამქვეყნად დაბადებული ყველა მრავალი სული მას დედად თვლიდა, თუმცა, ადამიანებისგან განსხვავებით, ისინი მისი საშოდან არ მოსულან ამ ქვეყნად. სწორედ ამ ჭორებისა და ლეგენდებიდან დაიბადა დიდი სული რენო.

- გადავწყვიტე დელზოგეიდში წავსულიყავი. ჯერ არ ვიცი, რამდენად მართალია დემონთა მბრძანებლის ანოსის სიტყვები, მაგრამ ვფიქრობ, რომ მას უნდა დავუჯეროთ. იქნებ ჩვენმა შეხვედრამ მართლაც დაასრულოს ეს ომი.

ხეები შრიალებდნენ, თითქოს შრიალებდნენ. ნისლის თხელი ფარდა ტივტივებდა. მისგან გოგონები გამოჩნდნენ, რომლებიც პატარა ფრთებიან ფერიებს ჰგავდნენ. ისინი ცელქი სულები იყვნენ, რომლებსაც ტიტი ერქვათ.

- არაფერი დაგემართება?

- მიდიხარ?

- რენო, მიდიხარ?

„მალე დაბრუნდები?“ - თქვეს ფერიებმა.

„ნუ ღელავ, აუცილებლად დავბრუნდები. დემონთა მბრძანებელს უამრავი შანსი ჰქონდა ჩემი მოსაკლავად, მაგრამ არაფერი გაუკეთებია. ყოველ შემთხვევაში, ასეთი განზრახვა არ უნდა ჰქონოდა.“

რენო ტყეში დადიოდა, მიწის ზემოთ ლივლივებდა.

- და ნუ ხუმრობ მათზე, ვინც ჩემს წასვლამდე დაიკარგება.

ფერიებმა გაიღიმეს.

- კარგი, მეც არ ვიცი.

- ოჰ, კარგი, ვინ იცის.

- ხუმრობა? თუ არა?

— შესაძლოა, კი, მაინც...

რენომ სერიოზული მზერით შეხედა უდანაშაულოდ მომღიმარ ფერიებს.

- ნუ მაბრაზებ, ტიტი.

მისი სიტყვების გაგონებაზე ფერიები გასწორდნენ და ორივე ხელით პირი აიფარეს.

„მაშინ დამპირდი“, თქვა რენომ.

თუმცა, ფერიები არ განძრეულან და შიშისგან კანკალებდნენ.

- არ არის საჭირო ასე შეშინებულივით თავის მოჩვენება.

მის მუქარის შემცველ სიტყვებზე ტიტიმ მხოლოდ თავი გააქნია.

- საქმე ამაში არ არის...

- ეგ არა, რენო.

- მოდის.

- ის მოდის...

„ვინ მიდის იქ?“ გაკვირვებულმა იკითხა რენომ.

ტიტიებმა ისე მოიქცნენ, თითქოს არ იცოდნენ სად გაქცეულიყვნენ და ლაპარაკი დაიწყეს:

- ვიღაც ბრწყინავს...

- ვიღაც საშინელი მოდის...

- ღვთაება.

- საშინელი ღვთაება...

-აი, დავიწყეთ...

- ის მოდის!

ტიტები ერთდროულად გაიქცნენ აქედან სხვადასხვა მიმართულებით.

ნისლი გაიფანტა და მალე ტყის ჭაობების უკნიდან კაცი გამოჩნდა. ის მაღალი იყო და ერთი შეხედვით მოხდენილი ჩანდა. თავისუფლად იყო ჩაცმული - წელზე შემოხვეული. თან არანაირი იარაღი არ ჰქონდა, მაგრამ მისგან მომდინარე მაგიური ძალა აშკარად არანაირ ნორმაში არ ჯდებოდა.

- ოჰ, მე შენ გეძებდი - დედა - დიდი სული, რენო.

რენომ თავდაცვითი პოზიცია დაიკავა და მკაცრი მზერა ესროლა.

- ვინ ხარ?

- მე ვარ ნოსგალია, ღმერთი, ზეციერი მამა; ღმერთების მამა. დღეს თქვენთან კარგი ამბებით მოვედი.

რენომ შეშფოთებით შეხედა, მაგრამ ნოსგალიას სულაც არ შერცხვა და განაგრძო:

- მე გადავწყვიტე, ღვთის ახალი შვილი შემექმნა. შენ მისი ჭურჭლის დასაბადებლად აირჩიე. გილოცავ, რენო. მეც კი არ მეპარება ეჭვი, რომ შვილი, რომელსაც შენ გააჩენ, დიდ ღმერთად იქცევა.

— ...რას ამბობ, დაუგეგმავად მოდიხარ?

- ოჰ, - ნოსგალიამ დაბნეულმა შეხედა რენოს, - რა გჭირს, რენო? მეგონა, ეს უფრო გაგახარებდა. ბოლოს და ბოლოს, ჩვენ ღვთის შვილისთვის ჭურჭელს შევქმნით. შენ კი ერთ წესრიგს შემოიტან ამქვეყნად.

- ვაიმე, მაგრამ უარს ვამბობ. საკუთარი შვილები ყელში ამომივიდა.

- ჰა-ჰა. - მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ. - მთელ უზარმაზარ სამყაროში ასეთი არჩევანი არ არსებობს. ასეთია ღვთის გადაწყვეტილება.

ნოსგალია ნელა მიდიოდა.

რენომ ხელები წინ გაშალა. შემდეგ ტყიდან ჯადოსნური წრეები გამოჩნდა, რომლებიც ნოსგალიასკენ იყო მიმართული.

- აჰარტელნი სულების სამშობლოა და არ მოგცემ უფლებას, ამ მიწებზე რაც გინდა ის გააკეთო, თუნდაც სამგზის ღმერთი იყო.

- ნუ მეწინააღმდეგები. ღმერთების გადაწყვეტილება აბსოლუტურია.

ნოსგალიამ ნაბიჯი წინ გადადგა.

ამ დროს ტყეში ხეები ისე იკლაკნებოდნენ, თითქოს საკუთარი ნება ჰქონდათ და ტოტები მისკენ გაშლილი ჰქონდათ. უამრავი ტოტის წვერები ბასრ ეკლებად იქცა და ყველა მხრიდან ნოსგალიას ხვრეტდა.

- დაბრუნდი სახლში, თავხედო ღმერთო. თორემ მთელ შენს ჯადოსნურ ძალას სასუქად შევითვისებ.

- საოცარი ძალა გაქვს და შეგიძლია ღმერთი რენოს დაჭრა. ბოლოს და ბოლოს, შენი საშვილოსნო იდეალურადაა შესაფერისი ჭურჭლის დაბადებისთვის.

ნოსგალიამ თითები დააჭირა.

- დაიმორჩილეთ ისინი, წესრიგი. ღვთის ბრძანებები აბსოლუტურია.

ამ სიტყვების შემდეგ ნოსგალიიდან ხის ტოტები გამოვიდა და რენოს შეუტია, რომელიც მათი მტვირთავი უნდა ყოფილიყო.

- ...რა?..

ტოტებმა ის ჩახლართულა და ხელ-ფეხი შეუკრა.

- ჩემი ამხანაგი ნებისმიერი ჯადოქარია. წამოდი, გაიხარე, რენო.

ნოსგალიამ ყურადღებით შეხედა რენოს და საზეიმოდ უთხრა:

- ღვთის შვილს გაძლევ.

ამ დროს ზეცის მამას, ღმერთს, ციდან ჩამოვარდნილმა გიო გრაზემ დაარტყა. ნოსგალია უემოციოდ მიაჩერდა მის მწვავს შავ ცეცხლს.

„ჩააქრე, საშინელო ალი“, - ბრძანა ნოსგალიამ შელოცვა.

თუმცა, გიო გრაცე არ გამქრალა.

- რა?..

„ჰმ, სამწუხაროდ და აჰ, მაგრამ ჩემს მაგიას ბრძანებები სძულს“, - თქვა დემონთა მბრძანებელმა ტირანმა ანოს ვოლდიგოდმა, რომელიც ზეციდან ჩამოვიდა.

— ღვთის მცნება შეუქცევადია. ჩააქრე, საშინელი ალი.

ნოსგალიამ კიდევ უფრო მეტი მაგიური ძალა ჩაასხა ძლევამოსილ სიტყვებს. გიო გრაცე გაქრა, ღვთაებრივი ბრძანების მორჩილი.

ამით ისარგებლა, დემონმა მბრძანებელმა ანოსმა დაეშვა და თავისი შავი თითებით ღმერთის გული გაუჩხრიკა.

- ნუ აღელდები წინასწარ. ანუ ჩემი მაგია წაშალე, მაგრამ რა აზრი აქვს?

ანოსის ხელებიდან ღვთაებრივი სისხლი სდიოდა.

- სამწუხაროდ, ღმერთების მოკვლა შეუძლებელია. ასეთია წესრიგი, - გულგრილად თქვა ღმერთმა ზეციერმა მამამ.

„ვიცი, რომ ღმერთები აფასებენ წესრიგს, მაგრამ თქვენ რეალობას ვერ ხედავთ.“

დემონმა მბრძანებელმა ანოსმა ნოსგალიას სხეულზე ჯადოსნური წრე დახატა.

- დაიღუპე შენივე ჯადოსნური ძალისგან.

„დეგზუზეგდო“ არის წყევლა, რომელიც კლავს მტერს მისი მაგიური ძალის კონტროლიდან გამოყვანით.

ნოსგალიას სხეულზე შავი გველის ფორმის ნიშანი გაჩნდა. ამ დროს ნიშანმა ეშვები გამოაჩინა და მძვინვარება დაიწყო, თითქოს მის შთანთქმას ცდილობდა. ღმერთის კოლოსალური მაგიური ძალა თავად ღმერთის განადგურებას ცდილობდა.

ნოსგალიას მარჯვენა ხელი ჩამოუვარდა და წყევლა თანდათან ჭრილობიდან გავრცელდა, თითქოს ჭამდა.

- ჰ-ჰმ.

ნოსგალია უკან დაიხია.

ანოსის წინ ჯადოსნური წრე „დეგზუზეგდო“ დარჩა.

- შესანიშნავია. შენ დემონი მბრძანებელი ტირანი ხარ, არა? ზუსტად დროულად მოხვედი.

- ვაუ. რაზე ლაპარაკობ?

ნოსგალიამ მნიშვნელობით გაიღიმა.

— ღმერთებმა გადაწყვიტეს დემონების ტირან-მბრძანებლის განადგურება. შენი სიკვდილის წესრიგი მალე დაიბადება — ღვთის შვილი. და მისგან თავის დაღწევა შეუძლებელია. ეს ბუნების კანონია, რომელიც სამყაროს მიერ არის დადგენილი.

- მესმის, მაგრამ იცი რა, ნოსგალია? მანამდე მოკვდები.

ნოსგალიას ანოსის სიტყვებზე ჩაეცინა.

- წადი, საშინელი წყევლა. ღვთის სიტყვაა...

ციმციმი გაელვდა.

ყელი გამოჭრილი ჰქონდა და მხოლოდ პირის გაღება შეეძლო, მაგრამ ლაპარაკი არ შეეძლო. დემონის ხმლის ქარქაშში დაბრუნების ხმა ისმოდა. ნოსგალიას ჭრილობიდან ვერცხლისფერთმიანი კაცი გამოვიდა ცივსისხლიანი მზერით. ეს იყო — სინ რეგლია. დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი და დემონებს შორის ყველაზე ძლიერი მახვილი.

— რა აზრი აქვს ძლევამოსილ „ღვთის სიტყვას“, თუ ლაპარაკი არ შეგიძლია?

- ...! - ნოსგალიამ პირი ამოძრავა.

სინის ხელში მისი ათასი დემონური ხმლიდან ერთ-ერთი, გილიონგეს მტაცებელი იყო.

ეს არის დაწყევლილი დემონური მახვილი, რომელიც წაგართმევს ხმას, თუ ყელს გამოჭრი, მხედველობას, თუ თვალებს დაგიჭრი და სიცოცხლეს, თუ გულს. მახვილით მიყენებული ჭრილობაც კი შეხორცდება, მძარცველის მიერ წაღებული ხმა აღარ დაბრუნდება.

- თქვენ, ღმერთებო, ცუდი ჩვევა გაქვთ, რომ ამპარტავნულად იქცევით, რადგან ბუნების კანონებს წარმოადგენთ. დროა, თქვენს წესებში ჩაწეროთ, რომ ღმერთების კანონებიც კი ჩემს წინაშე იმსხვრევა.

ანოსმა ჰაერში მოტივტივე ჯადოსნურ წრეს ხელი მოჰკიდა და დაამსხვრია.

— …!

ნოსგალიას სხეული მყისიერად დაიშალა და ქარში გაიფანტა. რენო გაოცებული უყურებდა სანახაობის განვითარებას, აბსოლუტური ძალის დემონსტრირებას, რომელსაც თვით ღმერთიც კი ვერ შეედრებოდა.

- კარგი, დიდო სულო დედაო, შენი პასუხის მოსასმენად მოვედი. გადაწყვიტე უკვე? - ჰკითხა ანოსმა.

ღრმად ჩაისუნთქა, რენომ გამბედაობა მოიკრიბა და უპასუხა:

— …გადავწყვიტე, დაგიჯერო…

- სასიამოვნოა მოსმენა.

— ახლავე ვაპირებდი წასვლას.

- ვაიმე, მაგრამ ეს უკანასკნელი ჯერ არ შეკრებილა. მანამდე კი შეგიძლია აქ დაელოდო.

- ...კარგი.

- ერთ მცველს დაგიტოვებთ. დელზოგეიდისკენ მიმავალი გზა სახიფათოა და „გატომი“ არ მუშაობს ანტიმაგიური ბარიერის გამო.

ანოსი შებრუნდა და სინს მიმართა, რომელიც იქვე, სადაც თვითონ იდგა, მუხლებზე დაეცა:

- გეგმის მიხედვით მოვიქცევით - რენოს დაცვაზე პასუხისმგებელი იქნები მანამ, სანამ ის აჰარტელნში არ დაბრუნდება. ის ჩვენი სტუმარია, ამიტომ მისი თხოვნები საუკეთესოდ შეასრულე.

- კი ბატონო.

- რა? მისმინე, ამის საჭიროება არ არის.

რენომ სასოწარკვეთილად აქნია ხელები.

- ღმერთების სამიზნე გახდი. შეიძლება სხვაც მოვიდეს, ისევე როგორც ის, ვინც დღეს გამოჩნდა. ბოლოს და ბოლოს, მათი მოკვლა არც ისე ადვილია.

- კარგი, შეიძლება, მაგრამ მე იმას ვამბობ, რომ *ის* ერთგვარად საშიშია. ასეთი პედანტი პიროვნებები არ მომწონს.

ანოსმა სინს შეხედა, რომელსაც სახეზე უკიდურესად ცივი და სრულიად არამეგობრული გამომეტყველება ჰქონდა.

- მართალი ხარ. შვილო, გაიღიმე.

- კი ბატონო.

სინმა გაიღიმა. უფრო სწორად, უნდა გაეღიმა, მაგრამ სინამდვილეში მისი სახე საერთოდ არ შეცვლილა.

- ჰმ, კარგი, საკმარისია. კარგი, ახლა რა?

— …როგორ მეკითხები? გარედან ეს ღიმილს სულაც არ ჰგავს.

- ჰა-ჰა, და მაინც, კიდევ უფრო დაძაბე შენი ჯადოსნური თვალები, დიდო სულო. მისი ტუჩის კუთხეები 0,05 მილიმეტრით აიწია.

— …

რენოს სახეზე ეწერა, რომ მას ასეთი დახვეწილი განსხვავება ვერ გაეგო.

- გასაგებია? კარგი, იმედია შეეწყობით.

- ჰა?.. მოიცადეთ ერთი წუთით...

მაგრამ როდესაც რენომ დაუძახა, ანოსა უკვე უკვალოდ გამქრალიყო.

— …

— …

უხერხული სიჩუმე ჩამოვარდა აჰარტელნში. ცელქი ტიტის ფერიები შეშფოთებულები იყურებოდნენ ხეების ჩრდილებიდან.

- ჰმ...

- ვუსმენ.

- ახლა რას აპირებ?

- რასაც არ უნდა მიბრძანებდე. მე ნაბრძანები მქონდა, რომ დაგემორჩილებოდი.

რენოს სახეზე გაკვირვება გამოეხატა.

— ... კარგი, მაშინ შეგიძლია დაბრუნდე და დემონთა მბრძანებელს უთხრა, რომ დაცვა სინამდვილეში არ მჭირდება?

- როგორც გნებავთ.

სინმა რენოს ხმალი და ქარქაში აჩუქა.

- მაშ... ეს რა არის?

- თავს გთავაზობ. თქვი, რომ არ მჭირდები. სირცხვილში ცხოვრება არ შემიძლია, რადგან ჩემი ბატონის ბრძანებულებას სრულად ვერ შევასრულებ.

რენომ ხელი თავზე მიიდო, თითქოს ნათქვამი მის თავში არ ჯდებოდა.

— ...სისულელეებს ნუ ლაპარაკობ. ვერ მოგკლავ.

- როგორც თქვენ ბრძანებთ.

სინმა ამოიღო ხმალი და კისერზე მიიდო პირი.

- ფ-რას აკეთებ?!

- შენს ბრძანებას ვასრულებ და თავს ვიკლავ.

- ჰა? ჯანდაბა, რას ამბობ? არ უნდა შეასრულო ასეთი სახიფათო ბრძანებები, მაშინაც კი, თუ გიბრძანებენ.

რენომ ეჭვის თვალით შეხედა სინს, მაგრამ მის თვალებში ეჭვი არ იყო. მან მათში მტკიცე გადაწყვეტილება და სიკვდილის შიშის სრული არარსებობა დაინახა.

- უკვე მესმის, მესმის!

- რა გაიგე?

- შეგიძლია დარჩე, უბრალოდ ხმალი გვერდზე გადადე.

- მადლობა თქვენი წინდახედული სიტყვებისთვის.

რენოს სახეზე გაკვირვება ჰქონდა. გრძნობდა, რომ მასზე დანიშნული მცველი პრობლემური იყო.

- უბრალოდ დამშვიდდი. შეგიძლია ეს ტყე როგორც გინდა ისე გამოიყენო.

- გასაგებია.

- ჯერ ერთხელ გაჩვენებ. გამომყევი.

ტიტი, რომელიც მოვლენების სანახავად გამოვიდა, თითქოს გზის გასუფთავებას აპირებდა, გაიფანტა. რენომ სინს ტყე აჩვენა და ისიც დაკვირვებული მზერით უკან მიჰყვა.

## § 1. მშვიდობიანი ბრძოლა, პრაქტიკული ნაწილი

მჭედლობისა და შეფასების სახელოსნო „მზის ქარი“.

დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომის შეწყვეტის შემდეგ, სახლში დავბრუნდი, რომ დედაჩემის მომზადებული ვახშამი მეჭამა. რეი, მიშა და სხვები, ასევე ელეონორი ჩემთან იყვნენ.

- ოჰ, ღმერთს მადლობა. დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომი დაიწყო და თქვენ ახლახან გაირადიტში გაცვლითი პროგრამით წახვედით. დემონთა მბრძანებლის აკადემიიდან არანაირი სიახლე არ იყო და ძალიან ვნერვიულობდი, რომ ომი თქვენც იმოქმედებდა...

დედაჩემი ცრემლებს ღვრის. თვალები ჩაწითლებული ჰქონდა, ალბათ, არაერთხელ ჰქონდა ტირილისგან შეშუპებული.

- წამოდი, გითხარი, ყველაფერი კარგად იქნებოდა. ანოსი არაფერს გააკეთებდა, რომ შეგვეშფოთებინა, - თქვა მამამ.

- კი, მართალი ხარ. მჯეროდა, რომ ანოსიკი აუცილებლად დაბრუნდებოდა...

როგორც ჩანს, დედა ისევ ტირილს აპირებდა. მამა გაიღიმა, თითქოს ცდილობდა ეთქვა, რომ არაფრის გაკეთება არ შეეძლო.

- სხვათა შორის, სად იყავით ომის დაწყების შემდეგ? რადგან გმირთა აკადემიაში ვერ დარჩებოდით, ალბათ სადმე თავშესაფარი იპოვეთ? თუ საკუთარი ძალებით დაბრუნდით, რაც, სხვათა შორის, თქვენს სტილშიც იქნებოდა? ჰმ?

ჰმ, ვიცოდი, რომ მამაჩემი ყველაფერს გაიგებდა.

— ცოტა ხნის წინ, მე თორის ტყეში ვიყავი.

- ოჰ, გასაგებია. თორა ტყეშია... ჰმ?...

მამა ჩაფიქრებული იყო და თითქოს კითხვა პირდაპირ სახეზე ეწერა.

— დილჰეიდსა და აზესიონს შორის სახელმწიფო საზღვარი განა თორის ტყეში არ მდებარეობს?..

— ... ა-მათ ჯადოსნური გადაცემით თქვეს, რომ ის წინა ხაზზე გახდებოდა...

დედამ შეშფოთებით შემომხედა.

- დედა. მამა. მინდა მშვიდად მომისმინო.

ახლა ზუსტად შესაფერისი დროა და მე უკვე მშვიდი შესავალი გავაკეთე.

- ოოო-ოო-ოო-ოო-ოო-ოო-ოო-ოო! დედა ყოველთვის მშვიდია!

დედამ საშინელი ძალით დაუქნია თავი. როგორც ჩანდა, ის საერთოდ არ იყო მშვიდი.

- ოოოოოოოოოოოოოოო! მამაშენი ყოველთვის მშვიდი, გაწონასწორებული და თავშეკავებულია!

მამა ისე კანკალებდა, რომ აშკარა იყო, რომ საშინლად ღელავდა.

- ჰმ, იქნებ ცოტა დამშვიდებამდე დაველოდო? ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ამ მდგომარეობაში რეალობის მიღებას შეძლებ.

- კი-კი, ყველაფერი კარგადაა, ნუ ღელავ! დედამ იცის, რაზეც ფიქრობ. მან ისედაც იცის. - თქვა დედამ გადაწყვეტილი მზერით.

- მერე რა?

- რომ რაღაც უჩვეულო ბავშვი ხარ.

ჰმ, მართლა, ამდენ რამე მოხდა ასეთ მოკლე დროში. დედაჩემმაც კი შენიშნა ეს.

— …რატომ სურდა ანოსიკს დილჰეიდში წასვლა? რატომ სურდა დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში წასვლა? რატომ დაარქვა სახელი დაბადებისთანავე? დარწმუნებული ვარ, ეს სულაც არ იყო დამთხვევა. — თქვა დედამ, თითქოს თავის თავს ელაპარაკებოდა. — ასე რომ, ნუ ღელავ. რაც გინდა, ის თქვი. მზად ვარ.

დედაჩემი კი ძლიერია. როგორც ჩანს, ვერაფერს ხვდება, მაგრამ ძალიან ყურადღებით მიყურებს.

- კარგი, თუ ასეა, მგონი დავიწყებ.

- კი.

— დავიწყოთ იმით, თუ რით ვიყავი დაკავებული ბოლო დრომდე, თუმცა ეს არც ისე მნიშვნელოვანია.

დედა მიყურებდა თვალებით, მზად იყო ყველაფრისთვის. ვფიქრობ, ახლა მას ვეღარაფერი შეაშინებს.

- ასე რომ, მე შევაჩერე ომი.

დედა გონება დაკარგა.

- ჰეი, იზაბელა! კარგად ხარ?

მამამ მაშინვე აიყვანა ქალი ხელში და მთელი ძალით დაუწყო უგონო მდგომარეობაში მყოფი დედის დაძახება.

- ა-ა... აა... აა? რა დამემართა? ანოსიკმა ძალიან მნიშვნელოვანი რაღაც თქვა და შემდეგ...

როგორც ჩანს, მისი მეხსიერება ჯერ კიდევ არ არის ნათელი.

— მაგრამ მეჩვენებოდა, თითქოს ცუდი სიზმარი ვნახე ანოსიკის ომში წასვლაზე... მაგრამ ეს უბრალოდ შეუძლებელია, ანოსიკი მხოლოდ სამი თვისაა...

თითქოს რეალობის აღქმა არ შეეძლო. ომზე საუბრის დაწყება უაზროდ ეჩვენებოდა.

- მაშინ თემა შევცვალოთ. დედა, მამა, თქვენ უკვე გარკვეული ხანია დილჰეიდში ცხოვრობთ და მგონი უკვე გაიგეთ, რა არიან დემონები და 2000 წლის წინანდელი მსოფლიო ომის შესახებ.

დედამ თავი დაუქნია სახეზე ყველაზე სერიოზული გამომეტყველებით.

— მე ვარ რეინკარნირებული დემონი ლორდი ტირანი.

დედა გონება დაკარგა.

- ჰეი, ისევ დავიწყეთ. იზაბელა, კარგად ხარ? ჰეი, მოიცა. არაფერი ცუდი არ დაგიშავებია.

მამა, ის კარგადაა 1 .

— ...მე-მე სიზმარი ვნახე.

გონს მოსვლის შემდეგ დედაჩემმა ისე დაიწყო ლაპარაკი, თითქოს ბოდვაში იყო.

- მასში ანოსიკი ტირანი დემონი მბრძანებელი გახდა... ის, ვინც დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომი დაიწყო... და ყველა ცდილობდა მის დასჯას, როგორც ომის დამნაშავეს...

არ მეგონა, რომ ეს მას იმდენად შოკში ჩააგდებდა, რომ გონებას დაკარგავდა და მოგონებებს გააყალბებდა.

- მაშ, რას ვაპირებთ? ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით ბედისწერას გავუმკლავდეთ? - წუწუნებდა საშა.

- ცოტა უხერხულად ვგრძნობ თავს, ამას რომ ამბობ და მიყურებ.

რეიმ მწარედ გაიღიმა.

- მაგრამ გმირი მოლაპარაკებების ოსტატი უნდა იყოს. რატომ არ ცდილობ ღმერთებისა და ადამიანების სულების სიტყვიერი მახვილით რამის გაკეთებას?

- ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი უსარგებლოა ჭეშმარიტად წმინდა ადამიანების წინააღმდეგ. იქნებ სცადოთ თქვენი „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“?

- თქვენი გულწრფელი სინანულით, მე უკვე ვცადე.

ჩემმა ხელქვეითებმა უკვე აღმართეს თეთრი დროშა. ვერც კი წარმოვიდგენდი, რომ მათი სული თვალის დახამხამებაში შეიძლებოდა გატყდებოდა, იმის გათვალისწინებით, რომ ამას იმ ომსაც კი არ შეეძლო.

ასეთი რთული სიტუაციები 2000 წლის წინაც კი არ არსებობდა.

მაშ, რა უნდა გავაკეთოთ?

- ვიცი, რისი თქმაც გინდა, ანოსიკ.

რა? დედამ ინიციატივა საკუთარ ხელში აიღო, მე კი ვფიქრობდი, როგორ მომეგვარებინა ეს?..

- ახალ გოგოზე.

ელეონორა დედაჩემის მხედველობის არეში მოექცა.

- მმმ?

ელეონორამ ირგვლივ მიმოიხედა და შენიშნა, რომ ეს მზერა მასზე იყო მიმართული.

- ვაუ, ახლა ჩემზე ლაპარაკობ?

დედამ თავი დაუქნია და თავაზიანად გაიღიმა. საქმე ცუდად იყო, მან ინიციატივა ჩემგან აიღო.

- დედა, ჯერ არ დამისრულებია გარიგება...

- ელეონორა, რა გითხრა ანოსიკმა ისეთი, რომ მასთან ერთად აქ წამოხვედი?

დედამ ეჭვის თვალით შეხედა მას.

- კარგი... ბევრი რამ.

— ბევრი რამ?!..

იმ მომენტში დავინახე, როგორ გაშალა ფრთები დედაჩემის ველურმა წარმოსახვამ მშვიდ ცაზე.

— რ...რ-რა? მაგალითად, რა?

- მან თქვა, რომ მე მისი ჯადოქარი ვარ.

- არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა-არა, ანოსიკმა თავისი მაცდური ფრაზები გააუმჯობესა! - იკივლა დედამ.

მამამ ორივე ხელი მაგიდაზე დაადო და კანკალით შემომხედა.

— ...რა...როდის მოახერხე ასე წინსვლა?!..

დედა მაგიდასთან დაიხარა და ელეონორას ჰკითხა:

- და კიდევ რა? კიდევ რაზე საუბრობდით?!

ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია და თავი ასწია, თითქოს ფიქრობდა.

- კარგი, მოკლედ, თქვა, რომ აქ ყველას ერთდროულად გაახარებდა და სერიოზულად ამბობდა, ამიტომ გადავწყვიტე, მასთან ვყოფილიყავი.

მამას გაოცებისგან პირი გააღო, დედა კი შეშინებული შემობრუნდა.

— რას გულისხმობ „ერთდროულად“?... — თქვა დედამ ცარიელი თვალებით. — ... გყავს... უკანონო შვილი?!...

ასე რომ, აი ისიც - კანონდამრღვევი...

- და-და რამდენი ბავშვი?!

- რა? ჰმ, ზესი? კარგი, ახლა დაახლოებით ათი ათასი.

— რა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა?!

- ათი ათასი-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-აჰ?!!! - იკივლეს დედამ და მამამ, თითოეული სხვადასხვა მიმართულებით.

- ბ-მაგრამ ათი ათასი ცოტა უცნაურია, არა? ანოსიკმა არ შექმნა ისინი, არა?

- ოოოოო! მაშინაც კი, თუ ვივარაუდებთ, რომ ათი მცდელობიდან ერთი *წარმატებული* იქნება, ათი ათასის მისაღებად ას ათასჯერ უნდა გაიმეორო?.. რამდენად გამოცდილია ის *...*

მამამ მაგრად მოუჭირა მუშტი და კბილები.

- არ მშურს...

ჰმ, ვიცოდი, რომ შეამჩნევდი. ათი ათასი ბავშვის ჩვეულებრივი გზით გაჩენა შეუძლებელია. რაც იმ დასკვნამდე მიგვიყვანს, რომ ისინი მაგიით შექმნეს.

- მინდოდა ამაზე მოგვიანებით მესაუბრა, მაგრამ საბაბების ძებნას არ ვაპირებ. ეს ჩემი პასუხისმგებლობაა და თითოეულ მათგანს მივხედავ.

— …ის… ცნობს მათ… როგორც საკუთარს?…

მამას სუნთქვა შეეკრა.

„შენ… ნამდვილი მამაკაცი ხარ, ანოს!“ - გულწრფელი მზერით თქვა მამამ.

— მე მაინც უნდა გამოვასწორო ის შეცდომები, რაც დავუშვი.

— ...შეცდომები?.. ანოსიკმა… შეცდომა დაუშვა… და ის ჯერ სამი თვისაც არ არის…

დედამ ქნევა დაიწყო, თითქოს თავბრუ ეხვეოდა.

— ...რა გინდა, ელეონორ? რომ ანოსიკმა აიღოს პასუხისმგებლობა და შენზე დაქორწინდეს?

- რა? პასუხისმგებლობა? ჰი-ჰი, არა, ეს არ მჭირდება.

- არაა საჭირო?!

დედაჩემის უკიდურესი შეშფოთებისა და დაბნეულობის საპასუხოდ, ელეონორამ უბრალოდ უდარდელად ჩაიცინა.

- კი, მგონი ცდები ჩვენი ურთიერთობის შესახებ. ანოსმა უბრალოდ თავისი გულის სიკეთით დამეხმარა.

— ... ხარჭა?!.. — ამის თქმის შემდეგ დედამ მესამედ დაკარგა გონება.

- ჰეი!..

დედა კინაღამ სკამიდან გადმოვარდა, მაგრამ მამამ დაიჭირა.

- ჯანდაბა, რა უხერხულია ეს მნიშვნელოვანი საუბრის შუაში მოხდა. თუმცა, ის ძალიან სტრესული იყო მთელი ამ ამბით, ომთან და ყველაფერთან ერთად. დაე, დღეს ღამით დაიძინოს.

მამამ გოგონა ხელში აიყვანა და მისაღები ოთახიდან გავიდა.

„მომეხმარე“, - ვთქვი და მამაჩემს გავყევი.

- ნუ ღელავ. შენთვისაც რთული იყო. ჯობია დაისვენო.

- გასაგებია.

როგორც კი დაბრუნებას ვაპირებდი, შევნიშნე, რომ მამაჩემი მოწყენილი იყო.

- რამე მოხდა, მამა?

- ოჰ, არაფერი. როგორ ვთქვა... უბრალოდ, ის უხერხულად გრძნობდა თავს იმის გაფიქრებაზე, რომ ომმა შეიძლება შენ შეგეხოს. დღეს შეიძლება ცოტა უცნაური რაღაცეები თქვას, მაგრამ ხვალ შენი დედა ჩვეულ რიტმს დაუბრუნდება.

— …

და, ჩემი აზრით, ის დღეს სინამდვილეში ნორმალური იყო.

თუმცა…

- ანუ ყველაფერი გაიგე, მამა?

- რომ ტირანი დემონთა მბრძანებელი ხარ და ომი შეაჩერე?

თავი დავუქნიე.

„ანოს,“ მისი გამომეტყველება წარმოუდგენლად სერიოზული გახდა, „იცი, მე არასდროს მითქვამს შენთვის. შენი მამა მთელი ამ ხნის განმავლობაში დუმდა ამის შესახებ.“

- რაზე?

სახე სევდისგან თითქოს გადაეჭმუხნა. მამაჩემს აქამდე არასდროს შემოეხედა ასეთი თვალებით.

— ...ორი ათასი წლის წინ მეც მეომარი ვიყავი...

რა? მამა რეინკარნაციაა?.. მამაჩემი?..

მის მაგიურ ძალას საერთოდ ვერ ვგრძნობ, მიუხედავად იმისა, რომ ერთმანეთის პირისპირ ვდგავართ. ანუ... ის დღემდე და ახლაც იყენებს ისეთ ძლიერ დამალვის მაგიას, რომ ჩემს ჯადოსნურ თვალებსაც კი არ აძლევს საშუალებას, მის უფსკრულში ჩაიხედონ? მისი უნარების გათვალისწინებით, მისი სახელი უნდა ვიცოდე.

ასევე ძნელი დასაჯერებელი იყო, რომ რეი კანონი იყო, ამიტომ ეს სავსებით შესაძლებელია.

- და რა გქვიათ 2000 წლის წინ?

„გარდელაჰიპტო, განადგურების ხმლის მეფევ“, - თქვა მამამ პირქუში გამომეტყველებით.

მე მსგავსი არაფერი ვიცი.

„იცი, როგორ ეძახდნენ ამას აზესიონში? მერვეკლასელის სინდრომი“, - ამაყად უპასუხა მამამ.

ანუ მათი კანონდამრღვევი მთელი ამ ხნის განმავლობაში იქ იყო?

#### შენიშვნები

1. სიტყვათა თამაში, რომელიც რუსულად არც თუ ისე კარგად ითარგმნება. ორიგინალში მამა იყენებს მეტაფორულ განცხადებას, რომელიც სიტყვასიტყვით ითარგმნება როგორც „ჭრილობა ღრმა არ არის“, რაც იაპონურად უფრო ხშირად გამოიყენება როგორც მეტაფორა-წახალისება „მომაკვდავი“ პერსონაჟებისთვის. ანოსმა ეს სიტყვასიტყვით გაიგო და მისი პასუხი სიტყვასიტყვით ასე ითარგმნება: „მას საერთოდ არ აქვს ჭრილობები“.

## § 2. გამარჯვების დამათრობელი გემო

„მაშ, რას აპირებ?“ მკითხა საშამ და გვერდულად შემომხედა.

საბოლოოდ, ვერასდროს შევძელი სიმართლის თქმა ვერც მამაჩემისთვის და ვერც დედაჩემისთვის. თუმცა, ეს ალბათ იმიტომ მოხდა, რომ, მამაჩემის თქმით, ისინი ძალიან აღელვებულები იყვნენ, რადგან ომმა ჩემზე იმოქმედა.

ვფიქრობ, თუ ცოტა ხანს დაველოდები, დამშვიდდებიან და ისევ ნორმალურად მომისმენენ. მთავარია, დედაჩემს სიმართლე ვუთხრა და მამაჩემის დარწმუნება ადვილი იქნება.

ასე რომ, თქვენ უბრალოდ მოთმინებით უნდა დაელოდოთ შესაფერის მომენტს.

— პირველ რიგში, სოკოს ქვაბი ბოლომდე მოამზადეთ, სანამ გაცივდება.

- მისმინე…

საშამ გაოცებით შემომხედა. მიშამ სოკოს ქვაბი დიდი თეფშიდან პატარა თეფშებად გაყო.

- კარგი, მოგწონს?

- საოცარი გემო.

მიშას პატარა თეფში ავიღე და სოკოს კასეროლის ჭამა დავიწყე.

- ჰმ, ომის დასრულების შემდეგ უკეთეს აქტივობას ვერც მოიფიქრებდით.

მიშამ ჩაფიქრებულმა დახედა ქვემოთ.

„არ არის აუცილებელი ისეთ რამეზე ილაპარაკო, რაც ძალიან იშვიათად ხდება, თითქოს ეს ყოველდღე ხდება“, - თქვა საშამ.

მიშამ თავი დაუქნია.

- ჰა? სხვათა შორის, ალკოჰოლი გაქვს?

ელეონორამ სასადილო მაგიდას მიმოიხედა.

— როგორ შეიძლება ასეთ მომენტში არ დალიო გამარჯვებისთვის?

- სამწუხაროდ, ჩემი მშობლები არ სვამენ, ამიტომ ალკოჰოლი არ გვაქვს.

- ვაუ, ვხედავ, რომ ჯანსაღი ცხოვრების წესის მომხრე ხარ. კარგი მაშინ...

ელეონორამ ჯადოსნური წრე დახატა. მან ხელი ცენტრში ჩაყო და სამი ბოთლი სპირტი ამოიღო.

- ტადამ! ეს წმინდა დიმირას უგემრიელესი სასმელია, რომლითაც გაირადიტი ცნობილია!

-ვაუ, კარგი გემოვნება გაქვს.

საშას თვალები მოუთმენლობით უბრწყინავდა.

- მაშინ საშას კიდევ დავასხამ.

ელეონორამ წმინდა დიმირას სასმელი საშას ჭიქაში ჩაასხა.

„კიდევ ვინ?“ იკითხა ელეონორამ და ერთმანეთის მიყოლებით ჩაასხა ალკოჰოლი ჩვენს ჭიქებში. „კარგი, ვინ იტყვის სადღეგრძელოს?“

სათვალეები ავიღეთ.

- ტოსტმასტერი. - თქვა მიშამ.

რეიმ გამიღიმა.

- კარგი, ვინ, თუ არა შენ?

- შესაძლოა.

ჭიქა ავწიე და ვთქვი:

— თქვენი ძალისხმევის წყალობით, დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომი თავიდან აიცილეს. ჩვენ ჯერ კიდევ ბევრი უსიამოვნო პრობლემა გვაქვს დარჩენილი, მაგრამ მოდით, დროებით დავივიწყოთ ისინი და დავტკბეთ გამარჯვების ტკბილი ნექტარით. ჩვენი დემონთა მბრძანებლის არმიის გამარჯვება!

ყველამ გაიღიმა და შემომხედა.

— გამარჯვებისთვის!

— *გამარჯვებისთვის* !!!

წმინდა დიმირას სასმელის ჭიქა ერთ ჭიქაში დავცალე. და საკმაოდ გემრიელია. განსაკუთრებით გამორჩეული გემო აქვს ჰარმონიის დაცვის შემდეგ.

- ანოს, ერთდროულად დალიე? წმინდა დიმირას სასმელი სინამდვილეში საკმაოდ ძლიერია.

- რაზე ლაპარაკობ? ჩემთვის ეს ჩვეულებრივი წყალივითაა.

- ვაუ, შენ სხვა ხარ. მაშინ იქნებ სხვა?

ელეონორამ სპირტის ბოთლი აჩვენა.

- კარგი, განაგრძე.

მან წმინდა დიმირას სასმელი ჩემს ჭიქაში ჩაასხა.

- ნუ გადაირევი, ანოს, თორემ დათვრები, - ჩაილაპარაკა საშამ.

სახე აუწითლდა და რატომღაც ენაც აუკანკალდა.

- შენ თვითონ ხომ არ დათვრიხარ უკვე?

- სამწუხაროდ შენთვის, მე განადგურების ჯადოქარი ვარ და ალკოჰოლთან არ წავაგებ!

ამის თქმის შემდეგ საშა ელეონორას მიუახლოვდა.

- მომისმინე, კიდევ რამე გაქვს?

— ხილის ღვინოა.

— ღვინო?

ელეონორამ ჯადოსნური წრე დახატა და ღვინის ბოთლი ამოიღო. ჯადოსნური წრის - საცავის - ტევადობა შეზღუდულია. და ბოლომდე არ მესმის, რატომ ატარებს ის ამდენ ალკოჰოლს.

- შემიძლია? მისმინე, ანოს, ახლავე გაჩვენებ, რომ ფხიზელი ვარ! - ხმამაღლა თქვა საშამ.

მან ერთ ხელში ღვინო აიღო, მეორეში კი წმინდა დიმირას სასმელი. საშამ ორივე ბოთლი გადახარა და ორი სასმელი ერთ ჭიქაში აურიეთ.

- ეს ნეკრონის კლანის საიდუმლო ხელოვნებაა - შერწყმის მაგია "კა კუტერ 1 "!

და ჩემი აზრით, ის საშინლად მთვრალია. დიახ, წმინდა დიმირას სასმელი ნამდვილად ძლიერია, მაგრამ საოცარია, რომ ის მხოლოდ ერთმა ჭიქამ გაიტაცა.

საშა, რომელსაც არ ესმოდა, რომ სმის უნარი არ ჰქონდა, სიამოვნებით მომზადებულ „კა კუტერას“ გასინჯვას აპირებდა.

- შეწყვიტე.

საშას ჭიქა ავიღე.

- ოჰ? რას გულისხმობ? ამბობ, რომ მთვრალი ვარ? - თქვა საშამ ჩახლეჩილი ხმით.

- ცხადია, კი.

- სლოკინი! საერთოდ არ ვარ მთვრალი! არ მაძლევ უფლებას? ფიუჟენ მაგია გაჩვენე.

ის, როგორც წესი, ამ ტონით არ საუბრობს.

— მე მთვრალი არ ვარ!

- კარგი, კარგი. შენი სასმელი გემრიელად გამოიყურება. შეიძლება გავსინჯო?

- მმ? მართლა? კარგი, თუ გინდა, განაგრძე.

*„ოჰ, რა კატასტროფაა* “, - გავიფიქრე და ერთი ყლუპით დავლიე ერთი ჭიქა „კა კუტერი“.

— …

ამაზრზენია. ასეთი ამაზრზენი ალკოჰოლი 2000 წლის წინაც კი არ გამისინჯავს. ეს სასმელები არასდროს უნდა აურიოთ ერთმანეთში.

- ნეკრონების ოჯახის საიდუმლო ხელოვნებას კიდევ ერთხელ გაჩვენებ!

საშამ ისევ ჭიქაში ღვინო და წმინდა დიმირა ჩაასხა.

- რას აკეთებ, საშა?

- მართლა უნდა დაგასველო!

ამის თქმის შემდეგ, მან მაშინვე კა კუტერის ჭიქა პირთან მიიტანა.

— ერთს ამბობ, მაგრამ სულ სხვა რამეს აკეთებ.

ჭიქა ისევ საშას ავიღე.

„უ-უ-უ... ანოსი არ მაძლევს დალევის უფლებას...“ გაბრაზებულმა თქვა საშამ.

-რა პრობლემა გაქვს.

შემდეგ მიშამ წყლის ჭიქა შემომთავაზა და თვალი ჩამიკრა.

— სცადე ეს.

ჭიქა საშას გავუწოდე და მან ორივე ხელით აიღო და კარგად დააკვირდა მის შიგთავსს.

- ეს უფრო წყალს ჰგავს.

რადგან წყალი სწორედ ეს არის.

- ეს სასმელი ძალიან გემრიელია.

- მართალია?

საშამ ნახევარი ჭიქა დალია და ღრმად ჩაფიქრდა.

— ...და მაინც ის წყალს ჰგავს.

- კარგად, ნელა გასინჯე. შესანიშნავი სასმელია. თუ არ გასინჯავ, დათვრები.

საშამ ისე მოიქცა, როგორც ვუთხარი და წყლის სმა დაიწყო, თან ცდილობდა მისი გემოს გასინჯვას. შემდეგ კი, თითქოს რაღაცას მიხვდა, თავი დაუქნია.

- ვაუ, ეს მართლა შემცვლელი სასმელია. რა ჰქვია?

წყალი.

- მას „დემონ მბრძანებლის სასმელი“ ჰქვია. მისი გასინჯვა საკმაოდ რთული ამოცანაა.

- მე ის ძალიან მომეწონა.

საშამ ჭიქიდან წყლის სმა ელეგანტურად დაიწყო, თითქოს მაღალი ხარისხის ალკოჰოლს სვამდა.

„საშა, როცა თვრება, ხმაურობს“, - ჩამჩურჩულა ყურში მიშამ.

- როგორც ჩანს, ასეა.

ხელში ალკოჰოლის ჭიქიდან ერთი ყლუპი მოსვა.

- და ვხედავ, რომ გონებას ნათელს ინარჩუნებ.

- მე იზომს ვიყენებ.

ალკოჰოლი იგივე ტოქსინია. და მისი ორგანიზმიდან გამოდევნა შესაძლებელია, თუ უბრალოდ მოინდომებთ.

- მოდი, მიშენკა, ამას ვერ გააკეთებ. რა სახალისო იქნებოდა, მეგობრებთან ერთად მაგიდასთან მაგიით ალკოჰოლის ნეიტრალიზება რომ გაგეკეთებინა? - საყვედურით შეჰკივლა ელეონორამ და საჩვენებელი თითი ასწია.

გაოგნებულმა მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

— ალკოჰოლი დამაბრკოლებს.

- კარგი. აქეთ-იქით ივლი და საყვარელი გახდები.

მიშამ შემომხედა.

- ეს სიმართლეა?

— პირველად მესმის ამის შესახებ.

- ჰეი, რა გჭირს, ანოს? უნდა გეთქვა მისთვის, რომ კარგად მოიქცეოდა!

— მთვრალები კრიტიკულ მომენტში უსიამოვნებაში ვარდებიან. ვფიქრობ, რომ ალკოჰოლის მიმართ სუსტი ადამიანები არ უნდა აიძულო დალიონ. არ ვიცი, „კარგი გახდება“-ს შესახებ, მაგრამ თუ ასეც მოიქცევა, ეს ალკოჰოლის გამო ნამდვილად არ იქნება.

- ვაუ, რა მოსაწყენი ხარ. შეწყვიტე უკვე დემონთა მბრძანებლის მსგავსად საუბარი.

ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია და ჩაიკისკისა. ნასვამი იყო? როგორც ჩანს, საერთოდ არ შეცვლილა.

- წამოდი, მიშენკა. ახლა სიმშვიდის დროა, შეგიძლია დათვრე. ანოსი უბრალოდ სიმშვიდეს არ არის მიჩვეული და უნდა ვაჩვენოთ, რა არის ეს.

მიშამ ერთი წამით შემომხედა, შემდეგ კი ისევ ელეონორას შეხედა.

- ...ვეცდები...

ამის თქმის შემდეგ მიშამ წმინდა დიმირას სასმელის სმა დაიწყო. მისი სახე თანდათან წითლდებოდა და რადგან შხამის ნეიტრალიზაციის მაგია არ გამოიყენა, მან არ გამოიყენა.

- ანოს.

- კარგად ხარ?

მიშამ თავი დაუქნია.

- მე გავხდი...

მიშამ საკუთარ თავზე ანიშნა.

- რომელი?

- მშვიდობიანი?

როგორც ჩანს, ახლაც მთვრალია.

— ყველაფერი ნისლსავითაა.

— მთავარია, არ გადააჭარბოთ, დალიეთ ზომიერი ტემპით.

- …დიახ…

მიშამ ნელა დაიწყო სმა, ჩემი მითითებების შესაბამისად.

- რას სვამ, მიშა? გემრიელია?

საშა კანკალით მიუახლოვდა.



- გემრიელი.

- შეიძლება ვცადო?

მიშამ ისე შემომხედა, თითქოს ნებართვას მთხოვდა.

- მიეცი საშას დემონ უფლის სასმელი.

„უჰ“, უპასუხა მიშამ და საშას წყალი დაასხა.

- საშა, აიღე ეს.

- აჰ, ვხედავ, დემონთა მბრძანებლის სასმელიდან ჯერ კიდევ ცოტა დარჩა. გმადლობთ.

საშამ სიამოვნებით დალია წყალი. მის მოპირდაპირედ მჯდომმა რეიმ წმინდა დიმირას სასმელის ბოთლი დაცალა.

„ვხედავ, რომ საერთოდ არ სვამ. ალკოჰოლი არ გიყვარს?“ ჰკითხა რეიმ და მისას სავსე ჭიქას დახედა, რომლის შიგთავსიც საერთოდ არ მცირდებოდა.

- ა-ჰა-ჰა... არც კი ვიცი. ერთხელ, ბავშვობაში, შემთხვევით ვცადე და ისე ცუდად გავხდი, რომ მას შემდეგ ვცდილობ, აღარ გამოვიყენო...

- იქნებ არ უნდა აიძულო თავი ამის გაკეთება ამდენს.

რეიმ ჭიქა დაცალა.

- ოჰ, ცოტა ხომ არ გინდა?

მიშამ მაგიდიდან „სენტ-დიმირას“ ბოთლი აიღო და რეის ჭიქაში ჩაასხა.

— ალკოჰოლი გიყვარს?

- საქმე იმაში არ არის, რომ მომწონს, უბრალოდ მოგონებებს მიღვიძებს. წარსულში იყო დღეები, როცა უძილობა მტანჯავდა და ამიტომ ამ სასმელს ვსვამდი.

მისას სახე დაბნელდა. ტუჩები შეჭმუხნა და ქვემოთ აიხედა, თითქოს რაღაცის თქმა სურდა. რეი ჩუმად იყო, მიხვდა, რას ფიქრობდა მისა.

რამდენიმე წამიანი დუმილის შემდეგ, მან გადაწყვეტილება მიიღო და თქვა:

- მიშა.

ამ დროს მისამ ერთ ყლუპად დალია წმინდა დიმირას სასმელი. რეი ერთი წამით გაოგნდა.

— ...ჰმ... იქნებ ერთდროულად ამდენი არ უნდა დაგელევინა?.. — შეშფოთებულმა იკითხა რეიმ.

ამ დროს მიშა უეცრად წამოხტა. სახე გაუფერმკრთალდა.

— ...ბოდიში, მაგრამ მაინც... ალკოჰოლი ჩემი სტილი არ არის...

ეს რომ თქვა, მაშინვე ხელები აიფარა პირზე და ტყვიავით გავარდა სახლიდან.

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „წმინდა ხილის ღვინო“.

## § 3. მთვარის შუქის კურთხევა

„წავალ, ვნახავ, როგორ არის“, თქვა რეიმ, სახლიდან გავიდა და მისას გაჰყვა.

„მაინტერესებს, როგორ არის?“ ჩაილაპარაკა ელეონორამ.

- რას ამბობ, ალკოჰოლი უბრალოდ ჯანმრთელობისთვის ცუდია, სულ ესაა. ამაში ვერანაირ პრობლემას ვერ ვხედავ.

„ჰეი, ანოს, რა ხდება მისას?“ იკითხა საშამ, ხელში დემონთა მბრძანებლის სასმელის ჭიქა ეჭირა.

- ის ახლახანს დალევისგან ავად გახდა. ნუ ღელავ მასზე, რეი წავიდა მის სანახავად.

საშამ ჭიქა ერთი ყლუპით დაცალა.

- მასზე ვნერვიულობ. იქნებ მეც უნდა წავიდე და მოვინახულო?

ის მთვრალია.

- რეი უკვე წავიდა მასთან, ასე რომ ყველაფერი კარგადაა.

- ჰეი, მიშა, მასზე ღელავ?

საშამ მიშა შეაწუხა, უეცრად თავზე დაეცა.

— …მეტი შენთვის…

მიშაც მთვრალი იყო, მაგრამ საშასგან განსხვავებით, საღ გონებაზე იყო.

- და მაინც ვნერვიულობ მასზე. წავალ და შევხედავ.

საშა არავის უსმენდა, კარისკენ გაემართა.

- მოიცა, სად მიდიხარ, ისე დახეტიალობ, თითქოს არ ვიცი ვინ?

-ნუ ღელავ, მე დიდად მთვრალი არ ვარ.

*კრახით* , საშამ თავი კარს დაარტყა.

— …მტკივა, ჯანდაბა…

საშა ჩაიცუცქდა და თავზე ხელი მოჰკიდა. მალე ტკივილი გაუქრა და მშვიდად წამოდგა.

- ახლა კი, გამბედაობას მოვიკრებ და წავალ.

ჭრიალის ხმა გაისმა. საშას კარის გაღება არ შეეძლო.

- ჰა? შენი კარი კარგად არ იღება და არც იხურება.

- საშა, კარი არ გაიღება, თუ მრგვალ სახელურს არ მოატრიალებ.

- ა…

მისი სახე სირცხვილისგან კიდევ უფრო გაწითლდა.

- ალბათ გგონია, რომ მთვრალი ხარ?

- კარგი, თუ მთვრალი არ ხარ, მაშინ მსოფლიოში მთვრალი ხალხი არ არსებობს.

-რატომ გგონია, რომ მთვრალი ვარ?

- კარგი, მაშინ ეცადე სწორი ხაზით იარო.

- შეთანხმებით. ამას ადვილად გავუმკლავდები. შეხედე!

საშა ისე პირდაპირ მიდიოდა, რომ ბოლომდე გაურკვეველი იყო, სად წავიდა მისი ბოლოდროინდელი მთვრალი სიარული. შემდეგ კი თავი ისევ კარს დაარტყა და ჩაიცუცქა.

მეგონა, ახლა ყველაფერს გაიგებდა, მაგრამ წამოხტა, თითქოს არაფერი მომხდარიყოს და მოხდენილად გაიღიმა.

- კარგი, დარწმუნდი?

„საშა, საშინლად მთვრალი ხარ“, - პირდაპირ თქვა ელეონორამ.

მიშამ თავი დაუქნია.

- აუუუ... ეს რა ჯანდაბაა? დაივიწყე, მთვრალი ჩამთვალე. მისაზე ვნერვიულობ, ამიტომ მარტო წავალ.

საშა კარისკენ წავიდა.

-გზიდან გადი! გინდა გასასვლელი გადაკეტო? მისაზე არ ღელავ? - სერიოზული მზერით უთხრა საშამ კარისკენ. - კარი შენ ხარ, არა?

ყველაზე საუკეთესო.

— თქვი რამე უკვე!

კარები არ ლაპარაკობენ.

„საშა უნდა გავაფხიზლო?“ მიშამ შხამის ნეიტრალიზაციის მაგიის გამოყენების ნებართვა ითხოვა.

- რას ამბობ, დღეს ღამით ყველაფერი ნებადართულია. კი, კარგ ხასიათზეა და მთვრალია, მაგრამ გართობას ნუ გაუფუჭებ. ვფიქრობ, ღამის ნიავში გასეირნება არ ავნებს.

ავდექი და საშასთან მივედი.

„საშა“, - დავუძახე მას.

- ოოოო... ანოს... ეს კარის კაცი ისეთი ჯიუტია. მისაზე ვნერვიულობ და არ მიშვებს. - ცრემლიანი თვალებით შემომჩივლა საშამ.

- ნუ ღელავ, მოდი ვცდი.

ამის თქმის შემდეგ კარი გავაღე.

„ღიაა!“ - სიხარულით წამოიძახა საშამ და სახლიდან შესანიშნავი განწყობით გაფრინდა.

- ნუ იჩქარებ, თორემ დაეცები.

- ბავშვი გგონია, რომ დავეცი?

საშა მიწაზე დაეცა. საშამ მაშინვე თავი ასწია და ცრემლიანი თვალებით შემომჩივლა:

- ოოოო... ანოს... ამ მიწიერმა ტიპმა მიბიძგა!

- გარეთ ბევრი მტერია. ხელი არ გამიშვა.

ხელი გავუწოდე დაცემული საშას.

- კი.

მომღიმარმა საშამ ხელი მომკიდა და წამოდგა. შემდეგ კი ხელი მაგრად მომკიდა.

- სად არის მიშა?

- იქით.

ჩვენ მისას ჯადოსნური ძალის კვალს მივყვებოდით. ის მჭედლისა და შეფასების სახელოსნოს ეზოში იყო. როგორც ადრე, ის ხის ძირთან იჯდა, რეი კი მის გვერდით იდგა.

— თავს უკეთ გრძნობ?

— ...კი, ბოდიში, არ მინდოდა შენი შეშინება... როგორც ჩანს, ალკოჰოლს ვერ ვუგებ... ყოველ შემთხვევაში, მე ასე მეჩვენება... ა-ჰა-ჰა... — უმწეოდ გაიცინა მიშამ. — მაგრამ მე დალევა მინდოდა.

ამის თქმის შემდეგ, მუხლებზე მოეხვია და მიწას დაჟინებით მიაშტერდა.

- ანუ გამოდის, რომ გახსოვდა.

მიშამ თავი დახარა და სახე მუხლებში ჩარგო.

— ...წარსული ცხოვრების შესახებ... და იმის შესახებ, თუ რა მოხდა 2000 წლის წინ...

მცირე პაუზის შემდეგ რეიმ უპასუხა:

- მაპატიე, მოვიტყუე.

— ...ძალიან გამიხარდა, როცა ყელსაბამის ნახევარი მაჩუქე...

მიშამ ყელსაბამიდან ნიჟარა ხელში აიღო.

- სიმართლეს მეტყვი?

— დაახლოებით რა მოხდა 2000 წლის წინ?

მიშამ თავი გააქნია.

- ჩემს შესახებ. ზოგადად, მე უკვე ყველაფერი ვიცი, მაგრამ მინდა შენგან მოვისმინო.

მან ყურადღებით დააკვირდა თავისი ყელსაბამის ნიჟარას.

— ...ვერც კი წარმოვიდგენდი, რომ მოკვდებოდი...

რეის რაღაცის თქმა უნდოდა, მაგრამ ჩუმად იყო.

-მაშინ გინდოდა დამშვიდობება?..

- ...მართალია...

თითქოს ფიქრებში ჩაიძირა, რეიმ თვალები ღამის ცისკენ ასწია, სადაც ღრუბლებით დაფარული მთვარე მკრთლად ანათებდა.

„მშვიდობისთვის სიკვდილს ვაპირებდი. როგორც გმირს, ორი ათასი წლის განმავლობაში მიმდინარე ბრძოლა უნდა დამესრულებინა. ამისთვის მზად ვიქნებოდი და არ მინდოდა სინანული მქონოდა, მაგრამ...“

რეი ნაზ, მოსიყვარულე ღამის ცას მიაშტერდა.

- მინდოდა კიდევ ერთხელ შეგხვედროდი.

ამის თქმის შემდეგ მან მიშას გახედა.

- ორივე ხელახლა რომ დავიბადოთ, მაშინ შენი ბედნიერება მომინდება.

— …რეი…

მიშამ სევდიანი თვალებით რეის გახედა.

— ...არ მინდა შემდეგ ცხოვრებაში ბედნიერი ვიყო...

ცრემლიანი თვალებით შეხედა მას.

- არ ხარ ვალდებული, რომ ბედნიერი ვიყო. მიყვარხარ და მინდა შენთან ვიყო. რაც არ უნდა მოხდეს და... რა სიტუაციაშიც არ უნდა აღმოჩნდე. - შესჩივლა მას მიშამ. - რატომ არ წამიყვანე შენთან?

რეიმ არ იცოდა, რა ეპასუხა ამაზე. მას არ შეეძლო თვალი მოეშორებინა იმ გულწრფელი თვალებიდან, რომლებიც პირდაპირ მის თვალებში იყურებოდნენ.

— ...შენ არაფერი გქონია საერთო ორი ათასი წლის წინანდელ ბრძოლასთან... ვერ ჩაგრთავდი ჩემს საქმეებში...

„...არ მაინტერესებს, ამაში ჩამითრიე თუ არა...“ - გარკვევით თქვა მიშამ. „თქვენი და ბატონი ანოსის ბედისწერის ტვირთი რომ მქონდეს მხრებზე, იტყოდით, რომ ეს თქვენ არ გეხებათ?“

რეიმ თავი გააქნია.

— ...მე ნებისმიერ ფასად დაგეხმარები, — გადაჭრით უპასუხა მან. — მე დაგეხმარები, სადაც არ უნდა იყო და რაც არ უნდა დამიჯდეს ეს.

- სწორედ ამაზე ვსაუბრობ. დიახ, მე ნამდვილად არ ვარ ისეთი ძლიერი, როგორც შენ, მაგრამ რადგან შენ ორი ათასი წლის წარსულის გმირი ხარ და ორი ათასი წლის წარსულის ბრძოლისთვის სიკვდილს აპირებ, მე მაინც შემეძლო შენთან ბოლომდე ბრძოლა.

— ...შეგეძლო მომკვდარიყავი.

მიშამ გაიღიმა.

— გეშინოდათ სიკვდილის, თუ თქვენი საყვარელი ადამიანი მოკვდებოდა?

რეის გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

- შეიძლება... უბრალოდ სულელი ვარ. სიკვდილის პირას იყავი, მაგრამ ვერაფერს ვიზამდი. არც ძალაუფლება მაქვს და არც საკმარისი ნდობა, რომ რამე გამიზიარო და მხოლოდ მოგვიანებით გავიგე ამის შესახებ. ამიტომაც ვარ მოწყენილი. - თქვა მან და გაღიზიანება გადმოღვარა. - მითხარი, რა მიგაჩნია ყველაზე მნიშვნელოვნად, რეი?

— ... სიტყვის ჭეშმარიტი გაგებით თავისუფლება ნიშნავს გულიანად იცინო და იცხოვრო ვინმეს ან რამის მუქარის შიშის გარეშე.

- ჩემი ნებაა, შენს გვერდით ვიყო.

მისი თვალები, ერთდროულად კეთილი და ძლიერი, რეის უყურებდა.

-გთხოვ, აღარ წამართვა ის.

რეიმ თავი დაუქნია.

- გპირდები.

მიშამ კმაყოფილად გაიღიმა.

— გინდა ჩემს გვერდით დაჯდე?

მიშამ მის გვერდით ხელზე ხელი დაადო. რეი ჩუმად ჩამოჯდა.

„და მეგონა, გაბრაზდი ჩემზე“, ჩაილაპარაკა რეიმ.

- გაბრაზებული? კარგი, კი. ბოლოს და ბოლოს, არაფერი მითხარი. - დამცინავად თქვა მიშამ. - მაგრამ ორი ათასი წელი განუწყვეტლივ იბრძოდი იმისთვის, რაზეც ოცნებობდი - მთელი ძალით იბრძოდი მშვიდობისთვის. არ მგონია, რომ ის, რაც გინდოდა, არასწორი ყოფილიყო. ამიტომ მხოლოდ იმიტომ ვარ გაბრაზებული, რომ არაფერი მითხარი.

- ბოდიში.

- აჰ, აღარ ვარ შენზე გაბრაზებული. ბოლოს და ბოლოს, შენ ჩემთან დაბრუნდი.

— და თუ ის არ დაბრუნდებოდა?

„შემდეგ ცხოვრებაში აუცილებლად კარგად დაგსჯიდი“, - თქვა მიშამ ცოტა ფიქრის შემდეგ.

მიზამ ჩაიცინა და რეიმ მწარედ გაიღიმა.

- მიშა.

- რა?

რეის მოკლე მიმართვამ გააკვირვა და მას მიაჩერდა.

- ახლა კიდევ უფრო მეტად მიყვარხარ, ვიდრე ადრე.

- აჰ...

მიშამ უხერხულად დახედა.

-მეც... ძალიან მიყვარხარ...

რეიმ მსუბუქად დაადო ხელი მისას ხელისგულზე.

-ჯ-ისევე როგორც მაშინ...

— ომამდე?

- კი...

მათი თვალები ერთმანეთს შთანთქავდა.

— ...ცოტა ვნერვიულობ იმაზე, თუ რა შეიძლება მოხდეს შემდეგ ჯერზე...

- სხვა არაფერი მოხდება.

- მართალია?..

- დაამტკიცე?

მიშამ ოდნავ დაუქნია თავი და ნელა დახუჭა თვალები, მისი თითის წვერები ამოძრავდა და მის წვერებს გადახლართული ჰქონდა.

- მიყვარხარ.

„მეც ძალიან მიყვარხარ“, - ჩუმად ჩურჩულებდნენ ერთმანეთს თავიანთ სიყვარულზე.

ორი სილუეტი ნელ-ნელა მიუახლოვდა ერთმანეთს და რეის ტუჩები ვარდისფერ ტუჩებს შეერწყა. მთვარის შუქი, რომელიც ღრუბლებში ნაპრალში გადიოდა, ნაზად აკურთხებდა მათ.

## § 4. გაცვლითი პროგრამის სტუდენტები და ახალი მასწავლებელი

და მას შემდეგ გარკვეული დრო გავიდა...

დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომისშემდგომი პროცედურების დასრულების შემდეგ, დროებით დახურულ დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში გაკვეთილები განახლდა.

მეორე საკლასო ოთახში უცნაური ნოსტალგიის გრძნობით შევედი.

„დილა მშვიდობისა“, - მითხრა საშამ, რომელიც ჩემს გვერდით იჯდა, როდესაც ჩემს ადგილს მივუახლოვდი.

ყურადღებით შევხედე მას.

- რა გინდა? რას უყურებ?

საშამ ორივე ხელით სახე აიფარა, თითქოს თავს იცავდა.

- ახალი თმის ზოლები გაქვს.

ლენტები, რომლებიც მის ნაწნავებს აკრავდა, განსხვავებული იყო.

— …კარგი დაკვირვებაა…

„ჩემი ჯადოსნური თვალები იმდენად ბრმა არ არის, რომ ვერ შეამჩნიოს ჩემი ქვეშევრდომების აღჭურვილობა.“

საშამ უკმაყოფილო მზერა მომაპყრო.

- იქნებ შეწყვიტოთ მისთვის „აღჭურვილობის“ დარქმევა?

უკმაყოფილოდ შებრუნდა, მაგრამ მის ზურგზე ვიგრძენი, როგორ გაცოცხლდა სიხარულით.

„საშას უხერხულობა აქვს, რადგან შენ შენიშნე ისინი“, - თქვა მიშამ, რომელიც ჩემს მეორე მხარეს იჯდა.

— ლენტები?

მიშამ თავი დაუქნია.

- გასაგებია. მაგრამ თუ ბედნიერი ხარ, რატომ პირდაპირ საშას არ უთხარი ამის შესახებ?

- რას ამბობ? ოჰ, მოდი რა! მიშა, ნუ ლაპარაკობ ამ უცნაურ რაღაცეებზე!

მიშამ რამდენჯერმე თვალები დაახამხამა და შემომხედა.

- ის ჩემზე გაბრაზებულია.

- დიდი ამბავი არ არის. ის ყოველთვის ასეთი ველურია.

საშამ გაღიზიანებულმა შემომხედა.

- ანუ, ანოს, რას გულისხმობ ამით? იმას ამბობ, რომ ყველას ვეხები?

- თუ არა, მაშინ რატომ არ შეგიძლია იყო გულწრფელი? ასე ვერ მიიღებ იმას, რაც გინდა.

ის ერთი წამით გაჩუმდა.

— ...რას გულისხმობთ „სასურველში“?...

— გეგონა, ამას ვერ შევამჩნევდი?

- ...რა?..

- ანუ, არ გჭირდება?

საშა გაწითლდა, თვალი აარიდა და ქვემოთ დახედა.

- …საჭიროა…

მის ლენტებზე მივუთითე.

- ისინი აბრეშუმისგან არიან დამზადებული. და არა ნებისმიერი აბრეშუმი. არამედ ბინდის აბრეშუმი, რომლის ძაფებსაც ბინდის გეკონები მხოლოდ შებინდებისას აფურთხებენ. ისინი, ბოლოს და ბოლოს, ორი ათასი წლის წინანდელი ნარჩენებია. ეს აბრეშუმი ალბათ ზაფხულის აბრეშუმის სამოსიდანაა აღებული, რომლებიც მიდჰაზეს დასავლეთით, ქალაქ ალირეოში მზადდება. ბინდის აბრეშუმი გამძლეა და მასზე გამაგრების მაგიის გამოყენება ადვილია. ის ძალიან ღირებული იყო მეორე მსოფლიო ომის დროს, მაგრამ მშვიდობიან დროს ტექნოლოგიამ მისი სხვა გამოყენება იპოვა - მისგან სამკაულების დამზადება. აქვს თუ არა მას ამ ეპოქის ჯადოსნური შეფერილობა? თუ ჯადოსნური თვალებით კარგად დააკვირდებით, ფერი მქრქალი გახდა, მაგრამ საკმაოდ კარგად გამოიყურება. საერთო ჯამში, საშუალოზე დაბალ შეფასებას მივცემდი. - ვთქვი მე, საშამ კი სერიოზული გამომეტყველებით შემომხედა.

სხვა რეაქციას ველოდი.

„რაშია საქმე?“ იკითხა მიშამ.

— ...არ არის კარგი ასე ზედმეტად ყურადღებიანი იყო...

ჰმ, ანუ ასეა საქმე?

-მეგონა, ბედნიერი იქნებოდი.

- ჰი-ჰი. - სიცილი აუტყდა ჩემს მხარეს. - ამით ვერ გამახარებ. ცოტა უკეთ უნდა გაიცნო სამყარო, ოჰ, დიდებულო დემონების მბრძანებელო. - ხუმრობით თქვა საშამ.

უცნაურია, რადგან მისი გამომეტყველებით თუ ვიმსჯელებთ, ის მაინც ბედნიერი იყო.

- დილა მშვიდობისა.

- დილა მშვიდობისა ყველას.

რეი მიშასთან ერთად მოვიდა და ისინი თავიანთ ადგილებზე დასხდნენ.

„საბოლოოდ, თქვენ ორნი ღიად მოხვედით სკოლაში“, - უაზროდ თქვა საშამ.

- ...ჰა? ა-ა-ა-ასე არ არის. ვ-უბრალოდ შემთხვევით შევხვდით გზაში. - ნერვიულად იმართლა თავი მიშამ.

- ჰმ, შემთხვევით, ამბობ?

„სხვათა შორის, რა დაემართათ ელეონორსა და ზესიას იმ დღის შემდეგ, ბატონო ანოს?“ იკითხა მიშამ, თითქოს განგებ შეცვალა საუბრის თემა.

- ოჰ, კი, ბევრი ვიფიქრე და - როგორც კი ვლაპარაკობდი, გაკვეთილის დაწყების ზარი გაისმა. კარი გაიღო და მენო შემოვიდა კლასში, ორი სტუდენტის შემდეგ - ამ გადაწყვეტილებამდე მივედი.

მისა შებრუნდა და დაინახა ელეონორა და ზესია გმირთა აკადემიის ფორმაში გამოწყობილები.

ზესია დაახლოებით ათი წლის იყო. სწორედ მან მთხოვა დედის გადარჩენა. სხვა ზესიაებს სხვანაირად მივხედავთ, რადგან მათთვის სკოლის ცხოვრება მაინც რთული იქნება.

- მაშ ასე, ბავშვებო, დაჯექით. დღეს მინდოდა გაცვლითი პროგრამის სტუდენტები გაგაცნოთ, მაგრამ მგონი უკვე იცნობთ მათ.

ელეონორამ სტუმართმოყვარედ გაუღიმა.

„მე ელეონორ ბიანკა ვარ გმირთა აკადემიიდან“, - გააცნო თავი ელეონორამ.

ზესიამ ირგვლივ მიმოიხედა, თითქოს ვერ ხვდებოდა, სად იყო.

- ამ გოგონას ზესია ბიანკა ჰქვია. ის კარგად არ ურთიერთობს, მაგრამ მეტყველებას ესმის. მოდი, ზესია, ყველას მოკითხვა გადაეცი.

როგორც კი ელეონორამ ეს უთხრა, სტუდენტებისკენ შებრუნდა.

— ...მე ზესია ბიანკა ვარ…

რის შემდეგაც მან თავი დაუქნია.

— გმირთა აკადემიიდან?.. გაცვლითი პროგრამა ისევ გრძელდება?..

- კი... აზესიონმა დაიწყო ომი, გახსოვს? - სტუდენტები ხმაურობდნენ და ორ გოგონას აკვირდებოდნენ.

— დემონ ტირანის მბრძანებლის წყალობით, ეს თითქმის მყისიერად დასრულდა, მაგრამ ახლა კარგი დროა გაცვლითი პროგრამის ჩასატარებლად?..

„მესმის თქვენი შეშფოთება, რადგან დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ცოტა ხნის წინ ომი იყო, მაგრამ ჩვენ მოვახერხეთ იმის გარკვევა, რომ ეს გმირთა აკადემიის ყოფილი დირექტორის, დიეგო კანონ იჯეიშიკის შეთქმულება იყო. ყველა ადამიანი დემონების მიმართ მტრულად არ იყო განწყობილი“, - მტკიცედ უთხრა მენომ სტუდენტებს, რომლებიც თითქმის ერთხმად წუწუნებდნენ.

ეს ამბავი უკვე დილჰეიდის მოსახლეობამდე მივიდა. ომის ხანძარი ქალაქებს არ შეხებია და რადგან ომი ისე დასრულდა, თითქოს არასდროს მომხდარა, უმეტესობამ ეს ამბავი ადვილად მიიღო.

მაგრამ ამ კლასის სტუდენტები ომის დასაწყისიდან დასრულებამდე გმირთა აკადემიის სასტუმროში იყვნენ გამოკეტილები. ვფიქრობ, მათთვის ასეთი მარტივი ახსნის მიღება რთულია.

„აზესიონმა გაცვლითი პროგრამა მოითხოვა, რათა დილჰეიდისთვის კიდევ ერთხელ ეჩვენებინა თავისი მეგობრული განზრახვები. ამიტომ, ჩვენ გადავწყვიტეთ, ელეონორა და ზესია დელზოგეიდში მიგვეღო.“

სტუდენტები მენოს ახსნა-განმარტების შემდეგაც კი უკმაყოფილოდ გამოიყურებოდნენ.

— ...ჩვენ ჯერ კიდევ არ შეგვიძლია ასე უბრალოდ დავიჯეროთ...

- მათ ომი წააგეს, ამიტომ დიეგო განტევების ვაცად აქციეს, სინამდვილეში კი მთელმა გმირთა აკადემიამ ომის დაწყება სცადა.

- ან იქნებ არა გმირთა აკადემია, არამედ მთელი აზესიონი.

— ანუ, ვინ თქვა, რომ გაცვლით პროგრამაში მონაწილეობას გავაგრძელებთ?

- კი, ომის გადადების შემთხვევაშიც კი, მათ შეურაცხყოფა მიაყენეს დემონთა მბრძანებელს, ტირანს. როგორი *ურთიერთობა შეიძლება იყოს ჩვენს შორის* ?

„როგორც საიმპერატორო ოჯახის წევრი, ვერ მივიღებ იმ ადამიანებს, რომლებიც წინაპარს შეურაცხყოფენ.“

როგორც ჩანს, ყველაზე მეტად იმპერიული ოჯახების ფრაქციის სტუდენტები წუწუნებდნენ. და როგორც ჩანს, მათ არა აზესიონმა, არამედ გმირთა აკადემიამ გააღიზიანა.

- კარგი, ჩუმად. მესმის შენი უკმაყოფილება, მაგრამ...

- ჰა-ჰა. - საკლასო ოთახში ვიღაცის სიცილი გაისმა.

მისი მიმართულებით გავიხედე და ოთახის შესასვლელთან მაღალი კაცი დავინახე. ის მოხდენილი კაცი იყო, იისფერი თმითა და თვალებით. მის მიერ ჩაცმული მოსასხამიდან გამომდინარე, მიხვდებოდით, რომ მასწავლებელი იყო, მაგრამ მისი უჩვეულოდ თეთრი ფერის იყო. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ის საიმპერატორო ოჯახის წევრი არ იყო, მაგრამ ეს გასაკვირი არ იყო.

ბოლოს და ბოლოს, ეს კაცი შვიდ უძველეს დემონ იმპერატორზე დიდხანსაც კი იცოცხლა და მეც ვიცნობ მას. თუმცა, არ მითხრეს, რომ ის მოვიდოდა.

გარდა ამისა…

- ძალიან სასაცილოები ხართ ბიჭებო.

კაცი სასწავლებლის მაგიდას მიუახლოვდა.

„ოჰ, კი, შეგიძლია დაჯდე“, - თქვა მან.

მისი გაგონებაზე ელეონორა და ზესია ჩვენთან მოვიდნენ.

რის შემდეგაც ისინი ჩემს პირდაპირ უკან მდგომ სკამებზე დასხდნენ.

- გმადლობთ, ანოს. ეს ყველაფერი თქვენი დამსახურებაა.

- რას ამბობ? უკვე მადლობა გადამიხადე.

- ჰი ჰი, მზად ვარ, რამდენიც გინდა, მადლობა გადაგიხადო. დღეიდან შენს მზრუნველობაში ვართ.

- კი.

პასუხის გაცემის შემდეგ, ტრიბუნის წინ მდგომ კაცს გავხედე.

„რამე ხომ არ არის?“ გაკვირვებულმა იკითხა ელეონორამ.

- რას ამბობ, განსაკუთრებულს არაფერს.

მენო დაფასთან მივიდა და მაგიურად დაიწყო მასზე წერა:

- ჰმ, მოდი, გაცვლითი სტუდენტების საკითხი გვერდზე გადავდოთ. ვიცი, რომ მათზე უკმაყოფილო ხარ, მაგრამ ამ გოგოებს არაფერი დაუშავებიათ. ვფიქრობ, მათთან გარკვეული დროის გატარების შემდეგ მიხვდები, რომ ელეონორა და ზესია ისეთები არ არიან, ვინც პრობლემებს ქმნიან.

მენომ დაფაზე წერა დაასრულა.

— *ელდმეიდ დიტიჯონი* —

ეს იყო ამ კაცის სახელი.

- ახლა კი მინდა კიდევ ერთი ადამიანი გაგაცნოთ. დიდი ხანია გეუბნებით, რომ საბოლოოდ ახალი მასწავლებელი გვყავს.

კაცმა ნაბიჯი წინ გადადგა.

- მე ელდმეიდი მქვია. ნება მომეცით, გაგიმხილოთ, უმეცრებო, რომლებმაც არაფერი იციან ბოლო ორი ათასი წლის მოვლენების შესახებ.

სტუდენტებმა წარბები შეჭმუხნეს მისი ამპარტავანი საუბრის მანერაზე.

„არაკომპეტენტური მასწავლებელი, რომელიც იმპერიული ოჯახიდანაც კი არ არის?“ - ჩაილაპარაკა ერთ-ერთმა სტუდენტმა.

ამის გაგონებაზე მენომ მაშინვე შეასწორა თავისი სტუდენტი.

„ბატონი ელდმეიდი გამორჩეული დემონია. დიახ, ის იმპერიული წარმომავლობის არ არის, მაგრამ ამას თავისი მიზეზი აქვს. ეს იმიტომ ხდება, რომ ის შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორის წინაშე დაიბადა. ის დაუნდობლად იბრძოდა ტირანი დემონთა მბრძანებლის წინააღმდეგ, 2000 წლის წინ მასთან ერთად იყო მსოფლიო ომის დროს და მასთან ერთად იბრძოდა დემონური რასისთვის. მე მჯერა, რომ მისი გაკვეთილები თქვენთვის სასარგებლო იქნება როგორც ცოდნის, ასევე მაგიის თვალსაზრისით.“ მენომ მას რეპუტაციის შენარჩუნებაში დაეხმარა, მაგრამ სტუდენტების რეაქციები იმდენად დიდი იყო.

„კარგი, მაშინ დავიწყოთ იმით, რაც ახლახან ახსენეთ თქვენი ვიწრო აზროვნების გამო“, - ამპარტავნულად უთხრა მან სტუდენტებს. „პირველ რიგში, დემონმა მბრძანებელმა ტირანმა თავად გადაწყვიტა ამჯერად გაცვლითი პროგრამის ჩატარება“.

სტუდენტებმა ხმაური დაიწყეს.

- მეორეც, მისი სახელი საერთოდ არ არის ავოს დილჰევია. დილჰეიდში დემონი მბრძანებლის, ტირანის ლეგენდა ნაწილობრივ დამახინჯებით გავრცელდა.

სტუდენტებს შორის ხმაური სულ უფრო და უფრო ძლიერდებოდა.

— და ბოლოს, ბოლო ის არის, რომ რეინკარნირებული დემონი ლორდი ტირანი ამ კლასს მიეკუთვნება.

- რა?!

- რაზე ლაპარაკობ?..

— ...როგორ შეიძლება ის აქ იყოს?..

სანამ სტუდენტები წუწუნებდნენ, მან შემომხედა.

- რამდენი წელი, რამდენი ზამთარი? ვხედავ, წარმატებით ხელახლა დაიბადე, დემონთა მბრძანებელო ანოს ვოლდიგოდ.

## § 5. დემონთა მბრძანებლის არსებობის დასტური

მამაკაცის სიტყვებმა მთელი კლასი აჟიოტაჟი გამოიწვია.

შეძახილები, როგორიცაა: „რა?! რაზე გაგიჟდით?“, „ხუმრობას თავი დაანებეთ“, „იმპერიული ოჯახების კრიტიკას აპირებთ?“, ერთხმად ისმოდა ისეთი სიტყვებით, როგორიცაა: „დროა...“, „ბატონო ანოს!“, „მის ლეგენდას ფარდა აეხადა!“ კლასი იმდენად აღელვებული იყო, რომ პრაქტიკულად ქაოსი იყო.

ერთ-ერთი სტუდენტი წამოდგა და მაგიდაზე ხმამაღლა დააკაკუნა. ის ალბათ იმპერიული ოჯახის წევრი იყო.

„მოიცადეთ ერთი წუთით. შეიძლება მასწავლებელი ხართ, მაგრამ ამას უბრალოდ არ შეგვიძლია უგულებელვყოთ. თქვენ თქვით, რომ დემონთა მბრძანებელი ტირანი ანოსია? მაგრამ ის დემონთა მბრძანებელთა აკადემიაში ერთადერთი უვარგისი ადამიანია. მისტერ ელდმეიდ, თქვენც უნდა იცოდეთ, რომ დემონთა მბრძანებლის ფიტნეს შეფასება შექმნილია იმის დასადგენად, არის თუ არა სტუდენტი დემონთა მბრძანებელი ტირანი.“ სტუდენტი დამაჯერებლად საუბრობდა.

- მართალია. შეიძლება „უნიტის“ წევრი იყო, მაგრამ არ გვინდა, რომ სტუდენტებს არასწორი ცოდნა ასწავლო!

- სწორედ ამას ვგულისხმობ! ეს ძალაუფლების ბოროტად გამოყენებაა!

- და ყოველ შემთხვევაში, არასდროს მსმენია თეთრ ფორმაში გამოწყობილი მასწავლებლის შესახებ. არ ვიცი, 2000 წლის წინ მცხოვრები დემონი ხართ თუ არა, მაგრამ ჩვენ არ გვჭირდება მოხუცები, რომლებიც დროს არ იცავენ! - თავის მხრივ, გააკრიტიკეს იგი იმპერიული ოჯახების ფრაქციის წევრებმა.

მენოს რაღაცის თქმა სურდა, მაგრამ ხელით შეაჩერა.

„უმეცრებავ“, თქვა მან, თითქოს ნერწყვს აფრქვევდა, „დემონების ისტორია, ისევე როგორც დემონთა მბრძანებლის აკადემიის განათლება, რომელიც აქამდე გასწავლეს, არასრულყოფილია. ბოლო ორი ათასი წლის დემონებს ტირანი დემონთა მბრძანებლის დასაცავად მომავალი თაობებისთვის ტყუილის თქმა მოუწიათ“.

იმპერიული ოჯახის ფრაქციის მოწაფეებს სახეზე ეჭვის გამომეტყველება ჰქონდათ.

— შენს უმეცარ ტვინს ჯერ კიდევ კარგად ახსოვს დილჰეიდსა და აზესიონს შორის წინა ომი, არა? აზესიონმა ტირანი დემონთა მბრძანებლის განადგურება 2000 წლის შემდეგ დაგეგმა, როდესაც ის ხელახლა დაიბადებოდა. შემდეგ კი დემონებმა გადაწყვიტეს, რომ აზესიონს ცრუ დემონთა მბრძანებლის მოკვლის უფლება მიეცა. ყველაფერი ცოტა დამაბნეველი იყო, ამიტომ ამით დავკმაყოფილდეთ.

მის სიტყვებს იმდენად დიდი ძალა ჰქონდა, თითქოს ფაქტებს ესროდა.

- ეს ცრუ დემონთა მბრძანებელი ზუსტად იგივე ავოს დილჰევია იყო, რომლისაც დღემდე გჯერა.

იმპერიული ოჯახების სტუდენტების რეაქციები განსხვავებული იყო: ზოგიერთს ჰქონდა გამომეტყველება, რომ ეს შეუძლებელი იყო, ზოგი ღიად გაბრაზებული იყო, ზოგი კი დამცინავად უყურებდა, მაგრამ ერთი რამ აერთიანებდათ - არცერთ მათგანს არ სჯეროდა ამის.

„ნამდვილი დემონთა მბრძანებელი, ანოს ვოლდიგოდი, უვარგისად შერაცხეს, რათა არავის გაეგო, რომ ის ტირანი დემონთა მბრძანებელი იყო. ჩვენი ფსონი გამართლდა და თქვენი, იმპერიული ოჯახის ფრაქციის წევრების წყალობით, ხალხმა ამის შესახებ ვერ გაიგო. აზესიონის წამქეზებელი ბოლო ბრძოლაში განადგურდა და ახლა, როცა ყველაფერი დასრულდა, აღარ გვჭირდება ნამდვილი დემონთა მბრძანებლის დამალვა.“

თეთრ სამოსში გამოწყობილმა მასწავლებელმა ჯადოსნური წრე გაშალა.

„გაახილე თვალები და შეხედე რეალობას. უვარგისობის ეს ნიშანი მხოლოდ დასტურია იმისა, რომ ის დემონი ლორდი ტირანია.“

მან გამოიყენა შელოცვა „ზექტ“. ის შეიცავდა პირადი იდენტიფიკაციის დამადასტურებელ ფორმულას. მასში ჩაწერილი ინფორმაცია იმის გარანტიას იძლეოდა, რომ მასწავლებლის ნათქვამი ტყუილი არ იყო. კონტრაქტის დარღვევის ფასი სიცოცხლე იყო. ამ ეპოქის ყველა ცნობილმა დემონმა მოაწერა ხელი, მაგრამ ზედა ნაწილში მოცემულმა შვიდმა სახელმა განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიიპყრო.

- ჰეი... მოიცადეთ ერთი წუთით, ამ „ზექტს“ ხელი მოაწერა... ბატონმა მელჰეისმა, ბატონმა აივისმა... ბატონმა იდორმა...

- მას ხელი მოაწერა შვიდივე უძველესი დემონი იმპერატორმა!

- ეს არ შეიძლება იყოს... ანუ შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი ანოსს ტირან დემონ მბრძანებლად აღიარებს?

- შეუძლებელია! უბრალოდ შეუძლებელია! ის თეთრ ფორმაში უვარგისია!..

- ის ისეთი ძვირფასი არ არის, როგორც ჩვენ...

მასწავლებელმა ისევ შემომხედა.

- ანოს ვოლდიგოდი.

მან ფაკულტეტის მაგიდის წინ ადგილი გაათავისუფლა.

- მოდი აქ.

ჰმ, რას იზამს?

ავდექი და პოდიუმზე ავედი.

- გაქრე.

როგორც კი ეს თქვა, საკლასო ოთახში ყველა სკამი და მაგიდა გაქრა. მჯდომარე სტუდენტებმა წონასწორობის შენარჩუნება მოახერხეს, თუმცა კინაღამ დაეცნენ.

- მე დემონთა მბრძანებლის ქვეშევრდომი არ ვარ, მაგრამ შენი საქციელი უპატიებელია. დიახ, ახლა მშვიდობიანი ეპოქაა, მაგრამ მაინც გჭირდება მაგალითი?

გულშემატკივრების კავშირის გოგონებმა მაშინვე რეაგირება მოახდინეს მის სიტყვებზე და ყველამ ერთხმად დაიჩოქა. მათ მიჰყვნენ საშა, მიშა, რეი და მისა.

„რას აკეთებთ?“ ჰკითხა მასწავლებელმა მოსწავლეებს, რომლებიც გაოგნებულები იდგნენ და ვერ ხვდებოდნენ, რა ხდებოდა. „ცხვირით მაღლა დგახართ დემონთა მბრძანებლის თანდასწრებით?“

მენომ მის სიტყვებს უპასუხა და ჩემს წინ დაიჩოქა. მე მას შევხედე და მან ჩურჩულით მითხრა:

- ბატონმა მელჰეისმა ყველაფერი მიამბო.

როგორც კი მენომ მუხლი მოიყარა, დანარჩენმა სტუდენტებმაც მის მაგალითს მიჰყვნენ. ახლა საკლასო ოთახში მხოლოდ იმპერიული ოჯახის წევრები იდგნენ. რაც გასაკვირი არ იყო. ბოლოს და ბოლოს, რეალობა, რომლისაც ისინი დღემდე ყოველდღე სწამდათ, მოულოდნელად თავდაყირა დადგა.

„რატომ არ იხრი მუხლს? ეს დემონთა მბრძანებლის, ტირანის, ღალატია?“ ჰკითხა ელდმეიდმა სტუდენტებს, რომლებსაც რჩევა ახლახან მისცა.

— ...არა... მაგრამ, ხედავთ, ბატონო ელდმეიდ... ბოლოს და ბოლოს, ყველაფერი, რაც აქამდე გვასწავლეს...

- მე უკვე ვთქვი, რომ ეს ყველაფერი ტყუილი იყო, შე წყეულო უმეცარო.

- მაგრამ მაშინვე დაიჯერო, რომ ეს ტყუილია...

- შენი სურვილები არ მაინტერესებს. გჯერა თუ არა, არ აქვს მნიშვნელობა. - მან სრულიად უარყო სტუდენტის სიტყვები. - ეს ყველაფერი შექმნილი ილუზიაა. იმპერიულ ოჯახებს არანაირი ღირებულება არ აქვთ. შენ არანაირი პრივილეგია არ გაქვს. დემონთა მბრძანებლის განკარგულებაში ნათქვამია, რომ ყველა თანასწორია.

სტუდენტებმა კბილები დააჭირეს.

— ფარდა დიდი ხანია დაეშვა. და როლები, რომლებსაც იმპერიული ოჯახები და თქვენი გამოგონილი ფრაქცია ასრულებდნენ, მომავალ დილჰეიდს აღარ სჭირდება. და ვერ ვიკავებ თავს, რომ არ გავიცინო შენს უსაზღვრო უმეცრებაზე, როცა ვუყურებ, როგორ ვერ ახერხებ შენი როლიდან გამოსვლას წარმოდგენის დასრულების შემდეგაც კი.

მოწაფეებმა იმედგაცრუებისგან თავები დახარეს. მაგრამ მათ დაინახეს „ზექტი“ და მისი ხელმოწერები და წინააღმდეგობა ვერ გაუწიეს, რადგან თვალწინ შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორის მიერ დადასტურებული მტკიცებულება დაინახეს. სწორედ მათ ხარჯზე იყო მხარდაჭერილი იმპერიული ოჯახის ფრაქციის ყველა საქმიანობა აქამდე.

ისინი ნელა დაიჩოქეს დამცირებული მზერით და ოდნავ კანკალებდნენ ხელებს.

— სართული შენია.

- კარგი.

თითი მსუბუქად გავატარე და იმდენი ჯადოსნური წრე დავხატე, რამდენი სტუდენტიც იყო აქ. გამოჩნდა სკამები და მერხები, რომლებიც ადრე გამქრალიყო.

- კარგი, დაჯექი.

ჩემმა სიტყვებმა სტუდენტები დააბნია.

— ახლა დილჰეიდში სიმშვიდეა და აღარ არის საჭირო დემონი მბრძანებელი ტირანი. თუ მაღიარებ, მაშინ ღმერთს ვფიცავ. თუ არა, მაშინ ეს შენი უფლებაა. იცხოვრე ისე, როგორც გინდა. ამ ეპოქაში შეგიძლია ამის საშუალება. შენივე რწმენა იყოს შენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი.

„ *დიახ, ბატონო ანოს* !“ - ერთხმად უპასუხეს სტუდენტებმა.

ძირითადად, რა თქმა უნდა, გულშემატკივრების კავშირის გოგონები, მაგრამ მათ გარდა, ბევრი სხვა ხმაც გაისმა.

თეთრ ფორმაში გამოწყობილ სტუდენტებს სახეზე სევდის ნიშანწყალი არ ეტყობოდათ, იმპერიული ოჯახის ფრაქციის წარმომადგენლებს კი სიმწარით სავსე სახეები ჰქონდათ.

თუმცა, ეს გარდაუვალი იყო. კანონმა დილჰეიდს მხოლოდ ის უთხრა, რომ დემონი მბრძანებელი ტირანი იმპერიული ოჯახის წევრად ხელახლა დაიბადებოდა. მათივე ბრალი იყო, რომ მას შემდეგ სისხლის კანონს იცავდნენ და თავიანთი ფრაქციის პრივილეგიებს ყოველგვარ გონივრულობაზე მეტად ზრდიდნენ.

შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი მათი ფრაქციის ნაწილი იყო, რათა სულ მცირე, შეეკავებინათ ისინი და ხელი შეეშალათ თავიანთი ქმედებებით ზედმეტად შორს წასულიყვნენ.

მათი დამცირება და ფსიქიკური ტანჯვა მათივე მახინჯი გრძნობებიდან მომდინარეობს. ამიერიდან ისინი ყოველ ჯერზე იტანჯებიან, როცა დემონების ნამდვილი ისტორია გამოვლინდება, მაგრამ ამაში მხოლოდ საკუთარი თავის დამდანაშაულებელი არავინ იქნება. და მათ მხოლოდ ერთი რამ დარჩებათ გასაკეთებელი - თავად გადალახონ ეს.

- ახლა, როდესაც ისტორია გამოსწორდა, ყველა თანდათან დაიწყებს სინათლის დანახვას. და მე თვითონ ვერ გავბედავ ამის თქმას, მაგრამ ერთი რამ უნდა გამოსწორდეს.

არ ვიცი, მიაღწევს თუ არა ეს მათამდე, მაგრამ უნდა ვთქვა.

- ჩემს სისხლში არაფერია ღირებული. ის იგივეა, რაც ჩვეულებრივი დემონების სისხლში. არც ძალას და არც ჩემს სისხლს არანაირი ღირებულება არ აქვს. თუ სადმე არის ღირებულება, ის თქვენს გულებშია დამალული. ის განსაზღვრავს თქვენს გრძნობებსა და ამ შეხედულებებს. ამიტომ, შეარბილეთ იგი. იტანჯეთ, შეცდით და იკამათეთ. თქვენ არ მიიღებთ ღირებულებას, თუ თქვენს დაფნას დაეყრდნობით.

„ *დიახ, უფალო ანოს* !“ - უპასუხეს მოწაფეებმა.

იმპერიული ოჯახის ფრაქციის წევრები დამცირებულად გამოიყურებოდნენ და მხოლოდ იატაკს უყურებდნენ.

— იშვიათი არ არის შემთხვევები, როდესაც ის, რისიც გვჯეროდა, მცდარი აღმოჩნდა. ამჟამად ასეთი შემთხვევა ხდება, მხოლოდ გაცილებით დიდი მასშტაბით. ნუ ანდობთ თქვენს რწმენასა და ღირებულებებს სხვას. წინააღმდეგ შემთხვევაში, მათი თავდაყირა დაყენება ძალიან ადვილი იქნება. იცხოვრეთ არა როგორც იმპერიული ოჯახების წევრები ან ნახევარჯიშები, არამედ როგორც დემონური რასის წარმომადგენლები.

- *დიახ, ბატონო ანოს* !

- კარგი, როგორც უკვე ვთქვი, დაჯექი. არ ვაპირებ მმართველის როლში მოქცევას.

ამის თქმის შემდეგ, სტუდენტებმა აიხედეს. როგორც კი რეიმ, მიშამ და საშამ ადგილები დაიკავეს, ყველა დანარჩენი ისე დაჯდა, თითქოს სულიდან ტვირთი მოეხსნათ.

- კარგი, კიდევ ერთხელ გავიმეოროთ: მისტერ ელდმეიდი ახლა გაკვეთილებს ჩაატარებს. თუ ჩვენს ძველ გაკვეთილებთან დაკავშირებით რაიმე შეკითხვა გაქვთ, მესამე კურსის აუდიტორიაში მობრძანდით. და ასევე, - მენომ შემომხედა, - ჰმ... ლორდ ანოს?...

- ისე დამიძახე, როგორც ადრე მეძახდი. მე საერთოდ არ ვიკავებ თავს ჩემს ქვეშევრდომებს ჩემს გამომეტყველებაში.

— ... მაშინ, ჰმ... გააგრძელებ გაკვეთილებზე სიარულს?

თეთრ ხალათში გამოწყობილ მასწავლებელს გავხედე. ის უაზროდ იყურებოდა სივრცეში, სახეზე ისეთი გამომეტყველება ჰქონდა, თითქოს არ იცოდა რაზე ეფიქრა.

- დიდად არაფერი მაქვს გასაკეთებელი. ახლა უბრალოდ აქაური სიმშვიდით დავტკბები.

„კარგი“, მიპასუხა მან და სტუდენტებისკენ შებრუნდა. „მესმის, რომ ყველანი რთულ პერიოდს გადიხართ სხვადასხვა მიზეზის გამო, მაგრამ გული არ დაკარგოთ. თუ ჩემი რჩევა დაგჭირდებათ, ყოველთვის სიამოვნებით დაგეხმარებით. ოჰ, კი, მგონია, რომ დილჰეიდს მალე ყველაფერი ეტყვის დემონთა მბრძანებელ ტირანზე, მაგრამ მანამდე საიდუმლოდ შეინახეთ. კარგი, ნახვამდის“.

მენო კლასიდან გავიდა.

- მაშ ასე, დავიწყოთ ჩვენი გაკვეთილი. ტირან დემონ ბატონო, შეგიძლია შენს ადგილს დაუბრუნდე.

„რატომ მოხვედი დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში, მბჟუტავი სიკვდილის მეფეო, ელდმამაკაცო?“ ვკითხე მას.

- უბრალოდ ახირება.

- გასაგებია.

ახლა ყველაფერი ნათელია ჩემთვის.

ნელა წავედი წინ და, მასთან ჩავლისას, ვუთხარი:

- შენი შენიღბვა ისეთია, ნოსგალია.

მან გამომეტყველების შეუცვლელად შემომხედა.

— რა მიზნით მოვიდა ღმერთი აქ, როდესაც დემონური ჭურჭელი დაიპყრო?

- დაიკავე შენი ადგილი, ტირან დემონ ლორდ. ახლა მე პირადად გასწავლი ყველაფერს.

## § 6. ღვთის გაკვეთილი

ნოსგალიას მთელ სხეულს ჩემი ჯადოსნური თვალებით ვუყურებდი. მის ჯადოსნურ ძალაში უცნაური აქტივობა არ შეინიშნებოდა. როგორც ჩანს, ახლა მაინც არაფრის გაკეთებას არ აპირებდა.

— ღმერთების სამყაროც შეიცვალა 2000 წელზე ცოტა მეტი ხნის განმავლობაში?

„ღმერთების სამყაროში ყოველთვის წესრიგია. როგორც ახლა, ასევე 2000 წლის წინ“, - უპასუხა ნოსგალიამ დიდი ენთუზიაზმის გარეშე.

როგორც ჩანს, მტრულად არ არის განწყობილი, მაგრამ უმჯობესია, ფრთხილად იყოთ. არამგონია, ელდმეიდის ცხედარს დაეპატრონოს და ამ კლასის დამრიგებლის მოვალეობას გეგმის გარეშე დაიკავებდეს.

„ფრთხილად იყავი, რამე სისულელე არ ჩაიდინო“, გავაფრთხილე და ჩემს ადგილას დავჯექი.

თვალს ვერ მოვაშორებ, სანამ არ გავარკვევ, რატომ მოვიდა აქ.

„კარგი, მაშინ დავიწყოთ გაკვეთილი“, - ამპარტავნულად თქვა ნოსგალიამ.

და შემდეგ მან ხელები ფართოდ გაშალა.

- სამყაროში არსებობს წესრიგი, - თქვა მან საზეიმოდ, რათა ეს მთელ საკლასო ოთახში გაისმოდა. - კანონები, რომლებიც განსაზღვრავენ სამყაროს ამჟამინდელ იერსახეს. რატომ არიან ფრინველები ფრინველები და დემონები დემონები. რატომ აგზავნის ზეცა კურთხევას წვიმის სახით, რომელიც რწყავს დედამიწას და შემდეგ ხეები იზრდება მასზე. რატომ, როდესაც მაგიურ წრეებს ვხატავთ და ფორმულაში მაგიურ ძალას ვასხამთ, სინათლე ინთება. ეს არის ის, რასაც ჩვენ ბუნების კანონებს, მაგიის კანონებს ვუწოდებთ. წესრიგები ქმნის სამყაროს ისეთს, როგორიც არის. - თქვა მან ხმამაღლა, თავდაჯერებულობით სავსე ხმით. - და არსებებს, რომლებიც მხარს უჭერენ, განასახიერებენ ამ წესრიგებს და წარმოადგენენ ბუნების კანონების უმაღლეს წესრიგებს, ღმერთების რასას ან უბრალოდ ღმერთებს უწოდებენ.

ყველა სტუდენტი ყურადღებით უსმენდა მას, პირღია ჰქონდათ.

— 2000 წლის წინ, ტირანი დემონთა მბრძანებელი ღმერთებს ებრძოდა. ანოს ვოლდიგოდს სურდა ღვთაებრივი ძალა, რომელიც ბუნების კანონებს თავდაყირა დააყენებდა, სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მას სასწაული სურდა. სამყარო სასტიკი იყო. დემონები და ადამიანები კვდებოდნენ, სულები კი ქრებოდნენ. ამ ნგრევით სავსე სამყაროს დასასრულებლად ერთადერთი გზა იყო ძალა, რომელსაც შეეძლო მსოფლიო წესრიგის შეცვლა. დემონთა მბრძანებელმა ეს სასწაული ეძებდა და შემდეგ წაართვა.

ჰმ, ეს ამბავი მოგონებებს მაღვიძებს.

— ეს ციხესიმაგრე გახდა — დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხესიმაგრე. მითიურ ეპოქაში დემონთა მბრძანებელმა ზეციდან ამ მიწებზე გადმოაგდო განადგურების ქალღმერთი ავერნია, რომელმაც ეს სამყარო განადგურების ბრძანებით გაანათა. დემონთა მბრძანებელმა ქალღმერთის სახელი გადაწერა და სამყარომ ერთი ბრძანებაც დაკარგა.

განადგურების ქალღმერთი, ავერნიუ, მითიურ ეპოქაში ყველა სიკვდილისა და განადგურების წყარო იყო. სწორედ ამიტომ დავამარცხე იგი.

— განადგურების ქალღმერთს ჰქონდა ორდენი, რომელიც ყველაფერს განადგურებასთან აახლოებდა, მაგრამ მას შემდეგ, რაც დემონთა მბრძანებელმა ის წაართვა, სამყაროში განადგურება შეწყდა. ისინი, ვინც უნდა მომკვდარიყვნენ, არ მომკვდარან, ისინი, ვინც უნდა დაღუპულიყვნენ, არ დაღუპულან და სამყაროს კანონები დაირღვა. განადგურების ორდენის 1 წევრმა სხვა ღმერთებმა ის შეავსეს, მაგრამ მისი სრულად დაბრუნება აღარ იყო შესაძლებელი. შედეგს ახლა ვხედავთ, ორი ათასი წლის შემდეგ.

შელოცვების „ინგალის“ და „აგრონემტის“ მოქმედების მაღალი ალბათობა იმიტომ არის, რომ განადგურების ქალღმერთი, ავერნიუ, დელზოგეიდად იქცა.

მე ეს ჩემს მაგიად ვაქციე, რათა განადგურების ქალღმერთის განწირვის კოლოსალური ძალები არასდროს შეხებოდა ამ სამყაროს.

და ამ მაგიის სახელია „ვენუზდონოა“.

მას შემდეგ, რაც დემონებისა და ადამიანების მიერ განადგურების წესრიგი გავაუქმე, სიკვდილი უფრო რთული გახდა, წესრიგის მიერ დამყარებული სიცოცხლისა და სიკვდილის ბალანსი ოდნავ სიცოცხლისკენ გადაიხარა და მსოფლიოში უფრო მეტი იმედი გაჩნდა, ვიდრე ოდესმე.

„დემონების რიცხვი გაიზარდა და ადამიანების რიცხვი კიდევ უფრო გაიზარდა და ყველა მათგანი დადგენილ წესრიგზე მეტი გახდა“, - განაგრძო ნოსგალიამ. „თუ განადგურება არ არის, შექმნაც არ არის. დემონთა მბრძანებელმა ახალ სახეობებს წაართვა დაბადების შესაძლებლობა, რათა საკუთარი სახეობები დაეცვა. სწორედ ამ მიზეზით უწოდეს ღმერთებმა ანოს ვოლდიგოდს - ტირან დემონთა მბრძანებელს“.

სწორედ ამიტომ იცოდნენ ღმერთებმა ჩემი სახელი. როგორც ჩანს, ის ღმერთები უკეთ მიცნობენ, რომელთა ბრძანებებსაც ყველაზე მეტად ვემუქრები.

- ასე რომ, მსოფლიო წესრიგი მხოლოდ დარღვეულ მდგომარეობაში დარჩება. ახლაც კი, ახალი სიცოცხლე კვდება მის დაბადებამდეც კი. და ღმერთებმა გადაწყვიტეს შეექმნათ ახალი წესრიგი დემონების ტირან-მბრძანებლის გასანადგურებლად.

მგონი, მან დაახლოებით ასეთი რამ 2000 წლის წინ თქვა. თუ მოისურვებდნენ, შეეძლოთ ჩემი შთამომავლების განადგურება, მაგრამ ვფიქრობ, რომ ახლა, როდესაც დაკარგეს ღმერთი, რომელიც განადგურებას მართავს, სხვა გზა არ აქვთ. შესაძლოა, სცადეს ამის გაკეთება, მაგრამ ვერ შეძლეს.

ღმერთები წესრიგები არიან. მათ კოლოსალური ძალა აქვთ, მაგრამ მეორეს მხრივ, მათ არ შეუძლიათ საკუთარი წესრიგისა და ბუნების კანონების მიღმა გასვლა. მე ეს განვიხილე ხელახლა დაბადებისას და მყავდა მოკავშირეები, რომლებზეც ამ საკითხში დაყრდნობა შემეძლო.

„...ჰმ, მასწავლებელო, ყველანი აქ ხართ?“ თქვა იმპერიული ოჯახების ფრაქციის სტუდენტმა.

- კი, უცებ რაღაც ღმერთებზე დაიწყე საუბარი.

- მართალი ხართ, ზოგიერთ ისტორიის სახელმძღვანელოში, როგორც ჩანს, მითიური ეპოქის ზოგიერთი ღმერთის აღწერა იყო, მაგრამ ეს მხოლოდ ზღაპრებია.

- ეს უბრალოდ დემონთა მბრძანებლის, ტირანის სადიდებლად შექმნილი ისტორიებია. ისინი ბავშვებმაც კი იციან.

ჰმ, მაგრამ ამ ეპოქაში ღმერთებს ხშირად ვერ შეხვდებით. მიშა და საშაც გაოცდნენ, როდესაც დროის მფარველი ღმერთი გამოჩნდა. იმის გათვალისწინებით, რომ მათ ზღაპრებად აღიქვამენ, ამაში გასაკვირი არაფერია.

როგორც ჩანს, ღმერთები ამ ეპოქაშიც კი გამოჩნდნენ, რადგან მე საკმაოდ დიდი ხანია ვცხოვრობ მასში.

- თუ ღმერთების არსებობის თქმას აპირებ, მაშინ ჯერ ერთი მაინც მოიყვანე აქ.

- მოიცა, ეს შეუძლებელია! ჰა-ჰა! - ხმამაღლა გაიცინა იმპერიული ოჯახების ფრაქციის სტუდენტმა.

როგორც ჩანს, ის ცდილობდა თავისი რისხვის გადმოღვრას, რადგან მე დემონ ლორდ ტირანად აღიარება მოუწია.

— მე ცოდნას შენნაირ უმეცრებს ვაძლევ.

ნოსგალიას სიტყვებში ღვთაებრივი სასწაული იმალებოდა.

- ნოსგალია მე ვარ, ღმერთი ზეცის მამა. წესრიგი, რომელიც ღმერთებს შობს; მე ვარ ყველა ღმერთის მამა.

იმ მომენტში, საიმპერატორო ოჯახის ფრაქციის ყველა სტუდენტმა, თითქოს ყველაფერი გაიგო, შოკირებული სახით შეხედა ნოსგალიას.

— ...ღმერთები... მართლა არსებობენ?

— ...არ მჯერა... რატომ ამ აკადემიაში?...

— ...არ ვიცი... ანოსი დემონების ტირანი-მბრძანებელი იყო, ჩვენი მასწავლებელი კი ღმერთი... რა ჯანდაბა ხდება აქ?..

- მისტერ ელდმეიდ, განა თქვენ ორი ათასი წლის წინანდელი დემონი არ ხართ? რას გულისხმობდით „ნოსგალია, ღმერთო ზეციერ მამაში“?

ცოტა მეცოდება კიდეც ისინი. არაფრის ცოდნის გარეშე, უბრალოდ შეუძლებელია იმის გაგება, თუ რა ხდება.

- ოჰ, კი, ნუ იქნებით ასე მტრულად განწყობილნი ჩემ მიმართ, ამ კლასის დემონებო. ნუ იფიქრებთ, რომ ადვილად გადარჩებით, მაშინაც კი, თუ ღმერთის წინააღმდეგობის გაწევის ფიქრიც კი გაგიჩნდებათ.

იმ მომენტში, იმპერიული ოჯახების მოწაფეებმა ყელი მოჰკიდეს და ტანჯვა დაიწყეს.

— …უჰ… ღჰა…

— ...ვერ... ვსუნთქავ...

- ააა... ააა... ა-ა-ა...

-...დახმარება...გი...ისინი...

ნოსგალიამ დიდი ინტერესის გარეშე გახედა ჩამონგრეულ სტუდენტებს.

„ღვთაებრივ სიბრძნეს გაგიმხელ, დემონების ტირან-მბრძანებელო, ანოს ვოლდიგოდ. ამ აკადემიაში ცხოვრობს,“ ხმამაღლა თქვა ნოსგალიამ, „ღვთის ახალი შვილი - წესრიგი, რომელიც გაგანადგურებს.“

რეიმ ნებისყოფის ხმალი გამოიძახა და ჩამოჯდა, მის სახელურს ხელი მოჰკიდა. საშამ და მიშამ ჯადოსნური თვალებით შეხედეს ნოსგალიას.

ხელით შევაჩერე ისინი და ნელა წამოვდექი.

„თუ აქ მხოლოდ ამის სათქმელად მოხვედი, მაშინ ვერ ვაიძულებ თავს, რომ სხვა რამე გიწოდოთ, გარდა სულელურად გულწრფელი.“

ნოსგალიას წინ ვიდექი და იმპერიული ოჯახის ფრაქციის სტუდენტებისთვის ფარი ვხდებოდი.

- მაგრამ ეს ნამდვილად არ არის შენი გულის სიკეთით გამოწვეული. რას გეგმავ?

- ამქვეყნად იდეალური წესრიგის აღსადგენად. მხოლოდ ამ მიზნით დაიბადება ჩემი შვილი.

ვხედავ, რომ ღმერთები საერთოდ არ შეცვლილა. თუმცა, ისინი ისედაც მარადისობა ცოცხლობენ. და მე მათ ორი ათასი წლის შემდეგაც კი ვერ ვხვდები.

- დაანებეთ თავი. მათი სიკვდილი შენთვის არაფერს შეცვლის.

- სიტყვებით წესრიგს ვერ შეარყევ. მათი სიკვდილი კანონია. მას ღვთის სასჯელი ჰქვია.

მაშინვე ხელი წინ დავიდე. საკლასო ოთახი ჯადოსნური სიმბოლოებით იყო დაფარული. ჯადოსნური ძალის უთვალავი ნაწილაკი ამოიწია. ჩრდილის ხმალი ჩემს ფეხქვეშ გამოჩნდა და შემდეგ ჰაერში აფრინდა.

— გსურთ ამის შემოწმება?

ვენუზდონოა კანონდამრღვევი ამოვიღე.

ხელში გრძელი, მუქი ხმალი გამოჩნდა.

— მე ცოდნას ვანიჭებ შენნაირ უმეცრებს. მე ვარ ღმერთების მამა, ამქვეყნიური წესრიგის მამა. თუ მე დროებით მაინც დავიღუპები, არავინ იქნება, ვინც შექმნის სამყაროს დამყარებულ წესრიგს. წყალი წყალია, მიწა მიწაა და ჰაერი ჰაერია მხოლოდ წესრიგის წყალობით. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ღმერთების არსებობის წყალობით. თუ გამანადგურებ, სამყარო ნელ-ნელა დაინგრევა და ვეღარ შეძლებს ამჟამინდელი იერსახის შენარჩუნებას. და მხოლოდ სიკვდილი გელოდება.

ღმერთებიც არ არიან მარადიულები. ისინი თავიანთი რიგის მიხედვით ქრებიან და შემდეგ ხელახლა იბადებიან. ხოლო ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი, არის ღმერთი, რომელიც მათ შობს.

„როგორც ქალღმერთის დამანგრეველი ძალის მბრძანებელი, მეც კი არ მეპარება ეჭვი, რომ ამის გაკეთება შეგიძლია, მაგრამ ამ სამყაროზე შეყვარებული მის განადგურებას ვერ შეძლებ.“

- ჰმ, ყველაფერი გასაგებია.

ნელა დავწიე ვენუზდონოა და მისკენ წავედი. შემდეგ კი მუქი გრძელი ხმალი პირდაპირ ნოსგალიაში ჩავარჭე.

— …!?

კანონის დამრღვევის მიერ განგმირული ღმერთი შოკირებული სახით მიყურებდა.

— ...ჰა-ჰა... — დასცინოდა ნოსგალია. — დაუფიქრებლად მოიქეცი. იქნებ საკმარისი მუქარაა უკვე? თუ უფრო შორს წახვალ, მსოფლიოს ნამდვილად საფრთხეს შეუქმნი.

- მართალია.

ხელი კიდევ უფრო მოვუჭირე და კანონმრღვევი კიდევ უფრო ღრმად შევწიე.

- ჰჰ... ჰ-ჰა...

ღმერთის ტუჩებიდან სისხლი სდიოდა.

— ...გაჩერდი, დემონთა მბრძანებელო ტირანტო. ღვთის მცნება უცვლელია...

- ვერავინ მეტყვის რა ვქნა. შენც კი, ღმერთო ჩემო.

კანონის დამრღვევში ჯადოსნური ძალა ჩავდე და მისი ბირთვი გავუღრღნე.

— ...რა... სულელი ხარ... გინდა ეს სამყარო დაანგრიო?

— შენ ხარ აქ ერთადერთი სულელი.

- ჰჰ... ჰ-ჰა...

ნოსგალიას განადგურებისას, ვენუზდონოამ ბნელი შუქით დაიწყო ბზინვარება.

— …შენ არ შეგიძლია… ტირანი-დემონების მბრძანებელი… ღმერთის განადგურება… ზეციური ღმერთი-მამა – მე… ასეთია ღმერთების მიერ დადგენილი წესრიგი… შენი ხელით გაანადგურო სამყარო…

ვენუზდონოა ნოსგალიიდან უეცრად გამოვიყვანე.

მისი სხეული ჩრდილად გადაიქცა.

- დაიკარგე.

ჩრდილი მომდევნო წამსვე დაფლითა, ნოსგალია ამ ადგილიდან წაიშალა.

- გადაწყვიტე, რომ მოსვენებას მოგცემდი მხოლოდ იმიტომ, რომ სამყაროს მიღმა იმალებოდი?

#### შენიშვნები

1. ორიგინალში 滅び (ჰორობი) ნიშნავს დაღუპვას; დაშლას, მაგრამ ავერნიუმ წესრიგს უწოდა 破壊 (ჰაკაი) და ითარგმნება როგორც განადგურება. ანუ ესენი იყვნენ სხვა, როგორც მე მესმის, უფრო დაბალი წესრიგის ღმერთები.

## § 7. ღვთის განზრახვა

ვენუზდონოა შევანჯღრიე და სისხლი გადავუწმიდე.

— …ჰ-ჰა… ჰ-ჰა… ვსუნთქავ…

— რით გადავრჩით?..

— როგორც ჩანს... კი...

— …მისი წყალობით…

- მან გვიშველა?..

ნოსგალიას გარდაცვალების გამო სუნთქვის უნარი აღდგენილმა სტუდენტებმა შემომხედეს. ძალიან დაბნეულები ჩანდნენ, მაგრამ სამწუხაროდ, ახლა ამაზე ფიქრის დრო არ არის.

თუ ღმერთი ზეციერი მამა განადგურდება, მსოფლიოს წესრიგი დაირღვება და მალე მთლიანად განადგურდება.

- „აგრონემტი“.

ნოსგალიის საფუძველი მაშინვე აღდგა. როდესაც ეს შელოცვა მოწინააღმდეგეზე გამოიყენება, მეორე შელოცვის პირობას მნიშვნელობა არ აქვს, რადგან წყარო ჩემივე შეტევა ხდება.

არსებობიდან წაშლილი ელდმეიდის სხეული აღდგა და ის გონს მოეგო.

— გითხარი, ვერ გამანადგურებ.

ნოსგალიამ სიამაყით გაიღიმა.

- მიიღეთ თქვენი სასჯელი, სულელებო, რომლებიც ზეცას აფურთხებთ, წესრიგის წინააღმდეგ აჯანყებისთვის! პატივისცემით შეხედეთ ღვთაებრივ სახეს! - წარმოთქვა ნოსგალიამ ღვთაებრივი სიტყვები, რომლებიც სასწაულს შობენ.

მისი სხეული მაშინვე კაშკაშა შუქმა მოიცვა. თითქოს თავისი ნამდვილი ძალის ჩვენებას ცდილობდა. თუმცა, ამ პროცესში, უეცრად წარბები შეჭმუხნა. ზეციერი მამა ღმერთი დაბნეული ჩანდა.

თანდათანობით მისი ბრწყინვალება გაქრა.

- რა გჭირს, ნოსგალია? რატომ არ გვაჩვენებ შენს ღვთაებრივ სახეს, როგორც ახლახან თქვი?

თითქოს გამარჯვებას ვაცხადებდი, ხელიდან ვენუზდონოა გავუშვი და სამგანზომილებიანი ჯადოსნური წრე შევაჩერე. გრძელი, მუქი ხმალი ისევ ჩვეულებრივ ჩრდილად იქცა და ჩემს ფეხებთან დაეშვა.

— ან შენიშნეთ, რომ თქვენი ღვთაებრივი ბაზის მხოლოდ 10% დაბრუნდა?

- გვერდზე გადადეთ თქვენი უხეშობა. ღმერთების სიდიადე სრულყოფილია!

ნოსგალიამ მის ხმაში მაგიური ძალა ჩადო. თუმცა, მისი სიტყვების სასწაულიც კი უფრო სუსტი იყო, ვიდრე ადრე.

- დიდი შეცდომა დაუშვი, რომ ელდმეუდის სხეულზე და ბაზაზე პარაზიტად იქეცი. მასში შენი ბაზის მხოლოდ 10%-ით შეგიძლია იცხოვრო. და თუ ზეციერი მამა ღმერთის ბაზის 10% დარჩება, მისი ორდენი სრულად არ განადგურდება. შენი დაწყევლილი რასის თითქმის მთელი ნაწილი პრაქტიკულად უკვდავია. თეორიულად, შენი ბაზის აღდგომა ძალიან მარტივი უნდა იყოს, მაგრამ არა კანონის დამრღვევთან შეხვედრის შემდეგ.

როდესაც მისი ბაზის მაგიით აღდგენა ვცადე, ის იმდენად განადგურდა, რომ მხოლოდ 10%-ის აღდგენა მოხერხდა. ამიტომ, „აგრონემტის“ გამოყენებითაც კი, შეუძლებელია ბაზის იმ მდგომარეობაში დაბრუნება, რომელიც მასზე თავდასხმამდე იყო.

- ნუ ღელავ. თუ მას სრულიად აღუდგენელს გახდი, სამყარო განადგურდება. მე წესრიგი იმდენად დავაზიანე, რომ გარკვეული დროის შემდეგ როგორმე აღდგეს.

ნოსგალიამ გაბრაზებულმა შემომხედა. მის თვალებში თითქოს დანგრეული წესრიგის რისხვა იყო გამოსახული.

— ...შენ სრული კონტროლი გაქვს განადგურების ქალღმერთის ძალაზე?..

- ორი ათასი წლის წინ მხოლოდ მისი განადგურება შემეძლო. მაგრამ ამ მშვიდობიან ეპოქაში ხელახლა დაბადებით, ჩემი ერთ-ერთი სისუსტე დავძლიე.

გავუღიმე და ვუთხარი მას:

— მითხარი, ღმერთო ზეციერო მამაო, როგორია, როცა საწყალ დემონს შენთან შეკავება უწევს?

ამ ეპოქის დემონები ძალიან სუსტები არიან. ამიტომ ყოველთვის მიწევდა მაგიური ძალის კონტროლი, მაგრამ ამის წყალობით, მისი რეგულირების სიზუსტის გაუმჯობესება შევძელი.

ღმერთის განადგურების ნაცვლად, მე მას *ზიანი მივაყენე* . ამგვარად, შევძელი სამყაროს დაცვა ღმერთის ძალაუფლების ჩამორთმევით.

ღმერთები წესრიგები არიან. მათი წესრიგის გამო, მათ მხოლოდ მისი წესების მიხედვით შეუძლიათ მოქმედება. მათ არ შეუძლიათ თვითგანადგურების გადაწყვეტის მიღება, მაშინაც კი, თუ ეს ეფექტური იქნება.

- სანამ ნახევრად ღმერთის, ნახევრად დემონის სხეულში ხარ, ჯობია კარგად მოიქცე. სანამ მოკლე საბელზე გყავს, მასწავლებ.

ნოსგალიას გვერდი ავუარე და ჩემსკენ წავედი.

- სულელი ხარ, ტირან-დემონების მბრძანებელო. გგონია, ეს საკმარისი იქნება იმისთვის, რომ ღმერთს ძალაუფლება წაართვა? მალე დაიბადება წესრიგი, რომელიც გაგანადგურებს. შენი დასასრული დიდი ხანია ღმერთებმა განსაზღვრეს.

- მართლა? ანუ ის ფაქტი, რომ განადგურების ქალღმერთი ჩემს კლანჭებში ჩავარდა და შენ უფრო დაბალი დონის ღმერთი გახდი, ასევე ღმერთების მიერ იყო განსაზღვრული?

ერთი წამით ნოსგალია ენა ჩაუვარდა.

„გახსოვდეს, ნოსგალია, ამას დედამიწაზე ვეძახით - „საკუთარი დამარცხების აღიარების სურვილის არქონას“. ვუთხარი ბოლოს და ნელა დავჯექი ჩემს ადგილას.

„მე ვიცნობ ამ ღმერთს“, თქვა რეიმ და წინ მდგომი სკამიდან ჩემსკენ დაიხარა.

- სად?

- მან ოსტატ ჯერგასთან ისაუბრა, თუ როგორ გადაექცია ბაზა მაგიად.

მესმის. როგორც ჩანს, მას ნებისმიერ ფასად სურს ჩემი განადგურება. ჯერჯერობით, მე მას ძალაუფლება წავართვი, მაგრამ პრობლემა კვლავ რჩება. ბოლოს და ბოლოს, თუ მას მთლიანად გავანადგურებ, მსოფლიოსაც იგივე ბედი ელის. ცოტა ხნით მომიწევს მასზე თვალყურის დევნება.

„კარგი, მაშინ გაკვეთილი გავაგრძელოთ“, - დაიწყო ნოსგალიამ, თითქოს არაფერი მომხდარიყოს.

არ ვიცი, ეს რაიმე გეგმის გამო იყო თუ უბრალოდ იმიტომ, რომ თავის რუტინას მიჰყვებოდა, მაგრამ გულგრილად აგრძელებდა ჩვეული საქმიანობის შესრულებას.

ჩემი სიფრთხილის მიუხედავად, ამის შემდეგ ვერ შევამჩნიე, რომ რაიმე საეჭვო გაეკეთებინა და ზარიც დარეკა.

სკოლის შემდეგ…

ყველა ჩემს მაგიდასთან შეიკრიბა.

„არასდროს წარმოვიდგენდი, რომ ღმერთი ამ აკადემიაში მოვიდოდა“, - თქვა ელეონორამ.

„და საერთოდ, რატომ განაგრძო გაკვეთილის სწავლება მას შემდეგ, რაც ანოსმა სცემა? ამას არანაირი აზრი არ აქვს“, - დამაჯერებლად შენიშნა საშამ.

თუმცა, მისი კითხვა საკმაოდ ბუნებრივია.

- ოჰ, საშა, ალბათ არ იცი, მაგრამ ღმერთები ასეთები არიან.

ელეონორა უმიზეზოდ არ არის უძველესი ჯადოქარი. როგორც ჩანს, მასაც ღმერთების შესახებ აქვს ინფორმაცია. ის დაიბადა ეპოქაში, როდესაც ღმერთები, სულ მცირე, ხანდახან ჩნდებოდნენ. და ის თავად არის ღმერთების ძალით შექმნილი ჯადოქარი.

- არიან თუ არა, ეს უბრალოდ სისულელეა.

- ვგულისხმობ, რომ ჩვენი ღირებულებები სრულიად განსხვავდება მათი ღირებულებებისგან. ღმერთები წარმოადგენენ წესრიგს და ისინიც მოქმედებენ მათ შესაბამისად.

„მან გაკვეთილი თავისი ბრძანების გამო ჩაატარა?“ იკითხა მიშამ.

- მგონი კი.

„მაშინ როგორ დაეხმარება მას დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში სწავლება წესრიგის შენარჩუნებაში?“ ცნობისმოყვარეობით იკითხა მიშამ.

„ღმერთები ასრულებენ თავიანთ დაპირებებს ადამიანებისა და დემონებისთვის“, უპასუხა რეიმ. „მე არ ვიცი თეორია, მაგრამ როგორც ჩანს, ის იმ წესრიგის ნაწილია, რომელზეც ისინი საუბრობენ“.

— შესაძლოა, მან ვინმესთან კონტრაქტი დადო, რომ ეს სხეული ჩემს წინაშე წარსადგენად გამოეყენებინა დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში სწავლების სანაცვლოდ.

თუ ასეა, მაშინ შეგვიძლია ახლა აქ დავტოვოთ. მეორეს მხრივ, ალბათ სურს, რომ ჩემი ჯადოსნური თვალები ამ ადგილს მივაპყრო.

„მან თქვა, რომ დელზოგეიდში ღვთის ახალი შვილი გაჩნდა“, - თქვა რეიმ.

რის შემდეგაც საშა ღრმად ჩაფიქრდა, თითქოს ეჭვი ეპარებოდა.

- ეს რას ნიშნავს? აქ ასეთი საშიში სტუდენტი რომ ყოფილიყო, ანოსი დიდი ხნის წინ შეამჩნევდა.

„მაგრამ განა მან არ თქვა, რომ მომავალში დაიბადებოდა?“ თქვა მიშამ.

- ანუ, აქ ღვთის შვილის ჭურჭელია და ის გამოღვიძებას აპირებს?

როგორც არ უნდა იყოს, ის ფაქტი, რომ მან აზესიონთან ბრძოლის დასრულებამდე დაელოდა, აუხსნელი რჩება. ღმერთისთვის უფრო ადვილი უნდა ყოფილიყო ამ დაბნეულობით სარგებლობა, მაგრამ რატომღაც არ გააკეთა ეს.

- ან შესაძლებელია, რომ ის ამ აკადემიაში ასწავლის ღვთის შვილის გასაღვიძებლად.

ზეციერი ღმერთი მამა ღმერთების დაბადების თანმიმდევრობას ინარჩუნებს. თუ მისი ქმედებების მიზეზი ღვთის შვილის გამოღვიძებაა, მაშინ მის ქმედებებს აზრი აქვს.

„და არ იტყუებოდა?“ იკითხა მიშამ. „მართლა ამ აკადემიაშია?“

- არ გამიკვირდება, თუ მოიტყუება. მას შეუძლია ჩემი ჯადოსნური თვალების მზერა ამ აკადემიისკენ მიმართოს, თავად კი ღვთის შვილის სხვაგან გაღვიძებას გეგმავს.

- რაც არ უნდა იყოს, უნდა ვიპოვოთ, სანამ გაიღვიძებს და რამე ვქნათ მასთან.

ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია.

„ნოსგალია პირდაპირ ანოსს არ დაესხმება თავს, რადგან მისი ორდენი ღმერთების დაბადებასთანაა დაკავშირებული. უფრო ზუსტად, მას მასზე თავდასხმა *არ შეუძლია* “, - თქვა რეიმ და ელეონორას კვალდაკვალ განაგრძო.

რა თქმა უნდა, თუ მის საქმიანობაში არ ჩაერევი, თორემ ამით ის არ შემოიფარგლება. ღმერთები დაუნდობლად ეპყრობიან მათ, ვინც წესრიგს არღვევს.

- მაგრამ თუ ეს განადგურების ღმერთი ანოსია, მაშინ ეს სრულიად სხვა ამბავია. ვფიქრობ, მისი მაგიური ძალა ისეთივე კოლოსალური იქნება, როგორც ყველა ღმერთის.

— ...ბატონ ანოსზე მეტად?

- თუ ეს განადგურების ღმერთი ანოსი იქნება, მაშინ ის ამისთვის საკმარისი მაგიური ძალით უნდა დაიბადოს... წინააღმდეგ შემთხვევაში, როგორი წესრიგი იქნება ეს...

ელეონორას სიტყვების შემდეგ, ყველანი ერთი წამით გავჩუმდით.

- რა ხარ, ნუ კანკალებ მასზე ამდენს მხოლოდ იმიტომ, რომ ის ღმერთია. ამქვეყნად არ არსებობენ დაუმარცხებელი მკვლელები ან დაუმარცხებელი გამანადგურებლები.

ისინი, ვისაც მსოფლიო კანონებს უწოდებენ, იმდენად აღფრთოვანებულები იყვნენ ერთი ძლიერი დემონით, რომ სპეციალურად მასთან მივიდნენ.

უფრო მეტიც, ისინი სპეციალურად აპირებენ ახალი ღმერთის გაჩენას, რათა მე გამანადგურონ.

- ღმერთები არ დამტოვებენ მარტო. ისინი ცდილობენ ჩემს განადგურებას ახალი ღმერთის შექმნით, რადგან მათ მშვენივრად ესმით, რომ მე მათ მიერ შექმნილ წესრიგსაც კი გავანადგურებ.

ასე რომ, მხოლოდ ერთი რამ რჩება.

ჩვენ უნდა ვიპოვოთ ღვთის შვილი და ავუხსნათ, სად არის მისი ადგილი.

„უკეთესი იქნებოდა, თუ ის ჩუმად დაიცავდა წესრიგს ჩემი ჯადოსნური თვალების მზერისგან მოშორებით, მაგრამ ის განზრახ ითხოვს ბრძოლას.“

უგულოდ გავუღიმე, თითქოს „არავითარი წყალობა“ მეთქვა და შემდეგ ჩემს ხელქვეითებს ნოსგალიასთან დაკავშირებით შემდგომი მოქმედების გეგმა გამოვაცხადე.

- მთელი გულით ვაიძულოთ, რომ ინანოს.

## § 8. ორი ათასი წლის წინანდელი დემონები

მიშამ პატარა ხელი ასწია.

- როგორ ვაპირებთ ღვთის შვილის ძებნას?

უეცრად ელეონორამ ამოისუნთქა.

ყველა თვალი მაშინვე მასზე იყო კონცენტრირებული.

- ოჰ, ბოდიში, შენთან არ გელაპარაკებოდი. შეიძლება ცოტა ხნით გავიდე, ლიქს, ახლახანს მოვიტანე.

- მოდით.

- მალე დავბრუნდები.

ელეონორა ჩვენი წრიდან ოდნავ მოშორდა.

— … *ბოდიში, რომ გალოდინეთ. რა მოხდა, ლედრიანო* ? — ელეონორის „ლიქსიდან“ მოდიოდა.

მან ალბათ გმირთა აკადემიიდან შეტყობინება მიიღო. იქ რამე მოხდა?

„ანოს, შეძლებს შენი ჯადოსნური თვალები ღვთის შვილის პოვნას?“ ჰკითხა რეიმ.

- თუ მას პირადად შევხვდები და მის უფსკრულში ჩავიხედავ, შეიძლება. მაგრამ ამ ღვთის შვილის შესახებ ოდნავი წარმოდგენის გარეშეც კი, ეს არ გამოვა. იმას ვერ დაინახავ, რაც იქ არ არის.

- იქნებ მოსწავლეებისა და მასწავლებლების წარსული უნდა შევისწავლოთ? თუმცა შეიძლება დროის კარგვაც იყოს. თუ ღმერთები რამეს აკეთებენ, სადღაც ამასთან კავშირი ხომ უნდა იყოს, არა?

- ამას გარკვეული დრო დასჭირდება, მაგრამ ლოგიკურად ჟღერს.

ჯერ კიდევ გაურკვეველია, არის თუ არა ის ამ აკადემიაში, მაგრამ ყოველგვარი მინიშნებების გარეშე, ჩვენ მხოლოდ ყველაფრის გამოძებნა შეგვიძლია, რაც გვაქვს.

და შემდეგ ვიღაცის მზერა ვიგრძენი ჩემსკენ.

შემობრუნებისას დავინახე შავი ფორმაში გამოწყობილი მოსწავლე. მის სკოლის სამკერდე ნიშანზე ჰექსაგრამა იყო გამოსახული . მას ძლიერი მაგიური ძალა ჰქონდა, თუმცა თრგუნავდა. არა, შესაძლოა, ეს ძალა იმ ეპოქის დემონებისთვის ცოტა ზედმეტად ძლიერი იყო.

ხვეული თმა ჰქონდა და მოხდენილად გამოიყურებოდა. მაგრამ მისი სახე ჩემთვის უცხო იყო. ის ჩვენი კლასიდან არ იყო.

„დაწყევლილი დამსხვრეული ფარი“, - ჩაილაპარაკა მიშამ.

„და რა სჭირდებოდა ანოსისგან ქაოსის თაობის ერთ-ერთ წარმომადგენელს, ჟერად მეორეს ?“ ჰკითხა მას საშამ, რომელიც ჩემს წინ იდგა.

- ბოდიშს ვიხდი, თუ შენს რჩეულს ვაღიზიანებ, მაგრამ მე მის სანახავად კი არა, მის სანახავად მოვსულვარ.

ახალგაზრდა კაცი, სახელად გერადი, თავაზიანად დაიჩოქა მისას წინაშე.

- ქალბატონო მისა ილიოროგ, მე მქვია გერად აზრემა და ვემსახურები თქვენს პატივცემულ მამას. დღეს მე თქვენთან მისი ბრძანებით მოვედი.

- რა?..

გაკვირვებისგან თვალები გაფართოვდა.

- ნებას მომცემთ პირდაპირ საქმეზე გადავიდე?

დაბნეულმა მიშამ თავი დაუქნია.

- საბოლოოდ დადგა დრო. თქვენმა პატივცემულმა მამამ გამოგიგზავნა. გთხოვთ, წამომყევით, თუ გსურთ მასთან შეხვედრა.

- ჰმ... სად?

- ახლა ვერ გეტყვი. ჩემს ბატონს - შენს მამას - მტრები ჰყავს. მათ არ უნდა იცოდნენ, რომ მისი ქალიშვილი ხარ.

მიშა ჩემსკენ შემობრუნდა, თითქოს ნებართვას მთხოვდა.

- ამბობ, რომ შენი სახელი ჯერადი იყო? როდის დაიბადე ხელახლა?

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე, შავ ფორმაში გამოწყობილმა სტუდენტმა ფრთხილად შემომხედა. თითქოს ჩემი ეშინოდა.

„რაც არ უნდა ძლიერად თრგუნავდე შენს მაგიურ ძალას, ის დღევანდელი დემონების დონეს გაცილებით აღემატება. გეგონა, რომ ამის დამალვას შეძლებდი?“

— ...შენ ნამდვილად დემონი მბრძანებელი ტირანი ხარ. ვერ გიცანი...

ჯერადმა მუხლი მოიყარა და თავი დამიკრა.

„ჩემი რეინკარნაცია დასრულდა დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ბოლო ომის დასრულების შემდეგ. ჩემი მოგონებები და ძალა საბოლოოდ დაუბრუნდა ამ სხეულს.“

ყველაფერი ნათელია.

„იმედი მაქვს, გესმით, რომ არ ვცდილობ თქვენს მოტყუებას, ო, დიდო დემონთა მბრძანებელო.“

- ვინ არის შენი ბატონი?

- ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა არ შემიძლია.

- გგონია, ამის დამალვას გააგრძელებ?

— ...მზად ვარ ამისთვის მოვკვდე...

ჰმ, ნუთუ ასეთი ერთგულია თავისი ბატონის?

- ბატონო ანოს...

მიშა თითქოს მზერით მეძახდა. არ მჭირდება მისთვის იმის კითხვა, თუ რას გრძნობს.

- მე ისეთი სასტიკი არ ვარ, რომ ხელქვეითს მუშაობა ვაიძულო, როცა მისი სანუკვარი სურვილი ახდება. შეგიძლია წახვიდე. დანარჩენი ჩვენ მოგვანდო.

- დიდი მადლობა!

ჯერადი მაშინვე წამოდგა და მისას უთხრა:

- ამ შემთხვევაში, გამიშვი.

ის შებრუნდა და გასასვლელისკენ წავიდა.

- ოჰ, კი, ჯერად, მოიცა. მე ძალიან ვაფასებ ჩემს ქვეშევრდომებს. გესმის რას ვგულისხმობ?

ის შებრუნდა და თავაზიანად დაუკრა თავი.

- ბუნებრივია.

- მაშინ სხვაც წაიყვანე თან. გთხოვ, მაინც დაეთანხმე ამ მოთხოვნას, რადგან ისიც კი არ გვითხარი, ვინ ხარ სინამდვილეში.

„როგორც გნებავთ“, უპასუხა ჯერადმა წამიერი დუმილის შემდეგ.

შევბრუნდი და რეის თვალებში შევხედე.

— ვალში ვიქნები შენთან.

- მაშინ მოგვიანებით მომიყევი შენი მოგზაურობის შესახებ.

ღიმილით შემომხედა და წინ წამოიწია, თითქოს მისას იცავდა.

— უნდა დავრჩენილიყავი?

მიშამ ჩაიცინა.

- შენი ყოფნა თავდაჯერებულობას მაძლევს. ზოგადად, ძალიან ვნერვიულობ.

ორივემ ერთმანეთს გაუღიმა.

- წავიდეთ.

ჯერადის წინამძღოლობით, მისა და რეი კლასიდან გავიდნენ.

- ჰა? სად წავიდნენ მიშოჩკა და კანონი? პაემანზე?

ლიქსთან საუბრის დასრულების შემდეგ, ელეონორა მათ ადგილას დაბრუნდა.

— მათ მისას მამის გაცნობა სურთ.

„ვაუ,“ გაკვირვებულმა წამოიძახა ელეონორამ, „ასე რომ, ისინი თაყვანს სცემდნენ.“

- ჰეი, ანოს, ისე თქვი, რომ შეიძლება არასწორად გაგებულიყო. - საუბარში თავისი აზრი გამოთქვა საშამ.

- თუ დაინტერესებული ხარ, რეის ჰკითხე, როდის დაბრუნდება.

- კი, ამას გავაკეთებ.

საშამ ჩვენს დიალოგს შოკირებული გამომეტყველებით უპასუხა სახეზე.

- მერე? გმირთა აკადემიაში რამე მოხდა?

- აჰ, კი. ლედრიანომ და სხვა გმირებმა მითხრეს, რომ ჯერგას მიერ დატოვებული პრობლემური ჯადოსნური არტეფაქტი იპოვეს. მან თქვა, რომ მისგან თავის დაღწევა სურდათ, მაგრამ ვერ შეძლეს, რადგან შესაძლოა წინა „კითხვის“ მსგავსი ეფექტი ჰქონოდა.

შესაძლოა, ჯერგას მემკვიდრეობა? მან მოამზადა ის იმ შემთხვევისთვის, თუ თავად მოკვდებოდა?

- ხომ არ გეწყინება მისი გატეხვა?

- მგონი ღირს ამის გაკეთება. როგორც ჩანს, მიდჰეიზში მასთან ერთად ჩამოსვლას გეგმავდნენ, ამიტომ მე და ზესია ჯერ მათთან წავალთ. შემიძლია დახმარება გთხოვოთ, თუ მასთან ვერაფერს გავაკეთებთ?

- ჰმ, არამგონია ბევრი არტეფაქტი იყოს, რომლის გატეხვაც ახლა არ შეგიძლია, მაგრამ თუ რამეა, ნებისმიერ დროს დამირეკე.

- გმადლობთ. აჰ, თუ მოგვიანებით გადავდო და ჯერ ღვთის შვილს მივხედო?

- რას ამბობ, ყველაზე ცუდ სცენარშიც კი - თუ ღვთის შვილი გაიღვიძებს, მისი სამიზნე მე ვიქნები. ასე რომ, ჯერ შენი არტეფაქტი მოაგვარე.

- აჰ, კარგი. გონივრულად ჟღერს. კარგი, მაშინ მალე მივალთ და დავბრუნდებით. წავიდეთ, ზესია. - დაუძახა ელეონორამ ზესიას, რომელიც ჩუმად გვისმენდა.

— …ნახვამდის… უნდა წავიდე…

ზესიამ ხელი დაგვიქნია და მიშამაც უკან დაგვიქნია ხელი. მათი წასვლის ნახვის შემდეგ, მან თავი მაღლა ასწია.

— წავიდეთ იუნიონ თაუერში?

დღეს მელჰეისს ომისშემდგომი პროცედურების შესახებ უნდა ვკითხო და ჩვენი შემდეგი მოქმედების გეგმა განვსაზღვრო. ამ დროისთვის კოშკთან უკვე მისული უნდა ვიყოთ. ასევე უნდა ვთხოვო, შეაგროვოს ინფორმაცია დემონთა მბრძანებლის აკადემიასთან დაკავშირებული დემონების შესახებ და გაარკვიოს, თუ როგორ გახდა ელდმეიდი მასწავლებელი.

- კარგი, წავიდეთ.

მე, საშა და მიშა კლასიდან გამოვედით.

მენო „ლიქსი“ გავგზავნე ნოსგალიას შესახებ მოსახსენებლად, მაგრამ მან ვერ მიაღწია მას.

— რამე პრობლემაა?

— მენო „ლიქსს“ ვერ ვუკავშირდები.

მთელი აკადემიის ჩემი ჯადოსნური თვალებით დათვალიერების შემდეგ, მენოს ჯადოსნური ძალა ვერ ვიგრძენი, მაგრამ ერთი უცნაური ადგილი ვიპოვე. ეს იყო მესამე კურსის აუდიტორია, სადაც მენო კლასის მასწავლებელი იყო. ის კარგად იყო დამალული, მაგრამ ჯადოსნური ძალის ნაკადის მცირე დარღვევამ ის გაამხილა.

- ხელები მოკიდეთ.

ხელები გოგოებისკენ გავუწოდე და საშამ და მიშამ ხელი აიღეს.

შელოცვით „გატომის“ მეშვეობით ტელეპორტირების შემდეგ, მესამე კურსის აუდიტორიის წინ აღმოვჩნდით. მიშამ მაშინვე გააღო კარი, მაგრამ შიგნით არავინ იყო. აუდიტორია სრულიად ცარიელი იყო.

— …„აზეისისი“…

მიშამ ოთახს თავისი ჯადოსნური თვალებით შეხედა. სხვა განზომილებაში, გარესამყაროსგან იზოლირებული, ჯადოსნური ოთახი იყო აშენებული.

- ანოს, გავტეხო?

- განაგრძე.

საშამ აზეისისს განადგურების ჯადოსნური თვალებით შეხედა. აზეისისის შელოცვა დაიშალა და მაგიური ძალის ნამსხვრევები მინასავით დაიმსხვრა და მთელ ტერიტორიაზე მიმოიფანტა.

მას შემდეგ, რაც სხვა განზომილებაში არსებულმა ოთახმა საკუთარი თავის ტარება ვეღარ შეძლო, აუდიტორიაში მესამე კურსის სტუდენტების სილუეტები გამოჩნდა.

— …ა-ანოს?.. — რივესტი ძლივს გამოძვრა გარეთ.

მასთან მივედი და გზად სამკურნალო მაგიას ვაკეთებდი.

— …მის მენო… გაიტაცეს…

- ვინ გააკეთა ეს?

— პირველი წელი. ქაოსის თაობის ერთ-ერთი წარმომადგენელი — ლინკა თეორნესი, ასევე ცნობილი როგორც… „მაგარი ხმალი“.

რივესტმა ჯადოსნური წრე დახატა.

- მე მასზე ენოის შელოცვა მოვახდინე. მან ეს ჯერ არ უნდა შეემჩნია...

„ენოი“ არის შელოცვა, რომელიც აკონტროლებს იმ სამიზნის ადგილმდებარეობას, რომელზეც ის გამოიყენეს. როდესაც მას ჩემი ჯადოსნური თვალებით შევხედე, დავინახე, რომ დემონი, რომელმაც მენო გაიტაცა, აქედან მიდიოდა. ის დაფრინავდა და ძალიან სწრაფად.

- მისი დაჭერა ძალიან ადვილია, მაგრამ სწორედ ეს არის უცნაური.

მისას მამის მაცნის ვიზიტიდან მალევე, გმირთა აკადემიამ აღმოაჩინა პრობლემური ჯადოსნური არტეფაქტი, რომელიც ჯერგამ დატოვა. შემდეგ კი მენო ქაოსის თაობის ერთ-ერთმა წარმომადგენელმა გაიტაცა. დამთხვევაა, რომ ყველა ეს მოვლენა თითქმის ერთდროულად მოხდა?

— ... ლინკა ღვთის შვილი არ არის, არა?..

— მატყუარა მანევრი?..

— ანუ ნოსგალია რაღაცის გაკეთებას გეგმავს, სანამ ანოსი თავისი ჯადოსნური თვალებით დემონთა მბრძანებლის აკადემიას არ უყურებს?

დემონები მასთან თანამშრომლობენ? თუ მან ისინი მოატყუა ელდმეიდის, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის სხეულის გამოყენებით?

- სავსებით შესაძლებელია.

- ჩვენ მას მივყვებით.

მიშამ თავი დაუქნია, ეთანხმებოდა მის სიტყვებს.

„ფრთხილად იყავი. ის საკმარისად ძლიერია, რომ მესამე წლის კაცები და რივესტი დაამარცხოს და მენო გაიტაცოს. თუ ის ღვთის შვილი არ არის, მაშინ ალბათ ორი ათასი წლის წინანდელი დემონია.“

„ნუ ღელავ“, თქვა მიშამ.

„როგორ ფიქრობ, ვინ გაგვწვრთნა?“ იკითხა საშამ ღიმილით.

ისინი ხელჩაკიდებულები იყენებდნენ „გატომს“, ტელეპორტირდნენ იმ ადგილას, რომელსაც „ენოი“ მიუთითებდა.

#### შენიშვნები

1. ვარსკვლავი ექვსი კუთხით.

2. რამდენჯერმე გადავამოწმე, აქ ნამდვილად არ არის ჟერარი/ჟერარი, იაპონურად ისინი სხვანაირად ითარგმნება და არა ისე, როგორც სახელი წერია ტექსტში. ერთადერთი მსგავსი მაგალითი იგივე სახელით ულტრამენში ვიპოვე, ერთ კაიჯუში.

## § 9. მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მრჩეველი

ნოსგალიას მაგიური ძალის კვალდაკვალ აღმოვაჩინე, რომ ის დელზოგეიდის მასწავლებლის ოთახში იმყოფებოდა. სხვა მასწავლებლების მაგიური ძალებიც იქ იყო და ვერაფერი უცნაური ვერ შევამჩნიე.

მაგიური ძალის აქტივობის თვალყურის დევნებისას, იუნიონის კოშკისკენ გავემართე. გზად შევნიშნე, რომ გარეთ ფანთა კავშირი ვოკალურ ვარჯიშებს ასრულებდა.

როგორც კი წამყვანმა მომღერალმა გაკვეთილების დასრულების სიგნალი მისცა, ისინი წრეში შეიკრიბნენ და დისკუსია დაიწყეს.

— ვინმეს ხომ არ გაქვთ რაიმე იდეა ახალი სიმღერისთვის?

— ...უ-უმ...

-... საქმე ისევ დაძაბულია...

მათი ხმები უჩვეულოდ პირქუში იყო.

„სხვა იქნებოდა, ჩვეულებრივი სიმღერა რომ ყოფილიყო, მაგრამ ბატონმა ანოსმა თქვა, რომ ჩვენი შემდეგი მუსიკალური ნაწარმოები დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონიაზე იქნება გამოყენებული.“

დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონია გაიმართება არა მხოლოდ დილჰეიდის ყველა წევრისთვის ტირანი დემონთა მბრძანებლის რეინკარნაციის შესახებ ინფორმირებისთვის, არამედ იმისთვისაც, რომ მათ იცოდნენ, რომ მე ვარ ტირანი დემონთა მბრძანებელი. აღარ მჭირდება ტირანი დემონთა მბრძანებელი ვიყო, მაგრამ ეს ტიტული დამჭირდება ჩემი ბოლო რთული დავალების შესასრულებლად - იმპერიულ ფრაქციასა და ერთობას, იმპერიულ ოჯახებსა და ნახევარჯიშებს შორის ბარიერის დანგრევისთვის.

ეს ზედმეტად ფორმალურია, მაგრამ ზოგჯერ ეს უნდა გაკეთდეს იმისთვის, რომ ხალხისთვის რამე გასაგები გახდეს. ჩემი სიტყვის სიტყვები არანაირად არ შეიცვლება, მაგრამ მათი მიღება დემონების ტირან-მბრძანებლის ტუჩებიდან უფრო ადვილი იქნება, რომელსაც ისინი ცაში ადიდებენ.

ცერემონიაზე ვაპირებ ვთქვა, რომ დემონები არ განსხვავდებიან წარმომავლობით. სანამ ისინი დილჰეიდში ცხოვრობენ და კანონს იცავენ, ყველა თანასწორია - ნახევარჯიშები, ნახევრად სულები, ნახევრად დემონები და იმპერიული ოჯახები.

არამგონია, ყველაფერი მაშინვე შეუფერხებლად წარიმართოს, მაგრამ ამის შემდეგ დილჰეიდი გახდება ის, რაც თავდაპირველად იყო, უფრო მდიდარი და იქნება სიმშვიდე სიტყვის ჭეშმარიტი გაგებით. ამისთვის კი ყველა შესაძლო ძალისხმევა უნდა გავატარო.

სიმართლე გითხრათ, ამასთან გამკლავება გაცილებით რთული იქნება, ვიდრე ღმერთებთან და ორდენებთან. ამ სიტუაციაში მხოლოდ განადგურება შორს ვერ წაგიყვანთ.

ასე რომ, ეს ჩემთვის ღირსეული გამოწვევა იქნება.

— საზეიმო სიმღერა... შევძლებთ კი ასეთი ლამაზი სიმღერის შესრულებას?..

- რა მოხდება, თუ ბატონ ანოსს შეურაცხყოფას მივაყენებთ?..

— ბოლოს და ბოლოს... ჩვენ ეკლესიის გუნდივით ვიქნებით... და დილჰეიდის ყველა მცხოვრები მოგვისმენს...

— …მაგრამ ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ! დიახ, ეს ბატონი ანოსის საუკეთესო საათია, მაგრამ რეპუტაციის დაკარგვაც არ შეგვიძლია!..

— ...მაგრამ უკეთესი იქნებოდა, ჩვენ კი არა, ჩვეულებრივი გუნდი ან მინსტრები რომ მოეწვიათ...

- ეს ძალიან მნიშვნელოვანი ცერემონიაა. თუ კარგად ჩაივლის, მაშინ დილჰეიდი უკეთესობისკენ წავა და ჩვენნაირი ნახევარჯიშები ოჯახებს არ დააშორებენ...

- კი...

- მაგრამ უპირველეს ყოვლისა, ეს ყველაფერი ბატონ ანოსისთვისაა. ნებისმიერ ფასად უნდა ვუთხრათ, რომ არ შეგვიძლია გავაკეთოთ ის, რაც ჩვენს ძალებს აღემატება.

ჰმ, როგორც ჩანს, ჩიხში შევიდნენ.

- შენს გარდა არავის მივცემ უფლებას, იმღეროს საზეიმო სიმღერა.

ჩემი ხმის გაგონებაზე გოგონები გაკვირვებულები მომიბრუნდნენ.

- ბატონო ანოს?..

- კარგი...

ისინი მაშინვე შეიკრიბნენ მუხლის მოსახრად.

- საჭირო არ არის.

- ო-კარგი!

და ისინი მაშინვე ყურადღების ცენტრში იდგნენ.

— ვხედავ, რომ გარკვეული სირთულეები გაქვთ.

— ...კარგი, კი. ვფიქრობთ, რომ თქვენს ცერემონიაზე სიმღერის შესრულება ჩვენთვის ძალიან დიდი პასუხისმგებლობაა... — ელენმა თავისი წუხილი გამიმხილა.

- რაზე ლაპარაკობ?

ეს რომ გაიგო, გაკვირვებულმა შემომხედა. გულშემატკივართა კავშირის თითოეულ გოგონას შევხედე და ვუთხარი:

„დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონია ახალი დილჰეიდის დასაწყისს აღნიშნავს, რომელშიც იმპერიული ოჯახები ნახევარჯვარესთან გაერთიანდებიან. იქ ჩვენ არ დაგვჭირდება ძველმოდური ტრადიციები და ოფიციალური სიმღერები“, - ვუპასუხე გოგონების კითხვით სავსე მზერას, - „არამედ ახალი ტენდენციები, რომლებიც დილჰეიდში თქვენი წარმოშობის უზენაესობის უძრაო პრინციპს დაამსხვრევს“.

გოგონები ისეთი სერიოზული სახეებით მისმენდნენ, თითქოს ჩემს ყველა სიტყვას სულში იჭერდნენ.

- ასეთი სიმღერის შესრულება მხოლოდ შენ შეგიძლია. ამით უნდა დასცინო მოსაწყენ წეს-ჩვეულებებს, სულელურ ტრადიციებსა და სტერეოტიპებს, რომლებმაც ამ ქვეყანაში დაავადებების კერავით გაიდგა ფესვები.

გოგონებმა არაფერი მიპასუხეს, მაგრამ აშკარად დამეთანხმნენ.

- დილჰეიდის ხალხზე ფიქრი არ გჭირდება. ეს სიმღერა მე მომიძღვენი. მინდა მისი მოსმენა. მშვიდობის ცერემონიაზე შენი მშვიდობის მელოდიით შემაძრწუნე.

„ *ეს შესრულდება, ბატონო ანოს* !“ - ერთხმად უპასუხეს გოგონებმა, თითქოს მეხსიერებაში ამოებეჭდათ.

- ნუ შეგეშინდებათ არანაირი დაბრკოლების. თქვენ ხართ მომღერლები, რომლებიც მე ვიცანი. თქვენი მელოდია ცას მიაღწევს და თვით ღმერთებსაც კი გააოცებს!

როგორც კი ამ სიტყვებს ვამბობდი, სახეზე სპონტანურად ღიმილი გადამეკრა.

უფრო ახლოს რომ დავაკვირდი, შევნიშნე, რომ გოგონების თვალიდან ყველა ეჭვი გაქრა. ისინი ძლიერები არიან. მათ არ აქვთ ჯადოსნური ძალა და იგივე პრობლემებით იტანჯებიან, რასაც ჩვეულებრივი მოქალაქეები. მაგრამ სწორედ მათი ყველაზე ჩვეულებრივი სისუსტეების გამო პოულობს მათი სიმღერა ასეთ ძლიერ გამოხმაურებას ადამიანების გულებში.

- იმედია არ შეგაწუხე.

და მე ისინი მივატოვე.

- კარგი! დღესაც მთელი გულით ვივარჯიშოთ! სიმღერა ბატონი ანოსის #5-ის მხარდასაჭერად, წავიდეთ! - უკნიდან ახლად შთაგონებული გოგონების ხმები გავიგე.

გოგონების უმანკო და მხიარული სიმღერა ლურჯი ცის თაღის ქვეშ შორს ისმოდა.

მისი მოსმენისას, იუნიონის კოშკს მივუახლოვდი და კარი გავაღე. შიგნით არავინ იყო. ზედა სართულისკენ კიბეებზე ასვლა დავიწყე, სადაც მელჰეისი მელოდებოდა.

ჰმ, უცნაურია.

არსებობს ორი მაგიური ძალა. ერთი მელჰეისს ეკუთვნის, მაგრამ ის ჩვეულებრივზე სუსტია.

მაგრამ მეორის ტალღის სიგრძე არ მახსოვს, მაგრამ ის ძალიან ძლიერია.

„მაშ, ბოლოს და ბოლოს, შენიშნე, დემონთა მბრძანებელო ანოს?“ გაისმა ჩემთვის უცნობი ხმა.

როდესაც ზედა სართულზე ავედი, დავინახე გარუჯული კანითა და ოქროსფერი თვალებით შეპყრობილი კაცი. თმა უკან ჰქონდა გადავარცხნილი. და აბსოლუტურად უშიშარი ჩანდა.

- მაგრამ, როგორც ჩანს, დაგაგვიანდა.

მელჰეისი მის წინ იდგა. იმ მომენტში მისი სხეული უამრავმა ჰაერის დანამ ნაჭრებად დაჭრა და გაიფანტა.

- „რიგა შრედი“? ბოლო ორი ათასი წლის დემონი ხარ?

თითი გავიჭერი, სისხლის წვეთი დავღვარე და მელჰეისზე „ინგალი“ ვივარჯიშე. ამის შემდეგ, კაცმაც თითი გაიჭრა, სისხლის წვეთი დაღვარე და მელჰეისზე „რუ ინგალი“ ვივარჯიშე. ეს იყო შელოცვა, რომელიც აღდგომას უშლიდა ხელს. სანამ ის აქტიური იყო, „ინგალი“ არ იმოქმედებდა, მაშინაც კი, თუ ჯადოსნური ძალა სხვაობა იქნებოდა.

- ვაუ.

რევაიდის გამოყენებით, მელჰეისის დრო მისი გარდაცვალებიდან ერთი წამით ადრე გავაჩერე.

— აირჩიეთ: სახელით სიკვდილი თუ უსახელოდ ყოფნა?

„მე ვარ ელდმეიდის, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის, ხელქვეითი და სამხედრო მრჩეველი. მე ზიკ ოზმა მქვია“, - თქვა მან ღიად.

ყველაფერი ნათელია.

- იცით, რომ მისი ცხედარი ღმერთების რასის წარმომადგენელმა დაიპყრო?

- რა თქმა უნდა, ასეთია ჩემი ბატონის ნება.

ჰმ, ვიცოდი. ძალიან ჰგავს მბჟუტავი სიკვდილის მეფის აზროვნებას.

- ჩემმა ბატონმა მოისურვა თავისი სხეული ღმერთისთვის მიენდო, რათა შენთვის მტერი შეექმნა.

- ორი ათასი წელი გავიდა და ვხედავ, რომ მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ჯერ კიდევ ვერ სძლევს აზარტული თამაშებისადმი თავის ვნებას. ალბათ შენთვისაც ადვილი არ არის. იქნებ მემსახურო?

ზიკმა სასიკვდილოდ სერიოზული მზერა მომაპყრო.

„ჩემთვის დიდი პატივი იქნებოდა დიდი ტირანი დემონთა მბრძანებლის შეთავაზება მიმეღო, თუ მას ჩემი ბატონის შეთავაზებაზე ადრე მივიღებდი.“

მან ქამარზე შემოხვეული ქარქაშიდან დემონური ხმალი ამოიღო.

- მაგრამ არ შემიძლია ჩემს თავს ასეთი დაბალი საქციელის ჩადენის და ერთდროულად ორი ბატონის მსახურების უფლება მივცე. ჩემს ცხოვრებაში მხოლოდ ერთი ბატონია.

მან თავისი დემონური ხმალი ჩემს მიერ გაშლილ ჯადოსნურ წრეში „რევაიდას“ ჩაარჭო. ჯადოსნური ფორმულა განადგურდა და მელჰეისის დრომ ისევ დაიწყო დინება. ამ დემონურ ხმალს იგივე განსაკუთრებული ფორმულის განადგურების უნარი აქვს, რაც რეის მიერ ადრე გამოყენებულ ინიციოს?

ჯადოსნური თვალები დავძაბე, მის უფსკრულში ჩავიხედე და ამ ხმლის სახელი დავინახე. ეს არის ანტიმაგის გაბლადე და მისი ჯადოსნური ძალა გაცილებით აღემატება ინიციოს.

- ანუ მელჰეისს მოკლავ?

მელჰეისზე რევაიდის გამოყენება ხელახლა შევძელი. გაბლეიდმა მისი ფორმულა გაანადგურა, თუმცა მანამდე, მისი სიკვდილის შემდეგ, მელჰეისის დრო სამ წამზე შევაჩერე და რევაიდის გამოყენება განუწყვეტლივ განვაგრძე.

- დარწმუნებული ხარ? მოკვდები, თუ მელჰეისზე გაამახვილებ ყურადღებას.

- რა თქმა უნდა. მაგრამ თუ ჩემს მოკვლას შეეცდები, დემონთა მბრძანებელო ანოს, მაშინ სწორედ იმ მომენტში, მინიმალურად მაინც, ვერ გამოიყენებ შელოცვას „აღდგენა“. ჩემი სიცოცხლის სანაცვლოდ კი, შენი ხელქვეითის დროის 0.1 წამით გადაწევას შევძლებ.

ის არ ბლეფობს, რადგან ის ორი ათასი წლის წინანდელი დემონია. ასევე, ის თავისი მაგიური ძალითაც გამოირჩევა. ამის გათვალისწინებით, მისი სიცოცხლის ჩემს 0.1 წამში გაცვლა ეკვივალენტურია.

თუმცა, ის ძლიერია.

- თუ სიკვდილის შემდეგ სამი წამი გავა, არსებობს შანსი, რომ ის ვერ აღდგეს.

- თუ მხოლოდ 0.1 წამი გავიდა, ამის შანსი მილიონში ერთზე ნაკლები იქნება. თუ ამას ას მილიონჯერ გაიმეორებთ, შესაძლოა, ერთხელაც ვერ შეძლოთ მისი გაცოცხლება.

- მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ ასეთი მცირე ალბათობითაც კი არ წახვალ კომპრომისზე.

ვაუ, მან კარგად შემისწავლა. ის ნამდვილად იმსახურებს მრჩევლის წოდებას. და მართლაც, ის ფაქტი, რომ შანსი ას მილიონში ერთია, არ ნიშნავს, რომ ეს აქ და ახლა არ მოხდება. სიცოცხლის სანაცვლოდ, მას ჩემი ხელქვეითი სიკვდილის ას მილიონში ერთი შანსი ექნება.

როგორც ჩანს, ის ჭკვიანი ბიჭია. მას მშვენივრად ესმის, რომ ეს მეთოდი უფრო მეტად მიგიყვანთ გამარჯვებამდე, ვიდრე ნებისმიერი სხვა.

ის არ არის ამპარტავანი, მაგრამ ფხიზელია.

- საინტერესოა. მაშ, რას გეგმავთ? იმედია, არ ფიქრობთ, რომ მტრის ტერიტორიაზე მზერის თამაშების გაგრძელებით უპირატეს მდგომარეობაში აღმოჩნდებით?

- ძალის მხრივ, შენს წინააღმდეგ ოდნავი შანსიც არ მაქვს. ამიტომ, მინდა ჭკუის ბრძოლაში გამოგიწვიო.

ზიკმა გამოიყენა შელოცვა „რიმნეტი“. მასზე გამოსახული იყო რეი მისასთან, ელეონორა ზესიასთან და მიშა საშასთან.

## § 10. დაპირისპირება

სასახლე უზარმაზარი იყო.

ახლა ის გამოუყენებელი, მიტოვებული იყო და ბაღში მცენარეულობა თავისით იზრდებოდა. რკინის ღობე მთლიანად ჟანგიანი იყო, გარე კედლის ნაწილი კი ჩამონგრეული. რამდენიმე ადგილას ფანჯრის მინები ჩამსხვრეული იყო.

სასახლის შიგნითაც მიტოვებული ჩანდა - ყველაფერი მტვერში იყო დაფარული. რეი, მისა და ჯერადი მის დერეფანში მიდიოდნენ. როგორც კი დიდ დარბაზში შევიდნენ, წინ მიმავალი ჯერადი გაჩერდა. დარბაზში კვარცხლბეკი იდგა, საიდანაც დემონური ხმლის მხოლოდ ნახევარი გამოდიოდა.

„ახლა გესმის?“ თქვა ჯერადმა.

მიშამ ყურადღებით დააკვირდა იმ დემონურ ხმალს.

— ...ეს მამაჩემის მიერ დატოვებული დემონური ხმალია?..

ჯერადმა თავი დაუქნია.

— პირველ რიგში, მინდა დავამტკიცო, რომ თქვენი პატივცემული მამის მაცნე ვარ.

მან რეის შეხედა.

- ვხედავ, რომ ფხიზლად ხარ.

— როგორც ჩანს, ამაზე ფიქრი აღარ მიწევს.

რეიმ მშვიდად გაიღიმა. ჯერადმა რამდენიმე ნაბიჯი გადადგა წინ, ნახევრად დემონური ხმლის ტარს ხელი მოჰკიდა და ამოიღო.

— იქნებ, ყოველი შემთხვევისთვის, პირადად გადაამოწმოთ?

ჯერადი მისასთან მივიდა, ხელში ხმალი ეჭირა და შემდეგ ნელა გადასცა.

- დიდი მადლობა...

როგორც კი მისამ დემონური ხმლისკენ ხელი გაიწვდინა, ჯერადმა ნაზად დაუმიზნა დემონური ხმლის წვერი მისკენ და მკერდში ჩარტყმა სცადა.

- ბოდიში, მაგრამ შენი მოკვლა მიბრძანეს.

„ჰეჰ“, გაისმა რეის შეუშფოთებელი ხმა.

სულ რამდენიმე წამის წინ, მის ხელში აშკარად არაფერი იყო, მაგრამ ახლა, არსაიდან, მასში სიგსესტის თავხედობის ხმალი გამოჩნდა.

- გაკვირვებული ვარ.

ჯერადი მაშინვე უკან გადახტა და ხელში დემონური ხმლის ნახევარს დახედა. მისი წვერი, რომელიც მისას უნდა გაეჩხვლიტა, მთლიანად გამქრალიყო. თვალისთვის უხილავი სიჩქარით რეიმ ის მოჭრა და ფაქტიურად წაშალა.

„რეი...“ აღფრთოვანებულმა თქვა მიშამ.

- ნუ ღელავ, უბრალოდ უკან დაიხიე.

- …კარგი…

რეი წინ წამოდგა და მისას ფარად იქცა.

— შეიძლება რაღაც გკითხო?

„რაზე?“ უშიშრად და ღიად იკითხა ჯერადმა.

- თუ შენი ბატონი ნამდვილად მისი მამაა, მაშინ რატომ ბრძანა მისი მოკვლა?

ჯერადმა ჯადოსნური წრე დახატა და პატარა ფარი ამოიღო. ფარის კიდეებზე ოთხი ფერმკრთალი ძვირფასი ქვა იყო ჩასმული.

„სამწუხაროდ, ეს მხოლოდ მოსახერხებელი საბაბი იყო. ჩემს ბატონს, წყევლის მეფე კაიჰირამ ჯესტეს, მხოლოდ ერთი მიზანი აქვს: მისა ილიოროგის საძირკვლის ხელში ჩაგდება, რომელიც სისხლით ენათესავება დიდ სულს რენოს.“

მიშას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

— ...დიდი სულით... რენო?..

- დიახ. თქვენ ხართ დიდი სულის, რენოს, ბუნებრივი ქალიშვილი - ყველა სულის დედა. ჩვეულებრივი სულებისგან განსხვავებით, თქვენ პირდაპირ მის სხეულში ჩაისახეთ. თქვენს საფუძველს აქვს ძალა, დაიმორჩილოს ყველა სული.

მიშა იმდენად შოკირებული იყო, რომ მაშინვე დაკარგა მეტყველების უნარი.

„ვთქვათ, რომ ეს სიმართლეა“, მშვიდად თქვა რეიმ, „მაშინ საიდან მიიღო დემონმა, სახელად კაიჰირამ ჯესტემ, მამისგან მიშასთვის ნაჩუქარი დემონური ხმლის ნახევარი?“ გულგრილი გამომეტყველებით იკითხა რეიმ.

- ეს ყალბი ასლია.

- რატომ იტყუები?

ჯერადმა მის კითხვას არ უპასუხა და შემდეგ რეიმ თქვა:

„ჩემი ჯადოსნური თვალები დიდად კარგი არ არის, მაგრამ ხმლებით ძალიან კარგად ვმოქმედებ. ეს დემონური ხმალი ნამდვილად ნახევარია იმისა, რაც იუნიონის კოშკშია.“ რეიმ თავხედობის ხმალი ასწია. „სიმართლის თქმას გაიძულებ.“

\*\*\*

ელეონორა მიდჰეიზის ციხესიმაგრეში ჩავიდა, დემონთა მბრძანებლის, ელიოს ციხესიმაგრეში, რომელიც ამ ქალაქს მართავდა. მის გვერდით პატარა გოგონა, სახელად ზესია, დადიოდა.

— გმირთა აკადემიის ბატონები იქ გელოდებიან.

ერთ-ერთმა მსახურმა ისინი ციხესიმაგრისგან განცალკევებულ სტუმრების ოთახში შეიყვანა. ლედრიანომ და სხვა გმირებმა, როგორც ჩანს, ჯერგას მიერ დატოვებული ჯადოსნური არტეფაქტი იპოვეს და დემონთა მბრძანებელ ელიოს დაეყრდნო, რომელიც წინა ომის შემდგომ პროცედურებში აქტიურად მონაწილეობდა.

- ისინი ამ ოთახში არიან.

მსახური მდიდრული კარის წინ გაჩერდა და დააკაკუნა.

„ბატონო ლედრიანო, ქალბატონი ელეონორა მოვიყვანე“, - დაუძახა მან.

მაგრამ პასუხი არ იყო.

მსახურმა ეჭვის თვალით კვლავ დააკაკუნა კარზე.

- ბატონო ლედრიანო, შეიძლება შემოვიდე?

პასუხი ისევ არ იყო. მსახურმა კარის სახელურს შეეხო.

„მოიცადე,“ სასწრაფოდ თქვა ელეონორამ. „...შიგნით უცნობია...“

— ...უცნობი, ამბობ?

- კი, ცოტა უკან დაიხიე. შეიძლება საშიში იყოს.

ელეონორამ სახელურს შეეხო და კარი გააღო.

შიგნით სამი ბიჭი იყო, ლედრიანო, ლაოსი და ჰაინე. მათი სხეულები მთლიანად ლურჯად იყო შეღებილი და იატაკზე იწვნენ.

- ბიჭებო!

„ჰი-ჰი, საბოლოოდ მოხვედი“, - ოთახის კუთხიდან შემზარავი ხმა გაისმა.

ელეონორა მისკენ შებრუნდა და იქ პატარა ბიჭი დაინახა.

- …ვინ ხარ?

- მე ზაბრო გეიზი მქვია. მე გილისირის დელოს, ალისფერი საფლავის ქვების მეფის ადიუტანტი ვარ, მაგრამ როგორც ჩანს, მას არ იცნობ.

მისი მეტყველებიდან და მზერიდან გამომავალი ეშმაკური ხმა მკვეთრად ეწინააღმდეგებოდა მის ბავშვურ გარეგნობას.

- რა გააკეთე მათთან?

- რას ამბობ, ახლახან ცოტა შხამი მივეცი. უპრობლემოდ მოქმედებს.

ელეონორა მზადყოფნაში იდგა.

- ცუდად ხარ... ლედუ... ლაო... და ხაია... ნაცემი არიან...

ზესიას ოსტატურად მიერ ჯადოსნური წრის დახატვის მანერა მკვეთრად ეწინააღმდეგებოდა იმას, თუ რამდენად უჭირდა მისთვის ლაპარაკი. იქიდან ხმლის ფორმის შუქი გამოჩნდა და მან ენჰალეს წმინდა ხმალი ამოიღო.

— ...ნუ შეურაცხყოფ მათ.

ზესია ზაბროს მიაჩერდა. ელეონორამ ხელი მხარზე დაადო, თითქოს ეთქვა, რომ ჯერ ადრე იყო, და ჰკითხა:

- ორი ათასი წლის წინანდელი დემონი ხარ?

- მართალია.

- რატომ გააკეთე ეს? აზესიონმა და დილჰეიდმა საბოლოოდ გააერთიანეს ძალები და შენ ცდილობ ყველაფრის ჩაშლას. შენთვის პატიება არ არსებობს!

- ჰი-ჰი, მშვიდობაა? - ზაბროს სახეზე უსიამოვნო ღიმილი გადაეფინა. - ეს საერთოდ არ მაინტერესებს. ერთადერთი, რაც ალისფერი საფლავის ქვების დიდ მეფეს სურს, მაგიის შესწავლაა. თავადაც ხედავ.

იმ ადგილას, სადაც ზაბრომ მიუთითა, იდგა საფლავის ქვა, რომელიც დაახლოებით ორი ადამიანის ზომის იყო და იმდენ მაგიურ ძალას შეიცავდა, რომ ერთი შეხედვით შეიძლებოდა ეთქვა, რომ ეს ჯადოსნური არტეფაქტი იყო.

- ამბობდნენ, რომ ეს ჯერგას მემკვიდრეობაა, მაგრამ ძალიან ცდებოდნენ. ეს ნივთი შევქმენი შელოცვების „ჯერგას“ და „კითხვის“ შესასწავლად.

საფლავის ქვის ქვეშ ჯადოსნური წრე გამოჩნდა.

- შეხედე.

როგორც კი მან მაგიური ძალა ჩადო მასში, ხმა გაისმა:

*მოკვლა* …

უსიამოვნო ხმა, წინა „კითხვის“ მსგავსი.

*მოკალი ელეონორა* ...

ლურჯად გახვეული ლედრიანო, ლაოსი და ჰაინე ნელა წამოდგნენ და ელეონორას სიძულვილით შეხედეს.

- რას იტყვი? ეს „ასკს“ და „ჯერგს“ ჰგავს, არა? ნამდვილი ხელოვნების ნიმუშია.

- რომ იცოდე...

ელეონორამ ოთხი ჯადოსნური წრე დახატა და მათ საფლავის ქვა დაფარეს. დე იგერიამ ჯადოსნური არტეფაქტის ძალა დაბლოკა და ლედრიანო, ლაოსი და ჰაინე კვლავ იატაკზე დაეცნენ.

- ამ მაგიას ვერ ვიტან.

ამის დანახვისას ზაბროს სახეზე გიჟური ღიმილი გადაეფინა, რაც სრულიად არ შეესაბამებოდა მის ბავშვურ გარეგნობას.

- შელოცვისგან „ელეონორა“ ნაკლებს არაფერს ველოდი. ძალიან მაინტერესებს. იცი საერთოდ რა მიზნით დაიბადე?

ელეონორამ გაბრაზებულმა შეხედა მას.

— ...გინდა თქვა, რომ დემონებთან საბრძოლველად ჯარისკაცების გაჩენის მიზნით?..

- სულაც არა. ასე ფიქრობდა ჯერგა. ელეონორის შექმნაში თავად ღმერთებსაც მიუძღვით ხელი. და ამაში გასაკვირი არაფერია, რადგან ადამიანებს არ შეუძლიათ ბაზის მაგიად გადაქცევა. ღმერთების მიზანი კი უმაღლესი ხომალდის შექმნა იყო.

- ...რას გულისხმობ?..

- და ვერ ხვდები? რა ნელი გონება გაქვს. თუ ბაზების ათობით, ასობით ათას კლონს შექმნი, დროთა განმავლობაში ისინი მუტაციას დაიწყებენ. გასაკვირი არ არის, რომ უფრო ძლიერი მაგიური ძალისა და უფრო ძლიერი ბაზების მქონე ინდივიდები დაიბადნენ.

ფხიზლად მყოფმა ელეონორამ თავისი ჯადოსნური თვალები გაააქტიურა.

- სწორედ ეს იყო ღმერთების მიზანი. 1500 წელზე მეტი ხნის განმავლობაში ისინი ელოდნენ ისეთი საფუძვლის დაბადებას, რომელიც საკმარისად ძლიერი იქნებოდა ღვთაებრივი ძალისთვის წინააღმდეგობის გასაწევად.

— …მოიცადე?

- მოდი, კარგად დაფიქრდი. ბოლოს და ბოლოს, დაიბადა ინდივიდი, რომლის საფუძველი აშკარად განსხვავდება დანარჩენისგან.

ელეონორა შეკრთა და წინ გადადგა, თითქოს ზესიას იცავდა.

„ღმერთებისა და მათი ჭურჭლის მიერ შექმნილი ჯადოსნური ფორმულა. ძალიან საინტერესოა. ორივე უნდა გაანალიზოთ და თქვენი შინაარსი შევისწავლო ტ-ტ-ტ-ტ-ტ.“ ზაბრომ ელეონორა და ზესია ისე შეაფასა, თითქოს კარგი სატესტო სუბიექტები ეპოვა.

— ...ახლა ყველაფერი ნათელია ჩემთვის.

ელეონორამ ხელი წინ გაიწოდა და ჯადოსნური წრე მოხაზა.

— შენნაირი ადამიანები პატიებას არ იმსახურებენ.

\*\*\*

მიშამ და საშამ უკან დახეულ დემონს „ფლესის“ შელოცვის გამოყენებით დაედევნენ.

თუ „გატომი“ სამიზნესთან ახლოს ტელეპორტირდებოდა, მას ანტიმაგია შეაფერხებდა, ამიტომ ისინი მისგან გარკვეულ მანძილზე მდებარე ადგილას გადავიდნენ და შემდეგ დევნას დაიწყეს. ისინი თანდათან დაეწივნენ უკან დახეულ დემონს.

„ჩვენ გვითვალთვალებენ“, თქვა მიშამ. „რიმნეტი“.

რაც ზუსტად ისაა, რასაც მიშასგან ელოდით. როგორც ჩანს, მან შენიშნა, რომ მათ უთვალთვალებდნენ.

- ასეც იყოს. ფორმულის დარღვევას აზრი არ აქვს და არ ვიცი ვინ არიან, მაგრამ თუ უნდათ, უყურონ. მით უმეტეს, რომ თითქმის უკვე დავეწიეთ.

- კი.

მათ მხედველობის არეში იმ დემონის სილუეტი გამოჩნდა.

ლინკის მაგარი ხმალი თეორნესი, ქაოსის თაობის წარმომადგენელი. მას შავი თმა კუდად ჰქონდა შეკრული და დაფრინავდა, ერთი ხელით კი მენოს უპრობლემოდ ეჭირა.

მალე, როდესაც მათ შორის მანძილი შემცირდა, ის მოულოდნელად მკვეთრად დაეშვა მიწაზე.

ის ტყეში დაეშვა. მის დევნაში საშა და მიშაც მიწაზე დაეშვნენ. როგორც კი იფიქრეს, რომ ის ხეების უკან დამალვით გაექცა, ლინკა მათ წინაშე ღიად გამოვიდა, რათა პირადად შეებრძოლა.

„დაიღალე ტეგის თამაშით? თუ მიხვდი, რომ გაქცევა აღარ შეგიძლია?“ - პროვოცირება მოახდინა საშამ.

ლინკამ გამჭოლი მზერით გაზომა იგი.

„რას აპირებთ მის მენოსთან?“ იკითხა მიშამ.

- ოჰ, კი, ის უბრალოდ საშუალება იყო შენს მოსატყუებლად. აღარ მჭირდება.

ლინკამ მენო მაშინვე გადააგდო. როგორც ჩანს, ის გონებადაკარგული იყო და ნაკლებად სავარაუდო იყო, რომ მალე გონს მოვიდოდა.

- ...რას გულისხმობ?

- მე ვარ ლედონ ეონი, იჯეს კორდას - ქვესკნელის მეფის - ქვეშევრდომი. ამ ცხოვრებაში მე ლინკოი თეორნესი მქვია. შევასრულებ ჩემი ბატონის ბრძანებას და გაგანადგურებ შენ, ღვთის ნებით დაბადებულო.

ლინკამ ჯადოსნური წრე დახატა და ხელი მის ცენტრში ჩაყო. იქიდან მან უცნაური დიზაინის მქონე დიდი ხმალი ამოიღო. მისი პირი იმდენად გამჭვირვალე იყო, რომ ცხადი იყო, თუ რა იმალებოდა მის უკან.

- მომისმინე, შეიძლება კითხვა დაგისვა?

- რომელი?

- რას გულისხმობ ღვთის ნებაში? მე და მიშა შვიდი უძველესი დემონური იმპერატორიდან ერთ-ერთის, აივის ნეკრონის პირდაპირი შთამომავლები ვართ.

ლინკამ დიდი გამჭვირვალე ხმალი მიწაში ჩაარჭო და ხელები მის სახელურზე დაადო.

— აივის ნეკრონი გმირ კანონის ერთ-ერთ ბირთვს შეერწყა დემონთა მბრძანებლის ანოსის აღორძინებამდე.

- ვიცი.

- მაშინ რატომ გაგიჩინათ ამ გულუბრყვილო ბიჭმა - ტრაგიკული შვილები?

საშა ენა ჩაუვარდა და მიშამ უპასუხა:

— თავდაპირველად, დინო ჯიქსესს ბაზა შუაზე უნდა გაეყო და ორი ნახევრიდან მხოლოდ ერთს უნდა მიენიჭებინა ინდივიდუალობა.

დილჰეიდსა და აზესიონს შორის ომის შემდეგ, როგორც ჩანს, მან პირადად ჰკითხა რეის ამის შესახებ.

— ბუნებრივი მაგიური წრის დეფექტმა განაპირობა ის, რომ პიროვნებამ საძირკვლის მეორე ნახევარი მიიღო.

ახალი შელოცვის შემუშავებისას, ბუნებრივად წარმოიქმნება სიტუაციები, როდესაც თავდაპირველად მისი ეფექტი არ შეესაბამება შექმნილ ფორმულას. რჩება მხოლოდ თქვენი თეორიის დაჯერება და ექსპერიმენტის ჩატარება, მაგრამ „დინო ჯიქსესის“ შემთხვევაში შედეგი მოსალოდნელი იყო. ისინი უბრალოდ ამისთვის მზად არ იყვნენ.

— მე ვარ ეს მეორე ნახევარი.

„ნახევრად მართალი ხარ, ნახევრად კი ცდები“, - გარკვევით თქვა ლინკამ. „ბუნებრივი მაგიური წრის ნაკლი ღმერთების ჩარევამ გამოიწვია. მათ შეცვალეს მთვარის შუქი და ხელახლა დაწერეს ჯადოსნური წრე მისი გააქტიურებისთანავე. შედეგად, შენ დაიბადე“.

მიშა ცარიელი გამომეტყველების შეუცვლელად აგრძელებდა ლინკას მზერას.

„დემონთა სამყაროს ღვთაებრივი ჩარევა არ სჭირდება. გაღვიძებამდე მოგიშორებ.“

- მართლა? ჰეჰ. - გაიღიმა საშამ. - კარგი, მადლობა ახსნისთვის, მაგრამ ცდები.

მიშამ თავი დაუქნია. საშას გუგებში ჯადოსნური წრეები გაუჩნდა და მან „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ გამოაჩინა.

— სიცოცხლე ჩვენ მოგვეცა და არა რაღაც ღმერთებმა.

## § 11. დაწყევლილი ფარი

რეი გრანზდორი მიტოვებულ სასახლეში გერად აზრემს შეხვდა. ის ყოყმანის გარეშე მივარდა გერადს. მისი სილუეტი ისარივით აჩქარდა და გერადის წინ გაუჩინარდა.

- მე უკან ვარ.

- სამწუხაროდ შენთვის, მე ამას ვხედავ.

შემობრუნდა, გერადმა ფარი ასწია იმ მიმართულებით, საიდანაც ნებისყოფის მახვილი ეშვებოდა, მაგრამ იმ მომენტში ზურგი გაუხეთქა.

- უჰ...

— მგონი, ზურგს უკან ვთქვი.

ჯერადი შებრუნდა და რეი, მასთან სინქრონულად მოძრავი, ისევ მის უკან აღმოჩნდა და ზურგი გაუჭრა. ასეთი დარტყმა საშუალო დონის მტერსაც კი მოკლავდა, მაგრამ ორი ათასი წლის წინანდელი დემონების სხეულები, როგორც მოსალოდნელი იყო, ძლიერია.

— … ვხედავ, ტყუილად არ გიწოდებენ ქაოსის თაობის წარმომადგენელს… ვირტუოზული დემონური ხმლების ოსტატი… თუმცა, ამ ეპოქის დემონისთვის საკმაოდ კარგი ხარ…

ჯერადის ფარი მუქ ლურჯ შუქს ასხივებდა. რის შემდეგაც, ერთი შეხედვით უვნებელი რეის ზურგი გაიჭრა და სისხლი წამოუვიდა. უფრო მეტიც, ჭრილობები ჯერადის ფართან ერთად იმავე ადგილას გაჩნდა, მაგრამ რეის ფარი აშკარად უფრო ღრმა იყო.

- რეი!

- კარგად ვარ.

ამის თქმის შემდეგ რეიმ ფარს შეხედა.

- ეს რაღაც წყევლას ჰგავს.

ჯერადმა თავი დაუქნია.

- დემონის ფარი გენიაზი. ეს არის ჯადოსნური არტეფაქტი, რომელიც წყევლის მას, ვინც მის მფლობელს დააზიანებს და ზიანს ორმაგი მოცულობით აბრუნებს. სანამ ეს ფარი მექნება, შენ საკუთარ თავს უფრო მეტს დააზიანებ, ვიდრე მე. განა უკეთესი არ იქნებოდა შენთვის უკან დახევა?

- კარგი, ახლა ყველაფერი მესმის.

რეი წინ გადაუხვია ჯერადს და სიგსესტას დაარტყა.

- ჰ-ჰეჰ!..

ჯერადი უკან დაიხია და დემონური ფარით, გენიაზით, სცადა თვითნებობის ხმლის დაბლოკვა. თუმცა, ხმლის ტრაექტორია ქნევის პროცესშივე შეიცვალა.

- ჯერ მას მოვიშორებ.

ჯერადს მარჯვენა მაჯა მოკვეთეს და ხელისგული ძირს ჩამოუვარდა, გენიაზი კი მასთან ერთად დაეცა და იატაკზე გორავდა.

- ჰ-ჰა!

რეის შემდეგი დარტყმა ჯერადის კისერში მოხვდა.

ალისფერი სისხლი წამოუვიდა...

მაგრამ ჯერადის თავი არ ჩამოვარდნილა. სამაგიეროდ, რეის მარჯვენა ხელი იატაკზე დაეცა, სიგსესტს ეჭირა.

„მოვიტყუე, როცა ვთქვი „სანამ ეს ფარი მექნება“. შენი ხმლების ოსტატობა შთამბეჭდავია, მაგრამ ზედმეტად პატიოსანი ხარ. წყევლა არ გაქრება, სანამ ეს ფარი ხელუხლებელია, მაშინაც კი, თუ ხელში არ მეჭირება“, - უდარდელად თქვა ჯერადმა.

- კარგი, ვნებდები. ეშმაკობა ჩემი ძლიერი მხარე არ არის.

რეიმ მშვიდად გაიღიმა და მაჯაზე „ეი შეალი“ დაადო. თუმცა, ჭრილობა არ შეხორცებულა. ჯერადის მიერ აწეული ფარი ჯადოსნური ძალის შუქს ასხივებდა.

- არც კი სცადო. გენიაზის წყევლა განკურნების მაგიის ეფექტს აუქმებს.

— მე ვიცოდი.

რეიმ მარცხენა ხელით ნებისყოფის ხმალი ასწია.

- რატომ არ იკურნებ ხელისგულსა და ზურგს?

- კარგი, ვინ იცის?

- გენიაზის წყევლა აძლიერებს და მისი მფლობელის ჭრილობებს მტერს უბრუნებს. იქნებ ამის გამო შენ არ შეგიძლია საკუთარი ჭრილობების მოშუშება?

- ვინ იცის. იქნებ უბრალოდ თავს ვიტყვი, რომ არ შემიძლია. ან იქნებ მხოლოდ მე შემიძლია სამკურნალო მაგიის გამოყენება.

თუ ასეა, მაშინ თითქოს მთელი თავისი გარეგნობით ცდილობდა ეთქვა, რომ მის მხარეს კოლოსალური უპირატესობა იყო.

— საკმარისად მამაცი ხარ, რომ ეს გამოსცადო?

- რა თქმა უნდა, ახლავე ვცდი.

რეიმ არ დააყოვნა, ჯერადზე შეუტია და მარცხენა ფეხი მოიჭრა.

გენიაზის დემონური ფარის დამფარავი ნათება გაძლიერდა და წყევლა გააქტიურდა. რეის ბარძაყზე ჯერადის ფარზე ღრმა ჭრილობა გაჩნდა.

მაგრამ რეიმ თავხედობის მახვილი ისე მოიქნია, რომ ყურადღება არ მიუქცევია.

- ჰ-ჰეჰ!..

როგორც კი ხმალი მხარზე მოიქნია და მთელი სხეულით ხმალი ჩაარტყა, გენიაზის დემონურმა ფარმა მისი დარტყმა მოიგერია. უცნაური ხმა გაისმა.

„საბოლოოდ დაგიჭირე“, თქვა ჯერადმა.

და სწორედ იმ მომენტში, წყევლამ რეის მხარში გაუჭრა.

— …ხ…

რეი შეკრთა და მუხლებზე დაეცა.

„ვინ თქვა, რომ წყევლა არ იმოქმედებს, თუ დარტყმისგან ფარით დაიცავ თავს?“ თქვა ჯერადმა თავაზიანი საუბრის მანერის შეუცვლელად. „ახლა გესმის, რას ვგულისხმობ? ორი ათასი წლის წინანდელი ჯადოსნური ბრძოლები არ იცი. და მაშინაც კი, თუ კარგად იცნობ, მაინც წააგებდი, რადგან მაგიას ცუდად ფლობ.

— ...ვფიქრობდი... — რეი ნელა წამოდგა. — ყველაფერი იცი ჩემ შესახებ?

- დიახ, მეტიც. რეი გრანზდორი ვირტუოზი დემონური ხმლების ოსტატია. მიუხედავად იმისა, რომ მაგიაში დიდად კარგი არ ხარ, შენი ხმლის ოსტატობა და ბრძოლებში გაძლიერების ნიჭი არ ჩამოუვარდება ორი ათასი წლის წინანდელ დემონებს. თუმცა...

ჯერადმა ჯადოსნური წრე დახატა და მისი ცენტრიდან დემონური ხმალი ამოიღო. ის პროთეზულ ხელის მსგავს რამედ გადაიქცა და მან ის იმ ადგილას მიამაგრა, სადაც ხელი ჰქონდა მოჭრილი.

მას იგივე ლურჯი ძვირფასი ქვა ჰქონდა, რაც გენიაზის დემონურ ფარზე.

„რაც არ უნდა გაძლიერდე, ჩემთვის მიყენებული ყველა ჭრილობა შენ დაგიბრუნდება. სამწუხაროდ, ჯერ არ ხარ საკმარისად გამოცდილი, რომ ჩვენთან - წყევლის მეფის წყევლის მთხრელებთან - იბრძოლო.“

ჯერადმა ერთი ნახტომით შეამცირა მანძილი რეისთან და მთელი ძალით დაარტყა დაწყევლილი დემონური ხმალი. მან რეის თავი დაუმიზნა და როდესაც რეიმ ის სიგსესტას მოიგერია, დაწყევლილი ხმლის პირი მაშინვე ჩამოვარდა.

ის ზედმეტად მყიფე იყო. რეის ეს უცნაურად მოეჩვენა და მზერა გაუბრწყინდა. მაშინვე მის მკერდზე ცივი იარაღით მიყენებული ჭრილობა გაჩნდა. წყევლა გააქტიურდა.

— …ღმ…

- კარგი, თავი აარიდე?

რეის წამიერი თავშეკავებით ისარგებლა და გერადმა დაწყევლილი დემონური ხმალი მოიქნია. როდესაც რეიმ ის სისგესტათი მოიგერია, ჯერადმა გაიღიმა, თითქოს გამარჯვებაში დარწმუნებული იყო.

- გულუბრყვილო!

რეიმ ის მოიგერია, წყეული ხმლის იმპულსი მთლიანად გადაუხვია ისე, რომ მისი პირის ერთი ნაჭერიც კი არ მოაჭრა.

— ...ჰ-ჰეჰ!..

სიგსესტას ხმალი რეის ხელში გაუელვა. ჯერადმა ბოლო მომენტში დაიხარა და ააცილა ხმალი, რომელსაც იმდენად ძლიერი ხმალი ჰქონდა, რომ შეეძლო თავი მოეკვეთა.

- გგონია, წყევლა არ იმოქმედებს, თუ ერთი დარტყმით მომკლავ?

— ცდად ღირს.

ჯერადმა გასწორება სცადა, მაგრამ რეიმ ფეხი დაადგა და ძირს დააგდო. თუ რეი მას ზიანს არ მიაყენებდა, სანაცვლოდ ვერაფერს მიიღებდა. მისი პოზიცია კი დაეცა. რეი ისე გაიქცა, თითქოს გაქცევას ცდილობდა. რეის სამიზნე ჯერადი კი არა, ფარი იყო, რომელიც დაცემისას ჩამოაგდო.

- ხჰ!..

ჯერადს მისი დაწევა სურდა, მაგრამ უკვე გვიანი იყო. გენიაზის დემონური ფარი უკვე რეის ხმლისთვის მიუწვდომელ ადგილას იყო.

— …ჰ-ჰა!..

რეიმ მთელი თავისი სხეული სიგსესტოის დარტყმაში ჩადო. მისი წვერი კი ფარს გახვრიტა.

- სამწუხაროდ, ეს დასასრულია.

რეის სიტყვების გაგონებაზე ჯერადმა თავაზიანად გაიღიმა.

- გეთანხმები, ეს დასასრულია. წააგე.

გენიაზის ერთ-ერთი ქვა ნამსხვრევებად დაიმსხვრა. რეი უეცრად მუხლებზე დაეცა და პირქვე დაეცა.

- თავიდანვე გითხარი, რომ ზედმეტად გულწრფელი იყავი. ვთქვი, რომ წყევლა მოიხსნებოდა, თუ გენიაზი გატყდებოდა, მაგრამ ეს ხაფანგი იყო.

- ...რეი! - გულისამაჩუყებელი კივილით დაუძახა მას მიშამ.

მაგრამ პასუხი არ იყო. ჯერადი გვერდიდან მიუახლოვდა დაცემული რეის და აიღო მიწაზე მწოლიარე დემონური ფარი გენიაზი.

- ყველაფერი ამაო იყო. თუ გენიაზის ბნელ ქვას იმდენად დააზიანებ, რომ გატყდება, მისი წყევლა მტრის ბირთვს გაანადგურებს. შენი სხეული არანაირად არ არის დაზიანებული, მაგრამ ბირთვი უკვე წაშლილია. ფეხზე ვეღარასდროს დადგები.

ჯერადი მისასკენ შებრუნდა და ნელა წავიდა მისკენ.

„... ანუ,“ გაისმა ხმა, რომელსაც ჯერადი ფიქრობდა, რომ ვეღარასდროს გაიგებდა, „ფარი დაკარგავს თავის ეფექტს, თუ დარჩენილ სამს დავამსხვრევ?“

— …რა?!..

როგორც კი ჯერადი შემობრუნდა, სამი ხმლის დარტყმა გაისმა და გენიაზის დემონურ ფარზე სამი მუქი ქვა ნაწილებად დაიმსხვრა. წყევლა გააქტიურდა და რეი მუხლებზე დაეცა. გენიაზმა დაკარგა ჯადოსნური ძალა და მის გარშემო არსებული სინათლე გაქრა.

- როგორ... მოიშუშე ჭრილობები?..

ჯერადი შოკირებული მიაჩერდა რეის. მის, ერთი შეხედვით, დაწყევლილ და მოჭრილ მარჯვენა ხელისგულზე, ზურგსა და ბარძაყზე ჭრილობები შეხორცებულიყო.

— აქამდე არასდროს შეგხვედრიათ ეს? წყევლის უმეტესობა მტრის ბაზაზე მოქმედებს. მაგრამ როგორც კი ბაზა განადგურდება, წყევლის ეფექტი ქრება.

რეი წამოდგა, თითქოს არაფერი მომხდარიყოს. ნებისყოფის ხმლის ნაცვლად, მის ხელში წმინდა ხმალი ეჭირა, რომელიც ღვთაებრივი შუქით ანათებდა.

- უფრო ფრთხილად უნდა იყოთ მტრებთან, რომლებსაც ერთზე მეტი ბაზა აქვთ.

ჯერადმა სუნთქვა შეეკრა.

- ...არ შეიძლება!..

ჯერადმა უკან დახევა დაიწყო, თითქოს მის წინ მდგომი ბიჭის ეშინოდა.

რეიმ ბაზების დამალვა შეწყვიტა, რათა ჯერადის ჯადოსნურ თვალებს მათი რიცხვი ნათლად დაენახათ.

— …შვიდი… საფუძველი… ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი… ევანსმანი…

— ბოლოს წყევლის მეფესთან 2000 წლის წინ შევხვდი. მაინტერესებს, ფიქრობს თუ არა, რომ ჩემი გეგმა სრული წარმატებით განხორციელდა?

რეიმ მშვიდად აიყვანა ევანსმანი მზადყოფნაში.

წყევლის მეფეს დილჰეიდსა და აზესიონს შორის წინა ომის შესახებ გარკვეული ცოდნა უნდა ჰქონოდა. თუმცა, შესაძლებელია, რომ მას ბოლომდე არ ესმოდა არსებული სიტუაციის დეტალები, რადგან ეშინოდა, რომ ეჭვის ქვეშ არ დააყენონ, თუ ძალიან ახლოს მივიდოდა.

-…ცოცხალი… გმირი… კან…

რეიმ ჯერად ევანსმანის გული გაუჩხვლიტა, სანამ ის საუბარს დაასრულებდა.

— …გა-ა-ა-ა!!..

- უხერხულად ვგრძნობ თავს, როცა ჩემს უკიდურეს გულწრფელობაზე ვისმენ. ბოლოს და ბოლოს, მე ალბათ შენზე გაცილებით დიდხანს ვცხოვრობდი ტყუილში.

თუ ის ხმალს ცოტა მეტ ძალას ჩაამატებს, დიდი ალბათობით მის ბირთვს გაანადგურებს. ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი უკიდურესად ძლიერია დემონების წინააღმდეგ. ბოლო ორი ათასი წლის დემონებიც კი ვერ შეძლებენ მის წინააღმდეგობას.

- კიდევ ერთხელ გკითხავ.

ჯერადმა რეის სიკვდილისთვის მზადყოფნის მზერით შეხედა.

- საიდან მოიტანე დემონური ხმლის ეს ნახევარი?

„...ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა არ შემიძლია...“ თქვა ჯერადმა კბილებში ცრის ფრცქლით.

ერთი წამის შემდეგ მან თავი მოიკლა დემონის ხმლის კისერში ჩაყოფით. რეიმ მაშინვე ამოიღო ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი და გამოიყენა „ინგალი“, მაგრამ ჯერადი არ გაცოცხლებულა.

მისა მორცხვად მიუახლოვდა დაცემული გერადს, რომელიც, როგორც ჩანს, აღარასდროს გაიღვიძებდა.

„...მისი ფონდი გაქრა?“ ჩაილაპარაკა მიზამ.

რეიმ თავი გააქნია.

- როგორც ჩანს, ხელახლა დაიბადა.

## § 12. ალისფერი საფლავის ქვების მეფის საფლავის ქვა

ელეონორას მიერ დახატული მიწის, წყლის, ცეცხლისა და ჰაერის მაგიური წრეები ყველა მხრიდან კედლებს ფარავდა და მთელ ოთახს ბარიერად აქცევდა. „დე იგერიაში“ დემონების ძალა იბლოკება და სუსტდება. თუმცა, ზაბრომ წარბიც კი არ შეუხრია.

- ეს უსარგებლოა, ენერგიის ფუჭად კარგვა. აი, შეხედე.

ზაბროს ფეხების ქვეშ ჯადოსნური წრე გაჩნდა. მან შავი შუქი აანთო და წრიული ბარიერი შექმნა.

- „იგლეანა“.

მის მიერ შექმნილმა ბნელმა არეალმა გაანეიტრალა დე იგერიას ეფექტი და კიდევ უფრო გაზარდა მისი ჯადოსნური ძალა.

- სწორედ ამისთვის არის სასარგებლო ადამიანების მიერ შემუშავებული მაგია. წმინდა წყლის გარეშე ის ისეთივე უსარგებლოა, როგორც თხის რძე.

ამის თქმის შემდეგ, ზაბრომ ორივე ხელი გაიწოდა. მათ წინ მრავალშრიანი ჯადოსნური წრე გამოჩნდა. სულ დაახლოებით 40 ფენა იყო. მიუხედავად იმისა, რომ მაგიის ეფექტი ძლიერდება, როდესაც ჯადოსნური წრეები ერთმანეთზეა დამაგრებული, ჩვეულებრივი მაგიის ოსტატი ნამდვილად ვერ შეძლებდა ამდენი ფენის მყისიერად შექმნას. ტყუილად არ არის, რომ ის ორი ათასი წლის წარსულის დემონი და ალისფერი საფლავის ქვის მეფის ადიუტანტია.

- შეხედე.

ზაბრომ ხელები თავზე ასწია და მრავალშრიანი ჯადოსნური წრე მყისიერად გაფართოვდა და ზევით აიწია. ჭერს რომ მიაღწია, არ გაჩერებულა, უფრო შორს წავიდა, გაანადგურა და ცაში ავიდა.

- წაიღე.

ცაში მოტივტივე ჯადოსნური წრიდან მოულოდნელად ალისფერი საფლავის ქვები გამოჩნდა. სულ რამდენიმე ასეული იყო.

ისინი მიდჰაზეს ციხესიმაგრეზე კოკისპირული წვიმავით დაეცნენ. ძლიერი ღრიალი გაისმა. ჩამოვარდნილმა საფლავის ქვებმა ციხესიმაგრეში ყველაფერი გაანადგურა - გარე კედლები, ფანჯრები, ჭერი და იატაკი. მიუხედავად იმისა, რომ მხოლოდ რამდენიმე წამი იყო გასული, ციხე უკვე ნახევრად დანგრეული იყო.

- თუ ამას გააკეთებ, აქ ყველა მოკვდება.

ელეონორამ ზეცია, ლედრიანო, ლაოსი და ჰაინე საფლავის ქვების ჩამოვარდნისგან სამშრიანი „დე იგერიით“ დაიცვა.

- ჰი ჰი, სულელო გოგო. გგონია, ჩემს მაგიურ ძალას უსარგებლო სისულელეებზე, როგორიცაა მკვლელობა, დავხარჯავ?

ზაბრომ გაშლილი ხელები მიწაზე დაუშვა.

„საფლავის ქვები ჯადოსნური ძალისა და შელოცვების შესანახი ჯადოსნური არტეფაქტებია. ახლახან, ამ ციხესიმაგრეზე დაეცა ალისფერი საფლავის ქვები, რომლებიც დიდი ალისფერი საფლავის ქვის მეფის მაგიურ ძალას ატარებდნენ. შეხედეთ მათზე ამოტვიფრულ ჯადოსნურ სიმბოლოებს.“

ელეონორამ გვერდულად გახედა იატაკში ჩამონტაჟებულ ალისფერ საფლავის ქვას. ქვაზე, რომელზეც ჯადოსნური წრის მსგავსი ფორმულა იყო ამოტვიფრული, სიმბოლოები „გოა გლუმა 1 “ იყო გამოსახული.

- ცოცხლად დალპეთ, დემონურო შთამომავლებო, და გახდით ალისფერი საფლავის ქვების დიდი მეფის ერთგული ქვეშევრდომები.

საფლავის ქვები იისფერ ნათებას ასხივებდნენ და ჯადოსნურ ხაზებს აგრძელებდნენ. ისინი ციხეზე ჩამოცვენილ ქვებს აკავშირებდნენ და გიგანტურ ჯადოსნურ წრეს ქმნიდნენ.

— რაღაც მესმის…

ზესიამ ყურებს შეეხო. თანდათან ვიღაცის ნაბიჯების ხმა გაისმა და თითქოს რაღაცას მიათრევდნენ. ყველგან ლპობის სუნი დადგა და კვნესა ყველგან ისმოდა.

- შეხედე, ისინი აქ არიან.

კარში შემოვარდა მსახური, რომელმაც ისინი აქ მოიყვანა. კანი დამპალი ჰქონდა, თვალები ჩაწითლებული და თავიდან ორი საშინელი რქა ამოსდიოდა. რაც მთავარია, ის ძლიერ მაგიურ ძალას ასხივებდა. აქამდე ეს ძალა თითქმის არ ჰქონია.

— ...გუ-უ-უ-უ-უ-უ... — ამოიოხრა მსახურმა.

მან ელეონორას წითელი თვალებით შეხედა, თითქოს მტერი ყოფილიყო. აშკარა იყო, რომ გაგიჟდა.

ფანჯრის ჩამსხვრევის ხმა გაისმა. ელეონორა შემობრუნდა და დაინახა, რომ ამ ციხესიმაგრის ჯარისკაცები ფანჯრებიდან ძვრებოდნენ. ისინი ექვსნი იყვნენ. როგორც მოსალოდნელი იყო, მათ, ისევე როგორც მსახურს, დამპალი კანი, წითელი თვალები და ორი რქა ჰქონდათ გამოწეული.

„...ზომბებს ჰგვანან... არა...“ გაიფიქრა ელეონორამ.

- ჰი ჰი, როგორც ჩანს, პირველად ხედავ მათ. ესენი არიან გულები, ანოსის მიერ შექმნილი რბილი „იგრამის“ გაუმჯობესებული ვერსია. ეს შელოცვა ქმნის უფრო ძლიერ, მაგრამ რაც მთავარია, ერთგულ ჯარისკაცებს. მისი წყალობით, საძირკველიც კი ლპება.

ელეონორა თანაგრძნობით უყურებდა ჯარისკაცებს, რომლებიც აჩრდილებად გადაიქცნენ.

— ...ეს შელოცვა საშინელებაა...

- ჩვენი კვლევა ფუნდამენტურ პრინციპებზე „ელეონორას“ შელოცვასთან შედარებით ფერმკრთალდება. საინტერესოა, როგორ ფორმულას ქსოვთ ფუნდამენტური პრინციპების კლონების შესაქმნელად? მისი შესწავლის შემდეგ, ჩვენ შევძლებთ კიდევ უფრო მივუახლოვდეთ მაგიის უფსკრულს. - თქვა ზაბრომ ისეთი მანერით, თითქოს მაგიური კვლევის შედეგებზე საუბრობდა.

— არ შეიძლება ადამიანების გაწირვა რაიმე სახის ჯადოსნური კვლევისთვის!

„არაფერს ვწირავ, სულელო გოგო. მათი საფუძვლები ნორმალურია. და მათი მაგიური ძალა იზრდება, ამიტომ მადლობა უნდა გადამიხადონ.“

ელეონორამ ტუჩები მოიკვნიტა ზაბროს შეუღწევადობაზე.

— ...ცდები.

— ვცდები? მე? ჰი-ჰი, და მაინც, სუსტ გოგონას მაგიური კვლევის შესახებ არაფერი იცის.

ზაბრომ ელეონორაზე მიუთითა.

- წაიყვანეთ იგი.

ღორებმა ნელა დაიწყეს სიარული.

„...გოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოოო

ისინი ხელში დემონური ხმლებით შეტევაზე გადავიდნენ და საშინელ კვნესას გამოსცემდნენ.

— ...სხვების შეურაცხყოფა... კარგი არ არის.

ზესიამ ენჰალეს ხმალი მოქაჩა. ამ მომენტში, ხმალმა სინათლე გამოსცა და წმინდა ხმლების რაოდენობა ექვსამდე გაიზარდა.

ენჰეილი სინათლის წმინდა ხმალია. მისი განსაკუთრებული უნარი წმინდა ხმლის კოპირებაა. ასლები თითქოს ორიგინალი ხმალი, სინათლის წყარო, სხივებს ასხივებს. ეს უნარი ათი ათასი ზესიას საშუალებას აძლევს, ერთი და იგივე წმინდა ხმალი ატაროს.

ზესიას ნების შესაბამისად, ხუთმა მოლიპულმა წმინდა ხმალმა მოიგერია აჩრდილის დემონური ხმლები.

— …უჰა-ა-ა-ა-ა!!..

თუმცა, აჩრდილები უშიშრად შეუტიეს შეტევას, ისევე როგორც - შიშველი ხელებით.

- ზესია, მოდი, ღია მიწაზე გავიდეთ!

-...მესმის... ლა... ძმებო... იქ...

ელეონორა და ზესია გაიქცნენ. ამავდროულად, პირველი მსახიობი „დე იგერია“ ლედრიანოზე, ლაოსსა და ჰაინეზე.

- ბოდიში, ბიჭებო. აუცილებლად გიშველით!

- ჰი ჰი, აზრი არ აქვს. მხოლოდ დროის საკითხია, როდის გადაიქცევიან ისინი აჩრდილებად. ისინი ვერ გაექცევიან ალისფერი საფლავის ქვების დიდი მეფის „გოას წყვდიადს“.

ელეონორა და ზესია ოთახიდან გაიქცნენ და დერეფნისკენ გაიქცნენ. შემდეგ კუთხეში შეუხვიეს და...

— … *გუ-უ-უ-უ-უ* …

— … *გა-ა-ა-ა-ა* …

მათ წინ რამდენიმე ათეული აჩრდილი იდგა. ისინი დერეფანს ისე მჭიდროდ ავსებდნენ, რომ პატარა ჭიანჭველასაც კი არ შეეძლო მათში გაძრომა.

- გარღვევას ვაპირებთ! დაამარცხეთ ისინი, რომ ცოცხლები დარჩნენ!

-...მე მათ მოვკლავ...

ელეონორა და ზესია, რომლებიც დე იგერიასთან ერთად იცავდნენ თავს, აჩრდილების ჯგუფს შეეჯახნენ. ზესია ენჰეილს მზადყოფნაში აყენებდა და მის წინ სინათლის უამრავი წმინდა ხმალი გამოჩნდა. იმავე მომენტში ის ენჰეილს თავს დაესხა, უთვალავმა მცურავმა ხმალმაც მიჰყვა მას და აჩრდილებს მკერდში ჩაარჭო.

მასების დაბნეულობით ისარგებლეს, ელეონორამ და ზესიუსმა აჩრდილების სახით გაარღვიეს დაბრკოლება და დე იგერიას ფარით გაფანტეს ისინი.

- მოდი აქ.

მოწინააღმდგე აჩრდილებს გვერდი აუარა, ელეონორა გარეთ გავიდა და მიდჰეიზის ციხის ცენტრისკენ გაემართა.

— ...დარწმუნებული ვარ, ის სადღაც აქ უნდა იყოს...

თვალები მოჭუტა, ფართო ეზო გადაკვეთა და საბოლოოდ დაინახა, რასაც ეძებდა.

— …აი ისიც…

იქ იდგა ალისფერი საფლავის ქვა, იმდენად უზარმაზარი, რომ თვალები რეფლექსურად ზემოთ იყურებოდა. ის უზარმაზარ მაგიურ ძალას მალავდა. ალბათ, სწორედ ეს ქვა იყო ბირთვი, რომელიც „გოა გლუმას“ მაგიურ ფორმულას ქმნიდა.

- თუ გატეხ, აჩრდილები აღარ გამოჩნდებიან...

ელეონორამ დიდი საფლავის ქვა დე იგერიას შელოცვით დაფარა, რათა მისი მაგიური ძალა ჩაეხშო.

— ...ვამსხვრევ... მას...

ზესიამ ენჰალეში მაგიური ძალა ჩაასხა. ხმლის პირი ბრწყინავდა, რამაც წმინდა ხმალი უზარმაზარი გახადა, თითქოს მის სინათლეს აძლიერებდა.

— …კია…

ძლიერი ღრიალი გაისმა. წმინდა ხმალი საფლავის ქვას შეეჯახა და გაფანტულმა მაგიური ძალის ნაწილაკებმა ყველაფერი წაშალა დედამიწის პირისპირ.

მაგრამ ქვა არ გატყდა. მასზე ნაკაწრიც კი არ დარჩენილა.

- ჰი ჰი, უსარგებლოა, უბრალოდ ტყუილად იძაბები. ალისფერი საფლავის ქვების დიდი მეფე ორი ათასი წელია ამ ქვაში ჯადოსნურ ძალას ასხამს. ორი თავცარიელი გოგო ვერასდროს გატეხავს მას. - ზაბროს ხმა გაისმა ციდან და ნელა დაეშვა იმავე ადგილას. - შეხედე, აქ სირბილს ვეღარ შეძლებ.

მოწუწუნა აჩრდილების მასა გამოჩნდა. სავარაუდოდ, ისინი ხუთასზე მეტნი იყვნენ. ელეონორა და ზესია მთლიანად ალყაში მოაქციეს.

ელეონორამ ერთ-ერთ მათგანს შეხედა.

— …გუ-უ-უ-უ…

ეს ლედრიანო იყო. ის სრულიად გონებადაკარგულიყო და აჩრდილად გადაიქცა.

— …ლედრიანო…

— …ლაო… ჰაია…

ამ მასის შუაგულში ლაოსი და ჰაინეც გამოჩნდნენ. ისინიც ღუპებად გადაიქცნენ და გაბრაზებულმა წითელი თვალებით ელეონორას შეხედეს.

- ძალიან ვწუხვარ. მაგრამ არ ინერვიულო, მალე დაგშლი და მოწყენილობას აღარ იგრძნობ.

ზაბრომ ორივე ხელი ასწია.

— პირველ რიგში, მომეცით საშუალება, დავლუქო ის ჯადოსნური ძალა, რომელიც ხელს მიშლის.

ახლოს მდგომი საფლავის ქვა შავი შუქით ანათებდა. ჯადოსნური ხაზების გაშვებით, ის ციხესიმაგრეში არსებულ ყველა ქვას დაუკავშირდა და ჯადოსნურ წრეს ქმნიდა.

მიუხედავად იმისა, რომ შუა დღე იყო, ციხის ტერიტორია მოულოდნელად სრულ სიბნელეში მოექცა. მან გაააქტიურა შელოცვა „ჯენო გრაანასი“. ზესიას ხელში ენჰალეს შუქი შესუსტდა და საფლავის ქვის გარშემო „დე იგერია“ გაქრა.

— ...ვკარგავ... ჩემს ჯადოსნურ ძალას...

- ჰი ჰი, როგორ მოგწონთ „ჯენო გრინასი“? ის შთანთქავს მტრების ჯადოსნურ ძალას ბნელ ზონაში. თქვენი ენერგიის ამოწურვას დაახლოებით ერთი წუთი დასჭირდება.

„...კი...“ ჩაილაპარაკა ელეონორამ.

- მმმ? რა გჭირს? ვერ გაგიგე. იმდენად დაღლილი ხარ, რომ ნორმალურად ლაპარაკიც კი არ შეგიძლია?

ელეონორამ თავი ასწია და ზაბროს გაბრაზებულმა შეხედა.

- მე ვთქვი, რომ არასდროს გაპატიებ, თუნდაც ბოდიში მომიხადო! - მე ვთქვი, რომ არასდროს გაპატიებ, თუნდაც ბოდიში მომიხადო!

ორივე გოგონას სხეული „ასუკას“ შუქით იყო დაფარული.

- ჰი ჰი, ვხედავ, რომ მაგიის შესახებ არაფერი იცი. კარგად ჩაიხედე უფსკრულში. მაგიის ეფექტი „გენო გრაანასის“ საზღვრებს არ გასცდება. ეცადე, შენი „კითხვა“ რამდენიც გინდა, იმდენი გამოიყენო, რომ აზრი არ აქვს, თუ მისთვის ყველაზე მნიშვნელოვანს - გრძნობებს - ვერ შეაგროვებ. ძალა ათი ათასი ზესიისგან უნდა ისესხო, მაგრამ სამწუხაროდ.

— აქ გრძნობები გვაქვს.

- რა ჯანდაბაა...

ელეონორას გარშემო მაგიური სიმბოლოები გამოჩნდა. ისინი მის გარშემო ჰაერში დაფრინავდნენ. სიმბოლოებიდან წმინდა წყალი იღვრებოდა, სფეროს ქმნიდა და მას ფარავდა.

- „ელეონორა“.

— რა... ს...?!

ზაბრო შოკირებული ჩანდა, თითქოს არ სჯეროდა, რა ხდებოდა მის წინ.

— როგორ შემიძლია… ამის გაგება? შელოცვა, რომელიც „ელეონორამ“ გამოიყენა?!.. ეს არ შეიძლება იყოს… როგორი სტრუქტურა აქვს ამ ფორმულას?!

მაგრამ თითქოს ზაბროს ეჭვების გაქარწყლება სურდა, მან კიდევ უფრო შოკში ჩააგდო იგი. „კითხვის“ შუქი რამდენიმე ათეულჯერ გაიზარდა.

— ...ეს რა არის?!.. რატომ შელოცვა „იკითხე“?!.. საიდან აგროვებთ მაგიურ ძალას?!..

— გრძნობები საძირკველში ცხოვრობს. მე ვარ „ელეონორა“. მაგია, რომელიც საფუძვლებს შობს.

- ნუ მომატყუებ! საფუძვლები არსაიდან არ ჩნდება! და აი, მხოლოდ შენ, ეშმაკები, აჩრდილები და მე ვართ!

— საფუძვლის შექმნა რთულია, ამიტომ გრძნობებს მხოლოდ საფუძვლის შიგნით ვქმნი.

ზაბრო ენა ჩაუვარდა. მან ჯადოსნური თვალები ფართოდ გაახილა და მის უფსკრულს შეხედა, თითქოს ვერ იჯერებდა, რა ხდებოდა.

— ...როგორ არის ეს შესაძლებელი... შეუძლებელია... ის მხოლოდ გრძნობებს ქმნის... შელოცვით „ელეონორა“?!.. არა, საერთოდ როგორ არის ეს შესაძლებელი!?..

ელეონორამ ხელები წინ გაშალა. ჯადოსნური წრე გამოჩნდა, რომელიც ქვემეხის მსგავს რაღაცად გადაიქცა.

მასში „ასუკას“ შუქი იკრიბებოდა.

- დაგსჯი!

მან სინათლის ჭურვი, თეო ტრიასი, ისროლა. მან უკან კაშკაშა სინათლის კვალი დატოვა, როგორც კომეტამ, და დიდ საფლავის ქვას გაარღვია. სინათლემ მთელი ტერიტორია მოიცვა, თითქოს აფეთქებულიყო.

- გიააააა... რა-ა-ა-ა-ა-ა?!..

რაღაც ხმა გაისმა, თითქოს რაღაც გატყდა და მალევე სინათლე გაქრა. დიდი საფლავის ქვა ნამსხვრევებად იქცა. მისგან კვალი აღარ დარჩენილა.

„გენო გრაანასის“ ეფექტი მაშინვე გაქრა და სიბნელეც სწრაფად გაიფანტა. იქ, მიწაზე, დაჭრილი ზაბრო დაცოცავდა. მას „ტეო ტრაიასის“ ექომ დაიჭირა.

— ...ღმ... მე-შეუძლებელია... მან ჩემი ანტიმაგია გაარღვია... მხოლოდ ერთი ჯადოსნური შეტევით... ეს... შეუძლებელია...

მთელი თავისი მაგიური ძალა ანტიმაგიაზე დახარჯა, ამიტომ ფეხზე დგომაც კი არ შეეძლო.

„...ბარიერი... გაქრა...“ თქვა ზესიამ.

ელეონორამ თავი დაუქნია.

- მაშინ ყველა განვკურნოთ.

„ასუკას“ სინათლე დედამიწის ზედაპირზე გადაადგილდა და მთელ ციხესიმაგრეში გავრცელდა. სინათლე მიდჰეიზეს ციხის ტერიტორიაზე უზარმაზარ ჯადოსნურ წრეს აღწერდა.

- „თეო ინგალი 2 “.

მთელი ციხესიმაგრე რბილი და თბილი შუქით იყო განათებული. რის შემდეგაც, აჩრდილების რქები თანდათან გაქრა, დამპალი კანი ნორმალურ მდგომარეობას დაუბრუნდა და დამახინჯებული საძირკველი თვალის დახამხამებაში შეხორცდა.

მალე მათ სრულიად დაიბრუნეს თავიანთი წინა გარეგნობა და მაშინვე დაეცა, თითქოს გონება დაკარგეს.

- შეუძლებელია! შეუძლებელია, შეუძლებელია, შეუძლებელია, შეუძლებელია!! - რამდენჯერმე ზედიზედ იყვირა ზაბრომ, თვალები გაოცებისგან გაფართოებული ჰქონდა.

როგორც ჩანს, ისეთ სიტუაციაში აღმოჩენის შემდეგ, რომლის გაგებაც არ შეეძლო, მან სიმშვიდე დაკარგა.

— ...როგორ არის ეს შესაძლებელი?!.. რატომ?.. ეს აჩრდილები ალისფერი საფლავის ქვების დიდი მეფის საფლავის ქვით შექმნეს... მაშ, რატომ ჰუმანოიდური მაგია... რა სახის ფორმულაური თეორიაა ეს?..

- მაგიის საფუძვლები უკეთ უნდა შეისწავლო.

- რა... რა... ბოდიში-ი-ი-ი-ი!?

მთელი ჯადოსნური ძალა რომ დაკარგა, ზაბრომ გაბრაზებულმა შეხედა მას, თითქოს ამ სიტყვებმა ძალიან გააბრაზა.

— მე? ისევ საფუძვლები? როგორ ბედავ, სქელთავიანო გოგო, ზაბრო გეიზს შეურაცხყოფას აყენებ?! ამბობ, რომ მაგიის საფუძვლები არ ვიცი?!

- გგონია, რომ სხვადასხვა შელოცვის ოსტატს ერთნაირი მაგიური ეფექტი ექნება, არა?

ზაბრომ წარბები შეჭმუხნა და თითქოს აფურთხებდა, თქვა:

- ბუნებრივია, ეს მაგიის ძალაზეა დამოკიდებული. ამიტომ გეკითხებით: როგორ მოახერხა თქვენნაირმა ადამიანმა ალისფერი ნადგროს დიდი მეფის საფლავის ქვის გატეხვა...

როგორც კი ეს თქვა, სუნთქვა შეეკრა. თითქოს რაღაცას მიხვდა.

„მმ, კარგი, შეიძლება ალისფერი საფლავის ქვების მეფის საფლავის ქვა მაგარი რამ იყოს, მაგრამ“, - ელეონორამ უდარდელად ასწია საჩვენებელი თითი, - „მე დიდი დემონთა მბრძანებლის ჯადოქარი ვარ!“

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: აჩრდილების არმია.

2. ჩაწერილია, როგორც: „საკურთხევლის აღდგომა“. ზოგადად, ყველა შელოცვაში პრეფიქსი „თეო“ ნიშნავს, რომ ის „კითხვის“ მეშვეობით სრულდება.

## § 13. მაგარი ხმალი და რბილი ხმალი

მიშა და საშა ტყეში ებრძოდნენ ლინკა თეორნესს, ორი ათასი წლის წარსულის დემონს და ქვესკნელის მეფის ქვეშევრდომს.

— მზად ხარ?.. — ლინკამ მიწიდან დიდი გამჭვირვალე ხმალი ამოიღო და ზურგზე ასწია. ურყევ მიწას ძალით მოშორდა, კვალი დატოვა და დებთან მიახლოება დაიწყო, როგორც ზამბარა. — ...აი, დავიწყეთ!

საშამ თავის დემონურ ხმალს „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“ შეხედა. მიუხედავად იმისა, რომ ეს მითიური ეპოქის არტეფაქტი იყო, მისი ამჟამინდელი ძალები საკმარისი უნდა იყოს მისი მაგიური ძალის გასანადგურებლად.

თუმცა, მომდევნო წამს საშა თვალებს არ უჯერებდა. ხმლის გამჭვირვალე პირი კიდევ უფრო გამჭვირვალე გახდა და უეცრად გაქრა.

რაც არ უნდა ძლიერად დაძაბა თავისი ჯადოსნური თვალები, მას ვერ ხედავდა. ლინკამ თავისი უზარმაზარი ხმალი, რომელიც მხოლოდ ტარს შეადგენდა, საშასკენ მოიქნია.

- ყინულის ფარი.

მიშამ მყისიერად გაიწოდა თითები და შელოცვა „ირისი“ წარმოთქვა. უხილავმა დიდმა ხმალმა იმპროვიზირებული ყინულის ფარი გაჭრა. მიშამ ის ხელახლა შექმნა, მაგრამ ლინკას დარტყმა ძალიან სწრაფი იყო. მისმა პირმა ყინულის ფარს გადაასწრო და მხტუნავე საშა გაჭრა.

სისხლი წამოუვიდა მკერდიდან და უეცრად მუხლებზე დაეცა.

„მყიფეა“, ჩაილაპარაკა ლინკამ.

საშას ფარის გაჭრის წყალობით უხილავი ხმლის ტრაექტორიის დანახვა შეეძლო. მისმა მყისიერმა უკან დახევამ სასიკვდილო ჭრილობებისგან იხსნა. „უკვდავი ჩიტის კუბო“ ცეცხლად იქცა, რომელმაც საშას სხეული მოიცვა და თვალის დახამხამებაში მისი ჭრილობა შეხორცდა.

— უკან ვბრუნდებით.

მიშას ხმის გაგონებაზე საშამ „ფლესომი“ უკან დაიხია. ლინკას ხმლის მოქმედების არეალი დატოვა და საკმარის მანძილზე გაფრინდა, ორივემ ჯადოსნური თვალებით შეხედა მას.

— ...ეს რა დემონური ხმალია? საერთოდ ვერაფერს ვხედავ. მაგიურ ძალასაც კი ვერ ვხედავ.

„განადგურების ჯადოსნურ თვალებს“ მათი განადგურების მაგიური ძალა და ფორმულა უნდა დაენახათ. სწორედ ამიტომ არ იმუშავეს ისინი უხილავ დემონურ ხმალზე.

- ეს ხმლის უნარი კი არა, შელოცვა „ნაჯირაა“-ა.

მიშას ჯადოსნურმა თვალებმა დაინახა ლინკას დემონური ხმალი, რომელიც არა მხოლოდ მის გარეგნობას, არამედ მის ჯადოსნურ ძალასაც მალავდა.

„ამ დემონური ხმლის ძალა იმაში მდგომარეობს, რომ პირი გამჭვირვალე გახადოს. გარდა ამისა, ლინკა თავისი მაგიური ძალის დასამალად შელოცვას „ნაჯირუს“ იყენებს.“

— ...ასეა საქმე. გამოდის, რომ „მაგარი ხმალი“ გამოგონილი მეტსახელია.

ლინკამ ფხიზლად და ფრთხილად დაიწყო მათგან მანძილის შემცირება.

ამის შემდეგ საშამ თავად ლინკას შეხედა „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“. ერთი წამით სახე შეჭმუხნა, მაგრამ მათკენ განაგრძო მოძრაობა, ყურადღებას არ აქცევდა.

„განადგურების ჯადოსნური თვალები“ აბსოლუტური ანტიმაგიაა. ნივთებისა და არსებების განადგურების ეფექტი მხოლოდ გვერდითი მოვლენაა. მოწინააღმდეგე, რომელიც მაგიური ძალით ამ თვალების მფლობელს ჩამორჩება, ერთი შეხედვით შეიძლება დაამარცხოთ, მაგრამ ლინკი, როგორც ორი ათასი წლის წინანდელი დემონი, მართალია ზიანს აყენებდა, მაგრამ მისი ასეთი შეხედვით განადგურება შეუძლებელი იყო.

მიშა და საშა უკან დახევას და მისგან დისტანციის შენარჩუნებას განაგრძობდნენ. ორივესთვის არახელსაყრელი იყო ხმლის მოქმედების რადიუსში ყოფნა.

„სამწუხაროდ, მაგრამ“, ლინკა გაჩერდა და დიდი ხმალი ზურგზე ასწია, „მეტსახელი „მაგარი ხმალი“ რეინკარნაციის დასრულებამდე შემარქვეს. ორი ათასი წლის წინ ჩემი სახელი „რბილი ხმალი“ იყო.“

ლინკამ თავისი გამჭვირვალე დემონური ხმალი მოიქნია, ყურადღებაც არ მიუქცევია იმ ფაქტისთვის, რომ დები მისი ხმლის მოქმედების რადიუსს მიღმა იდგნენ.

- ნუ შეაფასებ იმ მანძილს, საიდანაც ჩემს ხმალს შეუძლია მტრის დარტყმა!

მან ხმალი თავზე ასწია და მოიქნია.

- საშა.

- ვიცი!

მიშამ ყინულის ფარი შექმნა, საშამ კი ის ჯადოსნური ბარიერითა და ანტიმაგიური ლენტით დაფარა. ისინი ხელჩაკიდებულები ერთდროულად ამბობდნენ:

— " *იე იზეო* 1. "

ყინულის ფარმა, რომელიც მრავალჯერ იყო გამაგრებული შერწყმის მაგიით, შეაჩერა ლინკას დემონური ხმალი. მაგრამ მან კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა და ხმალი მთელი ძალით მოიქნია. ყინულის ფარი გაიბზარა და ნაწილებად დაიმსხვრა. როგორც კი ისინი „ფლესთან“ ერთად გაიფანტნენ, მიწის ზედაპირი ზუსტად შუაზე გაიყო.

ეს დარტყმა პირისპირ რომ მიეღოთ, ძალიან დაზარალდებოდნენ.

- უფასო ტანსაცმელი. ამ ხმლის ფორმა, მასალა და ფერი ჩემს ნებაზეა დამოკიდებული.

ამჯერად რა ფორმა მიიღო? ადრე დიდ ხმალს ორივე ხელით ეჭირა, ახლა კი ერთში.

— ასეთი ძალა, იმის გათვალისწინებით, რომ მეტსახელად „რბილი ხმალი“ შეგარქვეს? ორი ათასი წლის წინანდელი დემონები გამუდმებით აოცებენ ჩემს წარმოსახვას.

- კარგი, ზუსტად არა. 2000 წლის წინ ასეთი ძლიერი არ ვიყავი. ყოველ შემთხვევაში, ფიზიკურად მაინც. - თქვა ლინკამ და თანდათან შეამცირა მათ შორის მანძილი.

„რას გულისხმობ ამით?“ იკითხა საშამ, შეაფასა საკუთარ თავს შორის მანძილი და დააკვირდა ლინკას ხელში დემონური მახვილით ხელში.

— რეინკარნაცია შესანიშნავად წარიმართა. ამ სხეულში დემონთა მბრძანებლის, ანოსის სისხლი მიედინება. ის ძლიერია. ქაოსის თაობის წარმომადგენელს მიწოდებდნენ ჩემი ძალის სრულ გამოღვიძებამდეც კი. გასაკვირი არ არის, რომ ახლა, ჩემი ბაზის გამოღვიძების შემდეგ, უფრო ძლიერი გავხდი, ვიდრე ადრე.

ლინკა მიწიდან წამოხტა, მაგრამ მიშა გაუსწრო. ყინულის ღობე გზას უღობავდა.

- ყინულის გალია.

გარდა ამისა, მას ყველა მხრიდან შეთქმულების შედეგად შექმნილი ყინულის გალია აკრავდა. საშამ მასზე ჯადოსნური ბარიერი და ანტიმაგია დაამონტაჟა.

- " *გე ანზეო* ."

- სუსტი!

ლინკა შემობრუნდა, დიდი ხმალი მოიქნია და ყინულის გალიაში ძირს თიბა. მიშას უკვე მხოლოდ მან ჰქონდა გადადგმული შემდეგი ნაბიჯი.

- ყინულის ციხე.

ლინკას გარშემო ოთხივე მხარეს დემონთა მბრძანებლების ციხესიმაგრეები იყო აღმართული, ჯადოსნური წრეებითა და მათ წინ იარაღით.

- მიკბინე!

ოთხივე ციხესიმაგრემ ერთდროულად კუპრივით შავი მზე ანათებდა.

- „ჯიო გრეისი“!!!

ოთხივე მხრიდან ნასროლი მუქი მზის სხივები მთელ ტერიტორიას სიბნელეში აფართხალებდა. ლინკას თავის არიდების საშუალება არ ჰქონდა და გიო გრაზესმა შთანთქა.

ტერიტორია შავი ცეცხლით იყო მოცული და დარჩენილმა მაგიურმა ძალამ ტერიტორიაზე არსებული ყველა ხე გაანადგურა. პირდაპირ დარტყმას ძვლებიც კი არ უნდა დარჩენოდა.

- და საკმაოდ კარგად ფლობ მაგიას ამ ეპოქის დემონებისთვის.

ლინკა კაშკაშა შავი ცეცხლის შუაგულში დარბოდა. მან თავი „გიო გრეიზისგან“ დაიცვა თავისუფალი ზიანის სფერული ფარის სახით გამოყენებით, რომელზეც ანტიმაგია დაისვა.

- თუმცა!!

საშასთან მიახლოებისას ლინკამ დიდი უხილავი ხმალი მოიქნია. საშამ თავის გარშემო სფერული ჯადოსნური ბარიერი შექმნა. როგორც კი ის გაკვეთა, მან მიხვდა ხმლის ტრაექტორიას და ბოლო მომენტში აირიდა.

- სამწუხაროდ შენთვის, შეგიძლია უხილავ ხმალთან რამდენიც გინდა, იმდენი იმუშაო, უბრალოდ უნდა იცოდე, რომ ის უხილავია!

ის „ფლესომთან“ ერთად უკან დაიხია.

„საშა, გაჩერდი!“ - იმავე წამს დაუყვირა მას მიშამ და კანკალით შეკრთა.

საშას პირიდან სისხლი სდიოდა.

- ...რა?..

მისი სისხლი მუცელში გავრცელდა და გამჭვირვალე დემონური ხმალი გამოავლინა.

- გარმესტების რაოდენობა შეიძლება იყოს ნებისმიერი. მე ისეთი სიტუაცია გამოვიწვიე, რომლისგანაც, სავარაუდოდ, თავის დაღწევა მოახერხე.

„უკვდავი ჩიტის კუბო“ კვლავ აინთო და საშას ჭრილობის შეხორცებას შეუდგა, მაგრამ მანამდე ლინკა საშას მიუახლოვდა და კიდევ ერთი თავისუფალი ჩაარჭო მასში.

- ა-ა...

- სულ ესაა. ახლა დაზიანების გავრცელების სიჩქარე ამ ჯადოსნური არტეფაქტის რეგენერაციულ შესაძლებლობებზე მაღალი იქნება.

საშა მაშინვე მიწაზე დაეცა. ლინკა მართალი უნდა ყოფილიყო, ორი ხმლით გახვრეტილი საშას სიკვდილი მხოლოდ დროის საკითხი იყო.

- ეს ნელი და მტკივნეული სიკვდილი უნდა იყოს. ახლა მე შენს ტანჯვას შევამსუბუქებ.

ლინკამ გარმესტი ისე დაუქნია, თითქოს საბოლოო დარტყმას აპირებდა. უთვალავი ყინულის ჯაჭვი ახვევდა მას, თითქოს ამის საშუალებას არ აძლევდა.

- ყინულის ჯაჭვები.

- ჩჩ!

ლინკამ გარმესტის ქნევით მყისიერად გაწყვიტა ყველა ჯაჭვი.

მიშამ საშას შეხედა. ალბათ მის გადარჩენას აპირებდა, მაგრამ დრო არ ჰქონდა. ლინკამ გზა გადაუღობა.

- მოვიშორე შემაწუხებელი „განადგურების ჯადოსნური თვალები“. ახლა მარტო დარჩი.

მიუხედავად იმისა, რომ საშა უხილავი ხმლით თამაშობდა, „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ ლინკასთვის საშიში უნდა ყოფილიყო. მიუხედავად იმისა, რომ საშას განუწყვეტელი მზერა მის დასრულებას ვერ ახერხებდა, ლინკას მაგიურ ძალას ართმევდა და სხეულს ასუსტებდა, რითაც მის ქმედებებს აფერხებდა.

მაგრამ ახლა ეს ბორკილები გატეხილი იყო.

— …

მიშამ ლინკას მიაშტერდა.

- გამიშვი.

მისი ხმა გულგრილი იყო. მაგრამ ჩვეულებრივად არ ჟღერდა.

- დამშვიდდი.

ლინკას სილუეტი ბუნდოვანი გახდა. მომდევნო წამს ის უკვე მიშასთან ახლოს იყო. მიუხედავად იმისა, რომ მას თავისი ჯადოსნური თვალებით ხედავდა, მათი ფიზიკური შესაძლებლობები სრულიად განსხვავებულ დონეზე იყო. ლინკამ მუცელში ფრი გახვრიტა და უკან დახევის საშუალებაც კი არ მისცა.

- მეც იქ გამოგიგზავნი.

როგორც კი ლინკამ დემონური ხმალი ამოიღო, მიშა მიწაზე დაეცა.

- ყველაფერი დამთავრდა.

გარმესტმა მისი ფორმა გამოავლინა. ლინკამ მისი წვერი მიშას თავისკენ მიმართა და მასში ჯადოსნური ძალა ჩაასხა.

„...გადი აქედან...“ გაისმა სრულიად არაადამიანური ხმა.

- ძალიან მამაცი ხარ. სიცოცხლის ბოლო წუთებშიც კი შენს უფროს დაზე ღელავ. მომეცი საშუალება, ზედმეტი ტანჯვის გარეშე მაინც წაგიყვანო მასთან.

ლინკამ ხელში გარმესტი ეჭირა, ის წვერით ქვემოთ მოატრიალა და მკვეთრად ჩამოსწია.

მახვილმა კანი გახია, ხორცში შევიდა და შემდეგ თავის ქალას შეეხო. ხმლის პირი გატყდა.

- ...რა?..

ერთი წამით ლინკა გაოგნებული ჩუმად მიაჩერდა გატეხილ ფრიმენს.

„...გადი აქედან...“ გაისმა მიშას ხმა.

მისი ხმა არაადამიანური, გულგრილი და ბრაზით სავსეა.

„...შენ თავისუფალი ხელახლა შექმენი მისი მასალის მყიფეობით... იმ წამსვე, როცა შეგეხო?“ ჩაილაპარაკა ლინკამ და გარმესტს გახედა, რომელმაც ჯადოსნური ძალა დაკარგა და ნაწილებად დაიმსხვრა.

მომდევნო წამს მან შოკში ცას ახედა. მისი ჯადოსნური თვალები შოკირებული ჩანდა.

„...რას ქმნი?“ კანკალიანი ხმით იკითხა ლინკამ.

მის თვალწინ, რაღაც აბსოლუტურად წარმოუდგენელი იქმნებოდა. და ეს თითქმის დასრულებული იყო.

— ... საერთოდ გესმის, რას ქმნი?!.. — გაოცებულმა წამოიძახა ლინკამ და თითქმის იკივლა.

და ცაში ყინულის ციხესიმაგრე შენდებოდა. დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხესიმაგრე ანოს ვოლდიგოდის ყველაზე ძლიერი ჯადოსნური არტეფაქტია, რომელიც ორი ათასი წლის წარსულის დემონებს არაერთხელ უნახავთ.

— ...ეს არ შეიძლება იყოს... ეს... ეს ციხესიმაგრე... თავად ღმერთია?! მაგრამ ჩვეულებრივი დემონი?!.. — იმეორებდა ის ისევ და ისევ, თითქოს ცუდ სიზმარს ხედავდა.

„მას ამის უნარი არ აქვს“, - თქვა ლინკამ, თითქოს ლოცვას კითხულობდა.

მან უკვე გამოიცნო. რადგან მიშამ იმდენად ძლიერი მაგია გამოავლინა, რომ მას ადვილად შეეძლო გარმესტის, მითიური ეპოქის დემონური ხმლის ხელახლა შექმნა.

მიშა ნელა წამოდგა. ლინკა შიშისგან კანკალებდა და უკან დაიხია.

— …გაიღვიძე?..

მიშამ თავი გააქნია.

- მე მე ვარ.

დემონთა მბრძანებლის ციხე სამგანზომილებიან ჯადოსნურ წრედ გადაიქცა და ციხესიმაგრის გარშემო უამრავი ჯადოსნური სიმბოლო გამოჩნდა. მაგიური ძალის ნაწილაკები ამოიზარდა და მიშას გუგებში ჯადოსნური წრეები გამოჩნდა.

„ირისის“ მიერ შექმნილ დელზოგეიდს ორიგინალთან შედარებით გაცილებით ნაკლები ჯადოსნური ძალა ჰქონდა და მისი განადგურების ქალღმერთის ორდენი რამდენჯერმე სუსტი იყო.

მაგრამ ძალაუფლების თვალსაზრისით, მას საკმაოდ შეეძლო ფსევდოღმერთი ყოფილიყო.

- ყინულის კრისტალი.

ლინკამ ბოლო წვეთამდე გამოიყენა მთელი თავისი მაგიური ძალა და მთელ სხეულზე ანტიმაგია გაავრცელა. თუმცა, მიშას მხოლოდ ერთი შეხედვა სჭირდებოდა, რომ ლინკას სხეული არსებობას შეწყვეტდა.

ახლა მის ადგილას მხოლოდ ერთი ყინულის კრისტალი დარჩა. ლინკას სხეული ხელახლა შეიქმნა.

- საშა.

მიშამ მაშინვე შეხედა დაცემულ დას. ამ დროს მასში ჩარტყმული ორი დემონური ხმალი ყინულის კრისტალებად გადაიქცა და გაუჩინარდა. ახლა, როდესაც თავისუფლები წავიდნენ, „უკვდავი ჩიტის კუბომ“ საშას ჭრილობები მოუშუშა და მან ოდნავ გაახილა თვალები.

— მე მოვახერხე.

მიშამ სიხარულით გაიღიმა და მაშინვე მუხლებზე დაეცა, თითქოს ძალა მთლიანად ამოეწურა. მის უკან დელზოგეიდი უთვალავ ყინულის კრისტალად გადაიქცა და მთლიანად გაიფანტა.

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „ანტიმაგიური შექმნა და მშენებლობა“

## § 14. გონების ბრძოლა

დემონ ლორდის აკადემია. იუნიონ თაუერის ზედა სართული.

რიმნეტმა აჩვენა, რომ რეიმ მისასთან, ელეონორამ ზესიასთან და მიშამ საშასთან ერთად დაამარცხეს მოწინააღმდეგეები.

- ჰმ, ოთხმა ბოროტმა მეფემ ალიანსი შექმნეს?

ორი ათასი წლის წინ, წყევლის მეფე, მბჟუტავი სიკვდილის მეფე, ალისფერი საფლავის ქვების მეფე და ქვესკნელის მეფე დემონთა სამყაროში ძალით მხოლოდ დემონთა მბრძანებელ ტირანს ჩამორჩებოდნენ. დემონებმა მათ მეტსახელად „ოთხი ბოროტი მეფე“ შეარქვეს, მათი ძალაუფლების პატივისცემისა და შიშის გამო.

ისინი არასდროს გაერთიანდნენ ერთმანეთთან, ძლიერი სიამაყისა და სხვადასხვა პოლიტიკური ბანაკის შეუთავსებლობის გამო, გარდა მსოფლიო ომისა. გასაკვირია, რომ ახლა, მშვიდობიან დროს, მათ მოულოდნელად გადაწყვიტეს ძალების გაერთიანება.

მოხარული ვიქნები, თუ ისინი ერთმანეთს შეეწყობიან, მაგრამ ეს სხვა შემთხვევაა.

- მერე რა? თქვი, რომ გინდოდა ჭკუის ბრძოლაში გამომეწვია, მაგრამ არ გეწყინებოდა მათი ცემის ლოდინი?

ზიკმა ჩემს კითხვაზე ჩაიცინა, თითქოს იმის თქმა სურდა, რომ ოთხი მეფის ხელქვეითების დაკარგვა გეგმის ნაწილი იყო.

„თქვენ ღვთის შვილს ეძებთ. და დარწმუნებული ვარ, რომ გამჭრიახმა დემონმა უფალმა ანოსმა შეამჩნია, რომ ეს შეიძლება თქვენი ერთ-ერთი ქვეშევრდომი ყოფილიყო.“

ანუ, ასე იგულისხმება?

ორი ათასი წლის წინ ნოსგალიას სურდა, რომ დიდ სულს, რენოს, ღვთის შვილი გაეჩინა. მე რომ დროულად არ მოვსულიყავი, ან ის რომ ჩემი ხელახლა დაბადების შემდეგ თათებით მისულიყო მასთან, ის ახლა ღვთის შვილზე იქნებოდა ორსულად.

თუ მისა მართლაც დიდი სულის, რენოს ქალიშვილია, შესაძლოა, ის ღვთის შვილიც იყოს.

გარდა ამისა, ნოსგალიამ ჯერგას მაგიად გარდაქმნაში დაეხმარა. ბუნებრივია, რომ მან დემონების მოძულე „ჯერგა“ სატყუარად გამოიყენა და ფსონი დადო „ელეონორაზე“, რომელიც ღვთის შვილის ჭურჭელს გააჩენდა.

ანუ, ზესია შეიძლება ღვთის შვილი იყოს.

და ბოლოს, „დინო ჯიქსესი“. თუ მიშა ღმერთების ჩარევით დაიბადა, მაშინ მის დაბადებას რაღაც მიზანი უნდა ჰქონდეს. „დინო ჯიქსესი“ შესაძლოა თავდაპირველად შელოცვა ყოფილიყო, რათა ჩემი რეინკარნაციისთანავე ღვთის შვილი გამეჩინა.

და თუ ასეა, მაშინ ღვთის შვილი შეიძლება მიშა და საშა მათი გაერთიანებული სახით აღმოჩნდეს.

წინა ომში „დინო ჯიქსების“ ერთხელ გამოყენებისა და შერწყმის შემდეგ, მათი ღვთაებრივი ბუნება გაძლიერდა. ამიტომ, როდესაც მისი საფუძველი დანგრევის პირას იყო და მაგიური ძალა გაიზარდა, მიშას ღვთაებრივმა ძალამ გამოღვიძება დაიწყო.

შესაძლოა, სწორედ ამ მიზეზით შეძლო მან თავისი ფენომენალური, თითქმის ღვთაებრივი, შემოქმედებითი მაგიის გამოყენება და ცრუ დელზოგეიდის შექმნა.

- მართალი ხარ, ზიკ. თუმცა უცნაურია, რომ მბჟუტავი სიკვდილის მეფე განზრახ გვიზიარებს ამ ინფორმაციას, რადგან ნოსგალიას მოკავშირეა. იმის გათვალისწინებით, რომ დროთა განმავლობაში მე თვითონაც მივხვდებოდი ამას.

აზრი არ აქვს, უბრალოდ წავიდნენ და ღვთის შვილის შესახებ ინფორმაცია გაამჟღავნონ. იმის გათვალისწინებით, რაც ზიკმა ადრე თქვა, მათ მხოლოდ ერთი მიზანი შეიძლება ჰქონდეთ.

- ანუ ასეა საქმე? ფსონად გამოიყენებ შენს ნაცნობ ინფორმაციას და ჭკუის ბრძოლაში გამომიწვევ?

ისე გაიღიმა, თითქოს იცოდა, რომ გამოვიცნობდი.

- დემონთა მბრძანებლისგან ნაკლებს არაფერს ველოდი. ვხედავ, რომ შენ არა მხოლოდ ძლიერი ხარ.

ზიკმა დახატა ჯადოსნური წრე „ზექტა“.

- ნება მომეცით აგიხსნათ წესები: თქვენ დამისვამთ კითხვებს და მე მათ გულწრფელად ვპასუხობ. თუმცა, შემიძლია ერთ-ერთ მათგანზე ტყუილი ვთქვა.

— მაგალითად, იმის შესახებ, თუ ვინ არის სინამდვილეში ღვთის შვილი?

მან ოდნავ დაუქნია თავი.

- მართალია. თუ გადავწყვეტ, მოვიტყუო იმაზე, თუ ვინ არის ღვთის შვილი, მხოლოდ ამის შესახებ კითხვაზე პასუხის გაცემისას ვიტყუები.

ჰმ, ასე რომ, ის არ ღელავს. და საკმაოდ ცივი გონებითაც არის განწყობილი. თუმცა, ასეთ სიტუაციაში ყოყმანის დაწყების შემთხვევაში, თავს შეირცხვენდა.

- თუმცა, ვერ შევძლებ იმის შესახებ სიმართლის თქმას, რაზეც ტყუილის თქმას გადავწყვეტ.

თუ მას მუდმივად ტყუილის თქმა არ შეუძლია, მაშინ კითხვების დასმის მიხედვით შესაძლებელი იქნება იმის დადგენა, თუ სად იტყუება. სწორედ ეს არის მისი თამაშის არსი.

- შეგიძლია თექვსმეტი კითხვა დამისვა. თუ დაადგენ, რომელს მოვატყუე, გამარჯვება შენია. რის შემდეგაც ხუთი წამით ჯადოსნურ ძალას დავბეჭდავ. და რა თქმა უნდა, დემონურ ხმალსაც.

ხუთი წამი საკმარისი იქნება მელჰეისის აღსადგენად და გასანადგურებლად.

- თუ მაინც ვერ ხვდები ჩემს ტყუილს, მაშინ მე გავიმარჯვებ და ხუთ წამს მაძლევ. ამ დროის განმავლობაში მაგიურ ძალას ვერ გამოიყენებ.

ის ვერ შეძლებს ჩემს განადგურებას, თუნდაც ხუთი წამით არ გამოვიყენო მაგიური ძალა. კარგი, იქნებ ცოტათი დამიშავოს. საუკეთესო, რაც შეუძლია გააკეთოს, მელჰეისის მოკვლაა.

ან იქნებ მას რაიმე კოზირი აქვს ხელში? ბუნებრივი იქნება ვივარაუდოთ, რომ ასეა.

- შეგიძლია ჩემს ტყუილზე რვაჯერ მიუთითო.

„ზექტი“ მკარნახობს, რომ მას არ შეუძლია მომატყუოს, როდესაც მის ტყუილებზე ვსაუბრობ. როგორც ჩანს, ამის გარდა, ზიკის მიერ ახლახან ნახსენებ შეჯამებაში არანაირი ხარვეზი არ ყოფილა.

- და როდის შემიძლია ამის მითითება?

- როცა გინდა. შეგიძლია უბრალოდ მითხრა, როცა მიხვდები, რომ ვიტყუები.

საკმაოდ ნორმალური წესებია. მგონია, რომ რაღაც უპირატესობა მაქვს, მაგრამ მგონი ფიქრობს, რომ სხვა შემთხვევაში მის ჭკუის ბრძოლაში არ ჩავერთებოდი.

„მერე რა, დემონთა მბრძანებელო ანოს? თუ უხეში ძალით გამანადგურებ, ასი მილიონიდან ერთი შანსია, რომ მელჰეისის აღდგენას ვერ შეძლებ. ალბათ ვერ შეძლებ გამარჯვებას რაღაცის დაკარგვის გარეშე. ნებისმიერი რისკის თავიდან აცილების მცდელობა გონივრულია, არა?“ - რაც შეიძლება მშვიდად თქვა ზიკმა.

ვფიქრობ, ეს მისი გეგმის ნაწილია.

- ჰმ, ერთ რამეში ცდები, ზიკ. თუ ჩემს პროვოცირებას ცდილობ, ამის საჭიროება არ არის. ჭკუის ბრძოლასა და ძალთა შედარებას შორის განსხვავება არ არის. ასი მილიონიდან ერთ შემთხვევაშიც კი არ უნდა ელოდო, რომ გამარჯვებას წამართმევ.

უყოყმანოდ მოვაწერე ხელი „ზექტს“. ზეკი გაიღიმა, ალბათ, თავის გამარჯვებაში დარწმუნებული.

- კარგი, მაშინ დავიწყოთ ჩვენი თამაში, დემონ ლორდ ანოს.

ზექტზე მინიშნებით შევაწყვეტინე.

— მანამდე, წესების შეცვლა მინდა.

მან წყენით შემომხედა.

— ... და როგორ?

— შემიძლია რვა კითხვა დავსვა და ტყუილი სამჯერ აღვნიშნო.

ზიკმა დაბნეულმა წარბები შეჭმუხნა. როგორც ჩანს, ამას არ ელოდა.

„და სანაცვლოდ, მომცემ ამ დემონურ ხმალს. ჭკუის ბრძოლის დროს „ჯილდოს“ გამოყენების გაგრძელება დამღლელი იქნება.“

— „ზექტში“ თავდაპირველად აკრძალული იყო ანტიმაგის მიერ „რევაიდის“ ფორმულის განადგურება გონებათა ბრძოლის დროს.

- რადგან გაქრობისთვის მზად ხარ, შეგიძლია „ზექტ“-ი დაასრულო.

- ამას აუცილებლად შეამჩნევ შენი ჯადოსნური თვალებით და ხელს შემიშლი. და ასეთი პირობები ხომ არ გაყენებს არახელსაყრელ მდგომარეობაში?

- თუ ასე ფიქრობ, სიამოვნებით უნდა მიიღო ისინი. გამომიწვიე და ნახავ, რომ არანაირი წინსვლა არ იქნება საკმარისი შენთვის.

ზიკი მიყურებდა, როგორც ჩანს, ცდილობდა გაეგო, რას ვაკეთებდი.

და გარკვეული დროის შემდეგ მან თქვა:

- კარგი, ძლიერებს ისე გამოვუწვევ, როგორც სუსტებს უნდათ.

ზიკმა შეცვალა ზექტის პირობები.

მან სრული ძალით აამოქმედა თავისი ჯადოსნური თვალები და ანტი-ჯადოქრის გაბლადე მომაწოდა, ყურადღებით მაკვირდებოდა და ცდილობდა, ჩემი არც ერთი მოძრაობა ან ჯადოსნური ძალის ოდნავი დამახინჯება არ გამოეპარა.

ალბათ არ იცოდა, რა შეიძლებოდა მექნა და ფხიზლად იყო.

მაშინვე ავიღე გაბლედი და ვუთხარი:

— მე ვეთანხმები ხელშეკრულებას.

შესწორებულ ხელშეკრულებას ხელი მოვაწერე და გაბლედი იატაკზე გვერდზე მივახეთქე.

ზიკმა შვებით ამოისუნთქა.

- კარგი, დავიწყოთ? დასვით პირველი კითხვა.

პირველ რიგში, ერთი რამის შემოწმება მინდა.

- რა იცი ღვთის შვილის შესახებ?

ერთი წამის ლოდინის შემდეგ, ზიკმა უპასუხა:

— სამი ადამიანი შეიძლება იყოს ღვთის შვილი: მისა ილიოროგი, ზესია ბიანკა და ბოლოს მიშა ნეკრონი და საშა ნეკრონი. ნეკრონის დების შემთხვევაში, მათ შერწყმულ ფორმას ვგულისხმობ.

ანუ მიშას და საშას ერთ ადამიანად მიიჩნევს?

— თხუთმეტი წლის წინ, დიდ სულს რენოს და დემონთა მბრძანებლის, სინ რეგლიას, მარჯვენა ხელს, შეეძინათ ქალიშვილი, სახელად მისა ილიოროგი. მაგრამ სწორედ ამაზე იყო გათვლილი ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი. მისას, როგორც სულის, ლეგენდა დემონთა მბრძანებლის განადგურების ბრძანებაა. და ეს ლეგენდა გავრცელებულია არა ადამიანებსა და დემონებში, არამედ ღმერთებში.

სწორედ ამიტომ აქვს მისას ძლიერი საფუძველი, რომელიც არ ეშინია სულის, მიუხედავად იმისა, რომ ნახევრად სული და ნახევრად დემონია?

თუმცა, არ მეგონა, რომ სინგი ასეთ ვითარებაში გამოჩნდებოდა. ორი ათასი წლის წინ მას დიდი სულის, რენოს, მფარველობა მივანდე. მათ საერთო ენა ჰქონდათ, მაგრამ ვერასდროს წარმოვიდგენდი, რომ ის მასზე შეყვარდებოდა.

თუ ეს სიმართლეა, მაშინ სამყარო მართლაც მშვენიერია.

— დემონ ლორდ ანოს. ახლა, როდესაც შენი რეინკარნაცია დასრულდა, ის მომწიფდა და თავისი ბრძანების შესაბამისად საბოლოოდ გაიღვიძებს.

მისი გაღვიძებით, გულისხმობს თუ არა ის სულის ჭეშმარიტი არსის გამოვლინებას? თუ ღმერთები არიან ჩართულნი, მაშინ ამის ალბათობა ძალიან მაღალია, თუმცა ფაქტი არ არის, რომ ეს ამით შემოიფარგლება.

— ორი ათასი წლის წინ, ზეციერმა მამა ღმერთმა ნოსგალიამ აზესიონის გმირს, ჯერგას, დაჰპირდა, რომ მის ბაზას მაგიად გადააქცევდა; მას ღმერთების შემდეგ მეორე წოდებად აქცევდა. მაგრამ ნოსგალია არის ღმერთი, რომელიც ღმერთებს შობს და მას არ შეეძლო მისი წესრიგის წინააღმდეგ წასვლა. ამიტომ მან ჯერგას შესთავაზა გაცვლა — მისი ბაზის ნაწილი „ელეონორად“ გადაექცია და ღვთის შვილისთვის ჭურჭელი შეექმნა.

ვფიქრობ, მან ჯერგის სურვილის დაკმაყოფილება შეძლო, რადგან ეს ღმერთის შექმნის მიზნით გააკეთა. პრინციპში, ლოგიკურად ჟღერს.

— ჯერგამ თანხმობა განაცხადა და კონტრაქტი დაიდო. დიდი ხნის განმავლობაში „ელეონორა“ მასობრივად აგრძელებდა ზესიას რეპროდუცირებას, სანამ საბოლოოდ, ამ ეპოქაში, არ დაიბადა ღვთის ჭურჭელი. იგივე პატარა ზესია, რომელიც მონაწილეობდა დემონთა მბრძანებლის აკადემიის გაცვლით პროგრამაში.

თუ ბაზების კლონების შექმნას გააგრძელებთ, მაშინ მუტაციების შედეგად გამორჩეული ინდივიდები დაიბადებიან. ბაზების კლონებს შორის მართლაც მცირედი განსხვავება იყო, ამიტომ ამ ისტორიაში უცნაური არაფერია. და ყოველ შემთხვევაში, ზესია აშკარად განსხვავდება სხვა ინდივიდებისგან. შესაძლოა, ის ჯერ კიდევ ახალგაზრდაა და არ გამოფხიზლებულა, მაგრამ მას აქვს პოტენციალი, რომ ღმერთის ჭურჭელი გახდეს.

— მაგიის ეპოქაში, გმირის, კანონის ბირთვთან, აივის ნეკრონთან შერწყმულმა პირებმა შეისწავლეს შელოცვა „დინო ჯიქსესი“. ბირთვის მაგიაში გამორჩეული გმირისა და შერწყმის მაგიაში გამორჩეული დემონის იმპერატორის ძალებისა და ცოდნის გაერთიანებით, მათი კვლევა წარმატებით განვითარდა. კანონის ბირთვი ცდილობდა ეპოვა გზა დემონების გასაძლიერებლად, რათა დილჰეიდსა და აზესიონს შორის მომავალი ომის დროს რაც შეიძლება ნაკლები ადამიანი დაღუპულიყო.

რამდენჯერაც არ უნდა სურდა თავის გაწირვა, 100%-ით დარწმუნებული ვერ იქნებოდა, რომ ომის დროს სხვა არავინ დაშავდებოდა. მხოლოდ ერთი დემონის გაძლიერებით დიდად არ დაეხმარებოდა მათ, მაგრამ მაინც სურდა რაც შეიძლება მეტი სიცოცხლის გადარჩენა.

— დინო ჯიქსესმა საშა ნეკრონის სხეული და ბირთვი შუაზე გაყო. მას მხოლოდ ერთი პიროვნება უნდა ჰქონოდა, მაგრამ ღმერთების ჩარევამ მთვარის შუქზე არეულობა გამოიწვია და ბუნებრივი მაგიური წრე შეცვალა. ამგვარად, მიშა ნეკრონი დაიბადა — პიროვნება, რომელიც არასდროს უნდა დაბადებულიყო.

ყოველ შემთხვევაში, ის ამ საკითხში არ იტყუება. ნაკლებად სავარაუდოა, რომ რეი ყოფილიყო ასეთი ტრაგედიის ინიციატორი.

— კანონს აწუხებდა ის აზრი, რომ მიშა ნეკრონი გაქრებოდა, თუ არაფერს გააკეთებდნენ. გმირისთვისაც კი ეს შეუძლებელი ამოცანა იყო, მაგრამ მას ერთი აზრი ჰქონდა, თუ როგორ გადაერჩინა დები. ტირანი დემონთა მბრძანებელი ხელახლა დაიბადებოდა და კანონმა გადაწყვიტა, რომ აუცილებლად შეძლებდა მათ გადარჩენას.

მაგრამ მას არ შეეძლო მეთქვა, ვინ იყო სინამდვილეში და ასე დამთავრდა ყველაფერი, არა?

— და დემონების ტირან-მბრძანებელმა გადაარჩინა ისინი. შედეგად, ბავშვის ნაცვლად, რომელიც დიდი ღმერთის ბედით და კოლოსალური მაგიური ძალით უნდა დაბადებულიყო, მხოლოდ ორი დემონი დაიბადა. მაგრამ ეს ახლა.

ამ ახსნას ყველა შანსი აქვს, სიმართლე იყოს. მიშამ ახლახან გამოიყენა მაგია, რომელიც საერთოდ არ იყო ნორმალური. თუმცა, პრობლემა ის არის, რომ მას შესაძლოა ჰქონდეს ჯადოსნური ძალა, რომელიც შეიძლება ღვთის შვილს შეედრება, მაშინაც კი, თუ ის ღვთის შვილი არ არის.

ბოლოს და ბოლოს, მეც ერთ-ერთი მათგანი ვარ.

- ეს პირადად ნოსგალიასგან მოვისმინე და მან დაიფიცა, რომ არ იტყუებოდა.

ღმერთები თავიანთ დაპირებებს ასრულებენ.

თუ ზიკი არ იტყუება, მაშინ ყველაფერი, რაც ადრე თქვა, სიმართლეა. ის ფაქტი, რომ ინფორმაცია ზოგან ბუნდოვანია, გასაკვირი არ არის, იმის გათვალისწინებით, რომ ნოსგალიამ გადაწყვიტა ეს ჩვენთვის გაეზიარებინა ჭკუის ბრძოლის მიზნით.

კარგი, დროა დავასრულოთ ჭკუის ბრძოლა და ამავდროულად შევამოწმოთ, სიმართლეს ამბობს თუ არა.

- ტყუილის გასამხელად ჩემი სამი უფლებიდან ერთ-ერთს გამოვიყენებ. ის, რაც ღვთის შვილზე თქვი, ტყუილია.

ბუნებრივია, თამაშის ამ ეტაპზე შეუძლებელია იმის დადგენა, იტყუება თუ არა. უბრალოდ ერთი ფაქტის შემოწმება მინდოდა.

- სამწუხაროდ, ეს შეცდომა იყო.

„ზექტის“ ჯადოსნური წრე ბრწყინავდა და კონტრაქტი ისე მუშაობდა, როგორც უნდა. ანუ, ის, რაც მან ღვთის შვილზე თქვა, სიმართლე იყო.

## § 15. დემონთა მბრძანებლის სიბრძნე

მგონი, ზიკმაც იცოდა, რომ ღვთის შვილის შესახებ საკითხთან დაკავშირებით ტყუილს მივუთითებდი. რადგან სწორედ ეს მინდოდა მცოდნოდა ყველაზე მეტად და მას ყველაზე მეტად უწევდა ამის დამალვა.

ამიტომ, ლოგიკური იქნებოდა დავასკვნათ, რომ ის სხვა რამეზე გადაწყვეტდა ტყუილის თქმას - არა ღვთის შვილზე. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ის უკვე წაგებული იქნებოდა ჭკუის ბრძოლაში. თუმცა, ამ თამაშში გამარჯვება მას დიდ უპირატესობას არ მისცემს ღვთის შვილის შესახებ ინფორმაციის სანაცვლოდ. საუკეთესო შემთხვევაში, ის მელჰეისის მოკვლას მოახერხებს.

და მე ვფიქრობ, რომ შეცდომა არ იქნება თუ ვივარაუდებთ, რომ მან ჯერ არ გაამხილა ის, რისი დამალვაც სინამდვილეში სურდა.

ზიკმა გადაწყვიტა, ღვთის შვილზე არ მოეტყუებინა. თუმცა, მიუხედავად იმისა, რომ ეს შეიძლება სიმართლე იყოს, მის მიერ ნათქვამი ყველა სიტყვის დაჯერება არ შემიძლია. ბოლოს და ბოლოს, მას შეეძლო ღვთის შვილზე ინფორმაციის დამალვა, რადგან არ მიუთითებდა, რომ ეს ისეთი რამ იყო, რაზეც ტყუილს იტყოდა.

მაგალითად, დავუშვათ, მან გადაწყვიტა, რომ დიდი სულის, რენოს შესახებ ეთქვა ტყუილი. რადგან მან „რიმნეტი“ მაჩვენა იმის მინიშნების მიზნით, რომ მისა შესაძლოა ღვთის შვილი იყოს, ბუნებრივია, მას მოუწევდა ჩემს წინა კითხვაზე პასუხის გაცემა, დაკავშირებული არიან თუ არა მისა და დიდი სული, რენო, ღვთის შვილთან.

თუ მათ მასთან არაფერი საერთო არ ჰქონდათ, უნდა ეთქვა. და შეეძლო ეტყუებინა დიდებული სულის, რენოს შესახებ. შეეძლო ეტყუებინა დიდებული სული, რენოს შესახებ, რომელიც ღვთის შვილს ელოდა.

ამ შემთხვევაში, არსებობს შესაძლებლობა, რომ ის ცდილობს მისას ღვთის შვილად წარმოჩენას, რათა ნამდვილი შვილი დამალოს.

- ჰმ, კარგი, მაშინ შემდეგ კითხვას დაგისვამ.

შვიდი კითხვა დამრჩა და ტყუილზე კიდევ ორჯერ შემიძლია მიმანიშნებდეს.

და კითხვა, რომელიც ზიკის ტყუილს გამოავლენს, ასეთი იქნება:

— ღმერთს მხოლოდ ერთი შვილი ჰყავს?

რაც უფრო კონკრეტულია კითხვა, მით უფრო ნაკლებია მისი მოტყუების ალბათობა. თუ ის მხოლოდ რამდენიმე ადამიანს დაასახელებს, ეს მხოლოდ ღვთის შვილს უკავშირდება. და მე უკვე დავარწმუნე თავი, რომ ზიკი მასზე არ იტყუება.

მაშინ რომ მოეტყუებინა, ახლაც შეეცდებოდა რაოდენობასთან დაკავშირებით მოტყუებას, მაგრამ ეს ნაკლებად სავარაუდოა.

მას ამ კითხვაზე გულწრფელად მოუწევს პასუხის გაცემა.

- ბუნებრივია. მხოლოდ ერთი ღვთის შვილი არსებობს, რომელიც დემონთა მბრძანებელს გაანადგურებს. ნოსგალიამ მითხრა და დამპირდა, რომ სიმართლე იყო.

მიშა და საშა ღვთის შვილებად რომ გახდნენ, ისინი ერთ ადამიანად უნდა გაერთიანდნენ. ახლა დანამდვილებით ვიცი, რომ მისადან, ზესიიდან, მიშადან და საშადან სულ მცირე ორი არ არის ღვთის შვილი. ან არცერთი მათგანი არ არის. მარტივად რომ ვთქვათ, არსებობს შესაძლებლობა, რომ ზიკმა მოიტყუა, რათა ღვთის შვილზე არასწორი წარმოდგენა შეგვქმნა.

კითხვა იმაში მდგომარეობს, თუ როგორ უნდა დადგინდეს, რაზე მოიტყუება, რომ უპასუხოს, რომ ისინი შეიძლება ღვთის შვილები იყვნენ. ყველაზე მარტივი გზაა ჩემს ქვეშევრდომებზე ვკითხო. ამ შემთხვევაში, მას შეუძლია საშასთან ერთად მისას, ზესიასა და მიშას შესახებ კითხვებზე ცრუ პასუხები გასცეს.

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, შემდეგმა კითხვამ ჩემი ვარაუდი უნდა დაადასტუროს.

- მაშინ ჩემი კითხვა ასეთია: მიშა და საშა ერთი ასაკის არიან?

გავბედე და დავუსვი მას კითხვა, რომლის პასუხიც ორივესთვის აშკარაა. თუ ზიკმა გადაწყვიტა ჩემს ნაცნობებსა და ხელქვეითებზე ტყუილი ეთქვა, ის ამ კითხვაზე სწორად ვერ უპასუხებს და ვალდებულია, იცრუოს.

„ისინი ერთ დღეს დაიბადნენ, ასე რომ, დიახ, ისინი ერთი ასაკის არიან“, - გასცა სწორი პასუხი ზიკმა.

ახლა ჩემთვის აბსოლუტურად ნათელია, რომ მან გადაწყვიტა მოტყუება არა ჩემი ნაცნობებისა და ხელქვეითების ფართო თემაზე და არც ვიწრო თემაზე, რომელიც მხოლოდ საშასა და მიშას ეხება.

მაშინ როგორ მოიტყუა, რომ მიშა და საშა ღვთის შვილები იყვნენ? პირველ კითხვაზე პასუხად ზიკემ თქვა, რომ ამის შესახებ პირადად ნოსგალიასგან გაიგო და დაიფიცა, რომ არ მოუტყუებია.

თუ ის ნოსგალიაზე ტყუილის თქმას გადაწყვეტდა, მაშინ პირველ კითხვაზე პასუხის გაცემა შეეძლო, რომ ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი ღვთის შვილები არიან. მაგალითად, მას შეეძლო ამის შესახებ პირდაპირ ნოსგალიასგან გაეგო და ეთქვა, რომ ეს ტყუილია.

— კითხვა: ნოსგალია ელდმეიდთან ასიმილაციას განიცდის?

- რა თქმა უნდა.

ზიკისთვის ნოსგალიას ელდმეიდად ასიმილაციის ფაქტი თავისთავად ცხადია. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ნოსგალიას შესახებ ყველაფერი სიმართლე იყო. და რადგან ნოსგალია ღმერთების რასიდანაა, აშკარაა, რომ ის ღმერთებზე ზოგადად არ იტყუებოდა.

ახლა დანამდვილებით ვიცი, რომ ღვთის მხოლოდ ერთი შვილი არსებობს.

მაგრამ როდესაც მან პირველ კითხვას უპასუხა, ისე ლაპარაკობდა, თითქოს ღვთის სამი შვილი ყოფილიყო. მას შეეძლო ორ მათგანზე ან სამივეზე მოეტყუებინა, მაგრამ ამის შესახებ მოტყუება რთული იქნებოდა, რაც არ უნდა სურდეს.

ანუ, ეს ტყუილი არ არის.

სულ მცირე, პირველ კითხვაზე პასუხად მან მხოლოდ ღვთის შვილზე მიანიშნა, მაგრამ კონკრეტული არაფერი უთქვამს. მან მხოლოდ თქვა: „მათ შეუძლიათ“.

მისა დიდი სულის, რენოს შვილია, რომლითაც ის თავად დაორსულდა და მისი, როგორც სულის, ლეგენდა იმაში მდგომარეობს, რომ ის დემონ ლორდ ტირანის გამანადგურებელია.

ელეონორა არის მაგია, რომელიც ზეციერმა მამა ღმერთმა შექმნა ჯერგასთან მოლაპარაკებების შედეგად, რათა ღმერთისთვის ჭურჭელი შეექმნა. და ეს ჭურჭელი არის ის პატარა ზესია.

და ბოლოს, მიშა და საშა დაიბადებოდნენ როგორც ერთიანები, დიდი ღმერთის ბედითა და კოლოსალური ჯადოსნური ძალით, მე რომ არ შემეჩერებინა ეს.

სულ მცირე ორი ნამდვილად არ არის ღვთის შვილები.

უფრო ზუსტად რომ ვთქვათ, ისინი არ წარმოადგენენ დემონთა მბრძანებლის, ტირანის განადგურების ბრძანებას.

ეს იმიტომ ხდება, რომ „ღვთის შვილი“, რომელზეც ჭკუის ბრძოლაში საუბრობენ, არის დემონთა მბრძანებლის განადგურების ბრძანება, რომელზეც ნოსგალია საუბრობდა. ეს „ზექტშიც“ კია დადგენილი.

და როგორც ადრე განვმარტე, ღვთის მხოლოდ ერთი შვილი არსებობს.

მაგალითად, თუ დემონ ტირან-მბრძანებელს გაანადგურებდა ორდენი, რომელსაც არაფერი საერთო არ ჰქონდა ღვთის შვილთან, მაშინ მისთვის უცნაური არ იქნებოდა ღვთის ჭურჭელი ყოფილიყო ან დიდი ღმერთის ბედი ჰქონოდა. იმის გათვალისწინებით, რომ ისინი ყველა რაღაცნაირად ღმერთებთან არიან დაკავშირებული, ჩნდება კითხვა, რომელი მათგანია ღვთის შვილი, რომელიც გაანადგურებდა დემონ ტირან-მბრძანებელს, მაგრამ ამის შემოწმება არც ისე რთულია, თუ ამას ეტაპობრივად გააკეთებთ.

— კითხვა: ვინ არის ღვთის შვილი?

ახლა სამი კითხვა დამრჩა.

— სამი ადამიანი შეიძლება იყოს ღვთის შვილი: მისა ილიოროგი, ზესია ბიანკა და ბოლოს მიშა ნეკრონი და საშა ნეკრონი. ნეკრონის დების შემთხვევაში, მათ შერწყმულ ფორმას ვგულისხმობ.

ის არ იტყუება ღვთის შვილზე. თუ ვივარაუდებთ, რომ მან ამ კითხვაზე პასუხის გაცემისას მოიტყუა, მაშინ მას უნდა გადაეწყვიტა, რომ ეთქვა ტყუილი იმის შესახებ, თუ ვინ არის სინამდვილეში ღვთის შვილი.

ამ შემთხვევაში, ის ყოველთვის იტყუება არა მხოლოდ კითხვაზე პასუხის გაცემისას: „ვინ არის ღვთის შვილი?“, არამედ ისეთ კითხვებზეც, როგორიცაა: „ვინ არის დემონების ტირანი-მბრძანებელი?“, „ვინ არის მბჟუტავი სიკვდილის მეფე?“.

ალტერნატიულად, მას შეეძლო გადაეწყვიტა დიდი სულის, რენოს შვილის შესახებ ტყუილის თქმა. ის ყველა სულის დედაა და ამიტომ ბევრი *შვილი ჰყავს* , მათ შორის თავად მისაც.

დავუშვათ, რომ მისა ღვთის შვილია, მაშინ ამჟამინდელ კითხვაზე სწორი პასუხი იქნება „მისა“, მაგრამ მას ასე პასუხის გაცემა არ შეუძლია, რადგან ის ყოველთვის იტყუება დიდი სულის, რენოს შვილის შესახებ.

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, შეიძლება იტყუებოდეს, რომ ღვთის შვილი ჩემი სამი ხელქვეითი იყო, სინამდვილეში კი ეს მისაა.

ჯერ პირველი ჰიპოთეზა შევამოწმოთ.

— მაშინ ჩემი კითხვაა: ვინ არის დემონი ლორდი ტირანი?

ორი კითხვა დამრჩა.

„ჩემი ლორდი ლორდ ელდმეიდია“, უპასუხა ზიკმა.

ჰმ, ახლა თითქმის დარწმუნებული ვარ.

- ტყუილის გასამხელად ჩემი სამი უფლებიდან ერთ-ერთს გამოვიყენებ. თქვენ იტყუებით იმაზე, თუ ვინ არის სინამდვილეში ღვთის შვილი.

„სამწუხაროდ, მაგრამ ააცილა“, - მშვიდად თქვა ზიკმა.

- ...ვაუ.

ეს ნიშნავს, რომ მან არ მოიტყუა საკუთარი თავის შესახებ.

თუ მან მოიტყუა კითხვაზე პასუხის გაცემისას, თუ ვინ იყო დემონი ლორდი ტირანი ამ პირობებში, ეს ნიშნავს, რომ მან გადაწყვიტა, ჩემთან დაკავშირებულ რაღაცაზე ეთქვა ტყუილი.

ასე რომ, როდესაც ჰკითხეს, ვინ იყო ღვთის შვილი, მან არ მოიტყუა.

ახლა ძიების წრე ვიწროვდება და ეს გარდაუვლად ან მისა იქნება, ან ზესია, ან მიშა და საშა. მაგრამ აქ ყველაზე მნიშვნელოვანი ის არის, რომ ზიკმა სხვა არაფერი იცის.

— …

უცნაური.

ორი კითხვა დარჩა. ერთხელ შემიძლია ტყუილის მითითება.

მოვიგებ, თუ გავარკვევ, რაზე გადაწყვიტა ზიკმა ტყუილის თქმა.

მან გადაწყვიტა, ჩემთან დაკავშირებით რაღაც მოეტყუებინა.

მაგრამ რატომ აირჩია მან ეს?

თუ ის გადაწყვეტს, რომ ჩემზე, დემონთა მბრძანებელ ტირანზე, რამე მოიტყუოს, ის ვერ შეძლებს ღვთის შვილის სრულად დამალვას.

მაშინაც კი, თუ ზიკი ჭკუის ბრძოლას მოიგებს, საუკეთესო, რისი მიღწევაც მას შეუძლია, მელჰეისის განადგურების უფლება იყოს. რას მიიღებს ის ჩემი ერთ-ერთი ხელქვეითის სიკვდილით ღვთის შვილის შესახებ ინფორმაციის სანაცვლოდ?

არა, ეს ძალიან ნაკლებად სავარაუდოა.

მან ეს ჭკუის ბრძოლა ღვთის შვილის შესახებ ინფორმაციის გამჟღავნების გარეშე უნდა მოიგოს.

ანუ ზიკმა იცის, ვინ არის ღვთის შვილი? თუ ამას მალავს, მაშინ ეს გასაგებია, მაგრამ როგორ მოიტყუა?

ან მელჰეისის განადგურება მას ღვთის შვილის შესახებ ინფორმაციის შედარებად უპირატესობას მისცემდა? არა, თუ ასე იქნებოდა, ის ტირან დემონთა მბრძანებელთან დაკავშირებულ არაფერზე არ მოიტყუებოდა და გამარჯვების უფრო საიმედო გზა უნდა აერჩია.

გამოდის, რომ…

„ვხედავ, რომ მიხვდი, დემონ ლორდ ანოს,“ თქვა ზიკმა უშიშრად გაიღიმა. „მაგრამ უკვე გვიანია. ჩემთან ჭკუის ბრძოლა იმ წამსვე წააგე, როცა მასში ჩაერთე.“

ზიკმა ჩემს წინ ანტიმაგია და ჯადოსნური ბარიერი განალაგა.

ფანჯრის მინის დამსხვრევის ხმა გაისმა. იუნიონ თაუერის ფანჯრებიდან გატეხვის შემდეგ ოთხი დემონი შიგნით შეხტა. ორ მათგანს ანტიმაგის გაბლედი ეჭირა.

დანარჩენ ორს ჩემთვის უცნობი დემონური ხმლები ჰქონდათ.

ჩემი ჯადოსნური თვალების გააქტიურების შემდეგ დავინახე, რომ ამ დემონურ ხმალს სიკვდილის გამჭოლი მახვილი ერქვა. ფორმის გამო, მისი გამოყენება მხოლოდ დანის ჩასაგდებად შეიძლება, თუმცა ის ასხივებს საშინელ მაგიურ ძალას, რომელიც თანდაყოლილია საძირკვლების მკვლელებისთვის.

ზიკის მიზანი ჩემთვის ნათელი იყო. ოთხ დემონთან საბრძოლველად, ზიკის ანტიმაგიური და მაგიური ბარიერის გადალახვა მომიწევდა.

მაგრამ „ზექტის“ გამო, ზიკზე თავდასხმას ვერ შევძლებ მანამ, სანამ ჭკუის ბრძოლა არ დასრულდება. როდესაც მაგიას გამოვიყენებ, ის ძალით გაქრება, როგორც კი მის ანტიმაგიასა და ბარიერს შეეხება.

თუმცა, ეს მოსალოდნელიც იყო. ცოტა იმედგაცრუებულიც კი ვარ. ან იქნებ მან გადაწყვიტა ამ სულელური გეგმის განხორციელება, იმის გამოცნობით, რომ სწორ პასუხს ვუახლოვდებოდი?

- ვაუქმებ კითხვების დასმისა და ტყუილებზე მითითების ყველა უფლებას.

ახლა ჭკუის ბრძოლა დასრულდა.

„ზექტში“ გათვალისწინებული სასჯელის თანახმად, ხუთი წამის განმავლობაში მაგიური ძალის გამოყენება არ შემიძლია.

- რაღაც გამოგრჩა, დემონ ლორდ ანოს: ხუთ წამსაც არ დასჭირდება!

ორმა დემონმა ანტიჯადოქარი გაბლადეები გამოიყენა მელჰეისზე გამოცხადების ეფექტის გასაუქმებლად, ხოლო მეორე წყვილმა სიკვდილის გამჭოლი ჯოხები ესროლა აქ მდებარე ძირს და გახვრიტა იგი.

- ეს დასასრულია.

ზიკმა ჯადოსნური წრის საცავიდან სიკვდილის გამჭოლი ჯირდლი ამოიღო და მთელი ძალით გახვრიტა ძირი, თითქოს მისთვის საბოლოო დარტყმის მიყენებას ცდილობდა.

- შესანიშნავია, კიდევ ორი წამი დარჩა! ახლა შემდეგი ბრძანება, დემონთა მბრძანებელი ანოსი იქნება...

ზიკი შემობრუნდა და როცა დამინახა, სახეზე ფერი დაკარგა.

შუბლი ოფლით ჰქონდა დაფარული.

- შემდეგი შეკვეთა? კარგი, რა გინდოდა?

ფეხით დავმსხვრიე, კისერზე მივიჭირე ან გულში გავუჩხრიკე დემონები, რომლებიც შიშველი ხელებით გავანადგურე. ოთხივე უკვე მკვდარი იყო.

— ...არა... შეიძლება... ისინი ჩვენს არმიაში საუკეთესოთა შორის საუკეთესოები იყვნენ... — ზიკი ძლივს გამოძვრა გარეთ.

- გადაწყვიტე, რომ მაგიური ძალის წართმევით დამამარცხებდი?

მე მათ ფეხი დავარტყი და ყველა აქედან გავყარე.

„თუმცა, შენ თვითონაც ზიკის ხრიკს წააწყდი. გეგონა, რომ გამარჯვების შანსი გექნებოდა, თუ ჩემს მაგიურ ძალას დაბლოკავდი და ყოყმანის გარეშე გაანადგურე მელჰეისის ბირთვი. თითქოს ცდილობდი მეთქვა, რომ მელჰეისის მოკვლა შენი მთავარი პრიორიტეტი იყო.“

გადავწყვიტე, უარი მეთქვა კითხვების დასმის, ტყუილებზე მითითების უფლებაზე და სასჯელი მიმეღო, რათა მენახა, როგორ მოიქცეოდა. და აი, შედეგიც. ვფიქრობ, ასე უწოდა: „უნებლიედ რაღაცის გამოტოვება“.

- მბჟუტავი სიკვდილის მეფისთვის და ზეციერი მამა ღმერთისთვის მელჰეისი არაფერს ნიშნავს. რა არის შენი მიზანი?

— ...გგონია გეტყვი?..

- კარგი, იქნებ არ თქვა.

მისკენ ნაბიჯი გადავდგი.

— ...შეგიძლია მომკლა. მაშინაც კი, თუ ეს ჭკუის ბრძოლა იყო, მე მაინც გავიმარჯვე დემონთა მბრძანებელ ტირანზე. არაფრის სინანული არ მაქვს...

„ჰმ, დარწმუნებული ხარ ამაში, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მრჩეველო?“ ვკითხე მე.

„ყველაზე უპატივცემულო იქნებოდა, შენს ყველაზე გიჟურ ფანტაზიებშიც კი, წარმოედგინა, რომ შეგიძლია ჩემი ბატონი თამაშშიც კი დაამარცხო“, - გაისმა ხმა კიბეებიდან. იატაკზე ავიდა გრძელი ჭაღარა წვერით მოხუცი კაცი, შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორიდან ერთ-ერთი, მელჰეის ბორანი. „მეთანხმებით, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მრჩეველო, ბატონო ზიკ ოზმა?“

ზიკს ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა მაშინვე არ შეეძლო. ის უბრალოდ საკუთარ სახესა და ტერფს მიაშტერდა, შოკირებული სახით.

— ...ჩვენ ნამდვილად გავანადგურეთ... სიკვდილის გამჭოლი გიდლესტი დემონთა მბრძანებლის, ანოსის რეინკარნაციის შემდეგ შეიქმნა... „აგრონემტი“ არ უნდა გამოსულიყო...

- შენ გაანადგურე ყალბი, რითაც მე ჩავანაცვლე.

— ...შეცვალეს?.. არა, მელჰეისის საფუძველი იგივე იყო... ამაში ჩემივე ჯადოსნური თვალებით დავრწმუნდი... — ჩაილაპარაკა ზიკმა ისეთი ტონით, როგორიც ვერ ხვდებოდა, რა ხდებოდა.

- ახლახანს ვისწავლე მაგია. შენ თვითონ უნდა გენახა ეს ახლახან რიმნეტის მეშვეობით.

როგორც კი ეს ვთქვი, ზიკს უცებ გაუელვა აზრმა.

— ...მართლა „ელეონორა“ იყო?!.. გინდა თქვა, რომ მის ნაცვლად ახალი სიცოცხლე გამოიყენე?..

- მეშინია, რომ ამას ვერ შევძლებ. „ელეონორას“ როლის შერჩევით, მე შევქმენი ფსევდობაზა სიცოცხლისა და ცნობიერების გარეშე. მასში სიცოცხლე არ არის, მაგრამ ის ზუსტად ისე გამოიყურება, როგორც ბაზა.

— ...არ შეიძლება... შენ ფსევდობაზა ისე შექმენი, რომ ჩემი თვალიც კი ვერ არჩევდა მას რეალურისგან?... ბოლო ომი ახლახან დასრულდა... შენ არ უნდა გესწავლა „ელეონორა“...

- რას ამბობ, უბრალოდ იდეა მომივიდა თავში და ვცადე მისი განხორციელება. ასეთ რამეს არანაირი კვლევა არ სჭირდება.

ზიკის ჯადოსნურმა თვალებმა დაბინდა.

— ...შენ ასეთ მაღალი დონის საბაზისო მაგიას დაეუფლე... სწავლის გარეშეც კი... ეს?!...

- თუ შეგისწავლია, უნდა გესმოდეს, რომ ასეთი წვრილმანი ჩემთვის თავისთავად ცხადია.

ზიკმა კბილები დააჭირა და ტვინი მთელი ძალით ჩართო.

„...და როდის შეცვალე მელჰეისის ბაზა მისი ფსევდოვერსიით?“ - მომმართა მან, თითქოს დროის მოგებას ცდილობდა და გაქცევისთვის ხელსაყრელ მომენტს ელოდა.

— როცა გაბლედი მომეცი. მაშინ მთლიანად ორ რამეზე იყავი ორიენტირებული: რომ არ შემემჩნია ის ოთხი მკვდარი დემონი და რომ „ზექტის“ ჯადოსნური ფორმულა გაბლედით არ ამეჭრა. და იმდენად ფხიზლად იყავი, რომ ვერ შემიმჩნევია, როგორ გამოვიყენე „ელეონორა“ და მელჰეისის ბირთვი ფსევდო-ბირთვით ჩავანაცვლე.

თუმცა, ვფიქრობ, ეს მისი ბრმა წერტილი იყო, რადგან მან მაგიის არსებობის შესახებაც კი არაფერი იცოდა. შემდეგ კი მელჰეისი აღვადგინე მას შემდეგ, რაც ხუთი წამით მაგიური ძალის გამოყენების აკრძალვის სასჯელი გავიდა.

„არ ვიტყვი, რომ იმ მომენტში წააგეთ, როცა ჭკუის ბრძოლაში გამომიწვიეთ.“ ნელა წავედი მისკენ და აშკარა რამ ვთქვი. „იმ მომენტში წააგეთ, როცა ჩემთან ბრძოლა გადაწყვიტეთ.“

ზიკის სახე იმედგაცრუებით იყო სავსე, ალბათ მიხვდა, რომ გაქცევაც კი არ შეეძლო. მუხლებზე დაეცა, როგორც თოჯინა, რომელსაც თოკები გადაეჭრა. და გადაწყვიტა, რომ საკუთარ თავზე „სილიციუმი“ გამოეყენებინა.

- გგონია, გაქცევის უფლებას მოგცემ?

სილიციუმის შელოცვაში ჩავერთე და მისი ფორმულის ნაწილი შევცვალე.

- მშვიდობიან დროსაც არ მოგერიდათ ჩემი გამოწვევა და დამარცხდით. დარწმუნებული ხართ, რომ ამისთვის საკმარისად მომზადებული იყავით?

იატაკზე ჯადოსნური წრე დავხატე. შემდეგ მისგან ჯადოსნური ძალის ნაწილაკები ამოიზარდა და ბუ გამოჩნდა. ეს იყო შელოცვა „აჟები“.

- ვფიქრობ, ეს საკმაოდ კარგი ხომალდია. ჯერ კიდევ მაქვს რამდენიმე კითხვა თქვენთვის.

ზიკის სახე სინანულისგან გაფერმკრთალდა.

— …კჰ… მაპატიე, ო, მბჟუტავი სიკვდილის მეფეო… ვერც კი გადაგიხადე სამაგიერო…

ზიკი პირქვე დაეცა. მე ის „გრეგთან“ ერთად დავწვი.

- მოდი აქ, ზიკ.

ბუსავით ხელახლა დაბადებული, ის ჩემს ხელზე იჯდა, როგორც ერთგული ნაცნობი.

## § 16. ვასალის შეტყობინება

იუნიონ თაუერის ზედა სართული.

- ...ანუ, ამ შენმა ნაცნობმა, ზიკად ქცეულმა, არაფერი იცის? - იკითხა საშამ, მენოს გადარჩენის შემდეგ და უკან დაბრუნების შემდეგ.

თავი დავუქნიე და ბუს ვკითხე:

- რა მიზნით მოხვედი აქ, ზიკ?

რის შემდეგაც ბუმ მორჩილად თქვა:

„ჩემი მიზანია, როგორმე შევამცირო დემონ ტირანის საბრძოლო ეფექტურობა. მე ის ჭკუის ბრძოლაში გამოვიწვიე, ყურადღება გადავიტანე და შემდეგ მელჰეისს დავუმიზნე.“

- და სულ ესაა.

- ჰმ, ანუ გამოდის, რომ ნოსგალიამ ყველაფერი არ უთხრა და გამოიყენა?

- კარგი, ეს დანამდვილებით თქმას არ ექვემდებარება.

თუ ეს მართლაც ასეა, ეს ძალიან სისულელე იქნებოდა. ზედმეტად სისულელე კი მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მრჩევლად ყოფნისთვის.

- მაგრამ მას არ შეუძლია ტყუილის თქმა, როდესაც ნაცნობ ადამიანად იქცევიან?

- კი, ერთგვარად, მაგრამ მისი მეხსიერება ნაწილობრივ წაშლილი იყო.

„წარსულის მოგონებები გააყალბე?“ იკითხა მიშამ.

- შესაძლოა. ისევე, როგორც ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილმა მთლიანად წაშალა აივისის მოგონებები, ღმერთების ძალას შეუძლია წარსულის გაქრობა.

და ამის პირობა შეიძლებოდა რეინკარნაცია ყოფილიყო. მაგრამ მაშინაც კი, თუ ასეა, კითხვა კვლავ ღიად რჩება, თუ რატომ იყო მისი სამიზნე მაშინ მელჰეისი?

— თუმცა, ჩვენ არ გამოვრიცხავთ იმ შესაძლებლობას, რომ მან სინამდვილეში არაფერი იცოდა.

ამ დროს ელეონორა და ზესია იუნიონის კოშკის ზედა სართულზე დაბრუნდნენ. რეი და მისა უკვე აქ იყვნენ, ამიტომ ახლა ყველანი ერთად ვიყავით.

- ვაუ, გამოდის, რომ ჩვენ ბოლოები ვართ. და შენ სწრაფი ხარ.

— …ჩვენ… დავაგვიანეთ…

ისინი ჩვენს წრეში შევიდნენ.

„ლიქსის“ მეშვეობით უკვე ავუხსენი სიტუაცია, რომ ოთხმა ბოროტმა მეფემ გადადგა ნაბიჯი. გადავწყვიტეთ, შევხვედროდით და განგვეხილა შემდეგი ნაბიჯები.

- კარგი, მაშინ, მელჰეის, დავიწყოთ, როგორც დაგეგმილი იყო, თქვენი ინსტრუქციით იმის შესახებ, თუ როგორ მიმდინარეობს ომისშემდგომი პროცედურები.

- კი ბატონო.

მელჰეისმა პატივისცემით თავი დაუქნია.

— შეიძლება გავიმეორო ის, რაც უკვე ითქვა, მაგრამ სიტუაციას მოკლედ შევაჯამებ. დავიწყებ იმით, რაც აზესიონს ეხება. დემონთა მბრძანებლის, დიეგოს, დასამშვიდებლად არმიის მთავარსარდალი ბრძოლის დროს სამხედრო კანონმდებლობის სერიოზული დარღვევების ჩადენაში დამნაშავედ ცნეს და დასაჯეს.

მას შემდეგ, რაც ტირან დემონ მბრძანებლის სიკვდილი დადასტურდა და დილჰეიდის არმიამ უკან დახევა დაიწყო, მან ომის გაგრძელება ადიუტანტისთვის ხელის მოკვეთით სცადა. მას თავის გამართლება არ შეეძლო, რადგან ბევრმა ჯარისკაცმა ეს საკუთარი თვალით იხილა.

— ამას გარდა, ერთმანეთის მიყოლებით იკვეთებოდა მისი მაქინაციების შესახებ ფაქტები: შელოცვა „ჯერგა“ და ის ფაქტი, რომ დიეგო დიდი ხანია ცდილობს გეირადიტთა არმიის შექმნას დემონების მბრძანებლის დასამშვიდებლად, ამიტომ აზესიონი ამ ომით ცდილობს ამ მსვლელობის მოგვარებას, დიეგოს ომის დამნაშავედ ცნობით.

„რა დაემართა გმირ კანონს?“ იკითხა რეიმ.

— იმის გამო, რომ ნამდვილი გმირი კანონი ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლით ხელში გამოჩნდა და თავგანწირვით იცავდა ხალხს დემონების ტირან-მბრძანებლისგან, ყველა, ვინც ადრე მის რეინკარნაციებად ითვლებოდა, ყალბად გამოცხადდა. სინამდვილეში, ვერცერთმა მათგანმა ვერ შეძლო ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის ამოღება, რამაც კითხვები გააჩინა თავად აკადემიაში.

მოვლენების სრულიად ბუნებრივი განვითარება. ეს ეჭვები მაშინვე გაჩნდა მას შემდეგ, რაც გმირი კანონი გამოჩნდა იმ ომში.

— როგორც ჩანს, გმირთა აკადემია არ დაიხურება, მაგრამ ამიერიდან მას დიდი ბიუჯეტის მოპოვება გაუჭირდება.

„ზუსტად ასეა. სწორედ ამიტომ დაკარგეს ზესიამ, ლედრიანომ და სხვა გმირებმა რეინკარნირებული სახელი „კანონი“. თქვა ელეონორამ და საჩვენებელი თითი ასწია.

„ზესიას ახლა შენი გვარი აქვს?“ ჰკითხა რეიმ.

ელეონორამ თავი დაუქნია.

„ვფიქრობდი, რომ თუ ის გვარს, დიეგოს, შეინარჩუნებდა, სხვადასხვა სირთულეს წააწყდებოდა, ამიტომ ის მისთვის შევუცვალე.“

„იმიტომ, რომ... შენ ჩემი დედა ხარ“, - თქვა ზესიამ.

ელეონორამ თავი დაუქნია და თავზე ხელი გადაუსვა.

- სხვათა შორის, რა დაემართათ დანარჩენ ზესიებს? დაახლოებით ათი ათასი იყო, არა?

„ისინი ახლა ამ საკეტის ქვეშ არიან“, - უპასუხა ელეონორამ საშას კითხვას.

- აჰ? - ხმამაღლა წამოიძახა საშამ. - ამ ციხესიმაგრის ქვეშ, ვგულისხმობ დუნდულოში? როგორ შეუძლიათ ასეთ ადგილას ცხოვრება?

- მმმ? როგორც ჩანს, იქ საკმაოდ კომფორტულად გრძნობენ თავს.

— ... მაშ, როგორ უნდა გავიგოთ ეს?

საშა ისე მიყურებდა, თითქოს ახსნა-განმარტებას მთხოვდა.

- ბუნებრივია, ჩვენ გავაფართოვეთ და ხელახლა აღვჭურვეთ. ყველაზე ქვედა სართულიდან შევქმენი ქალაქი, რომელშიც ზეზიებს უპრობლემოდ შეუძლიათ ცხოვრება. ზომით, ის დაახლოებით მიდჰეიზის ტოლია.

- რა-რა?! - წამოიძახა შოკირებულმა საშამ. - ...რატომ შექმენი ისეთივე დიდი ქალაქი მიწისქვეშეთში, როგორც მიწაზე?..

- თუ ყველა გამოვიდოდა, ძალიან დიდ ყურადღებას მიიპყრობდნენ. თუმცა, მეგონა, რომ არაკომფორტულად იგრძნობდნენ თავს, თუ მიწისქვეშ საერთოდ არაფერი იქნებოდა, ამიტომ მათთვის საკმაოდ სასიამოვნო გარემო მოვამზადე.

„კეთილი ხარ“, - თქვა მიშამ.

- შესაძლოა, ზედმეტადაც კი...

„ვფიქრობ, მალე წავიყვანო ისინი აჰარტელნის დიდი სულების ტყეში“, - ვთქვი მე.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- რისთვის?

„ვფიქრობ, ადამიანები და დემონები დაიბნეოდნენ, მათ გარშემო ათი ათასი ზესია რომ ყოფილიყო, მაგრამ სულებს დიდად არ ადარდებდათ. გარდა ამისა, ადამიანები კარგად ეწყობიან სულებს. არაფერია ცუდი იმაში, რომ იცხოვრო სულებთან, რომლებიც გღებულობენ.“

იმედია ზესის მოეწონებათ ეს.

- თუმცა, ამაზე მოგვიანებით ვისაუბრებთ. განაგრძე, მელჰეის.

- აზესიონი გმირ კანონზე ინფორმაციას ითხოვს. რა ვქნათ? როგორც ჩანს, ამ ეტაპზე მათ მის შესახებ არაფერი იციან, რადგან შემთხვევით შეხვდნენ მას თორის ტყეში.

მელჰეისმა მე და რეის შემომხედა.

— მისი გამოჩენა ახსოვდათ?

- შეიძლება ვინმეს ახსოვდეს, მაგრამ ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ეს საჯაროდ ცნობილი გამხდარიყო. სულ მცირე, სახელმწიფოს მეთაურებმა შეიძლება იცოდნენ ამის შესახებ.

- თუ შესაძლებელია, დაგვეხმარეთ და უთხარით, რომ კენონის ადგილსამყოფელი ჩვენთვის უცნობია.

თუ მათ გმირ კანონის შესახებ ვეტყვით, არა მგონია, კარგი რამე გამოვიდეს. შეიძლება ის უსიამოვნო რაღაცეებში ჩაითრიოს.

- კი, ბატონო. მაშინ ასე ვუპასუხებ მათ.

— რა დაემართათ აზესიონის მოსახლეობას ომის შემდეგ?

— როგორც ჩანს, „ჯერგის“ და „ასუკას“ შელოცვების შედეგები არც ისე საშინელი იყო. მოსახლეობის 90% თითქმის გამოჯანმრთელდა მათგან, იმის წყალობით, რომ ლორდ ანოსმა და ლორდ რეიმ გამოიყენეს შელოცვა, რომელმაც „ასუკას“ ეფექტი შეცვალა. შედეგად, მან მაგიური ძალა იმედად აქცია და ხალხში გაავრცელა. დარჩენილი ათი პროცენტის სიცოცხლესაც საფრთხე არ ემუქრება.

ჰმ, მაშინ ამ კითხვის გადადება ახლა შეიძლება.

„თუმცა, არც ისე ადვილია დაივიწყო ის გამოცდილება, როდესაც მათი ნების საწინააღმდეგოდ იმედი ჩაცხრა და სიბნელეში ხეტიალი განიცადეს. აზესიონის ხალხში ჯერ კიდევ ღრმად არის ფესვგადგმული რწმენა, რომ სრული სიბნელის შესახებ ზღაპარი სიმართლეა. როგორც ჩანს, ისინი თვლიან, რომ დამნაშავე დემონი მბრძანებელი ტირანი იყო და არა „ჯერგა“.

ვფიქრობ, მათ წარმოდგენაც არ შეუძლიათ, რომ გმირების „კითხვა“ ზურგში დანას ჩაარჭობს. რაც, სინამდვილეში, სრულიად ბუნებრივია.

— დემონ მბრძანებელ ტირანში ისევ ავოს დილჰევიას გულისხმობენ?

— მართლაც, აზესიონში ფართოდ არის გავრცელებული შეშფოთება, რომ მიუხედავად იმისა, რომ დემონი ლორდი ტირანი ბოლო ომში გმირმა კანონმა დაამარცხა, შესაძლოა ერთ დღეს ის კვლავ აღდგეს და ისევ თან მოიტანოს სიბნელე.

გასაკვირი არ არის, რომ მათ არ შეუძლიათ დაივიწყონ ამის შიში, იმის გათვალისწინებით, თუ რა გადაიტანეს. ამ შიშმა შეიძლება ადამიანებში დემონების სიძულვილი გამოიწვიოს, თუმცა ის მაშინვე არ გამოვლინდება.

„ვფიქრობ, კარგი იდეა იქნებოდა ავოს დილჰეივიას ხსენება დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონიაზე. ეს როლს შეასრულებს აზესიონთან მეგობრული ურთიერთობების დამყარებაში.“

— გვთავაზობთ, რომ მოვყვეთ ამბავი იმის შესახებ, თუ როგორ გავაერთიანეთ ძალები მე და კანონონმა ცრუ დემონთა მბრძანებლის დასამხობად?

- აბსოლუტურად სწორია. მით უმეტეს, რომ ეს, გარკვეულწილად, სიმართლეა.

- თუ ასეა, მაშინ გმირი კანონუც მეორედ მოსვლის ცერემონიაზე უნდა გამოცხადდეს.

რეის გავხედე.

— არ მინდა, ზედმეტად გამოვჩნდე.

„იქნებ ჯავშანი ჩაიცვა?“ შესთავაზა მიშამ.

- ცუდი იდეა არ არის. დავმალოთ ის ჯავშნისა და მუზარადის უკან. ვფიქრობ, ღმერთებისა და ადამიანების სულების ერთი ხმალი საკმარისი იქნება იმის დასამტკიცებლად, რომ მათ წინ გმირი კანონია.

„მაშინ ამ გეგმას მივყვებით“, - თქვა მელჰეისმა. „კარგი, ზოგადად სულ ეს მაქვს. რამე კონკრეტული ხომ არ გაინტერესებს, რაც გითხარი?“

- არა, ამას დღეისთვის დავასრულებთ. გადავიდეთ მთავარ თემაზე.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფის შესახებ, ელდმეიდ?

- კი. როგორც ჩანს, მისი ცხედარი და ბაზა ნოსგალიამ დაიპყრო. როდის დაგიკავშირდათ?

მელჰეისი ერთი წამით გაჩუმდა, თითქოს ეს მომენტი გაახსენდა, შემდეგ კი თქვა:

— ეს სულ რამდენიმე დღის წინ მოხდა. მბჟუტავი სიკვდილის მეფე დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში მივიდა და მასწავლებლად მუშაობის სურვილი გამოთქვა. მან ვაკანტური პოზიციის შესავსებად სამსახურში გაწვევის გამოცდა ჩააბარა და წარმატებით ჩააბარა.

— პირადად შეხვედრიხართ?

- კი. რადგან გიცნობს, პირადად შევხვდი და ვესაუბრე. თუმცა, სიტყვაძუნწი კაცი იყო. მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ თქვა, რომ ახალ ეპოქაში ახალგაზრდა თაობას ასწავლის.

მე უკვე ვაცნობე მათ, რომ თუ ორი ათასი წლის წინანდელი დემონებისგან ოფიციალურ თხოვნას მიიღებდნენ, ისინი სათანადო თავაზიანობით უნდა მიეღოთ. თუმცა, როგორც ჩანს, ისინი აშკარად არ ელოდნენ ჩემს გამოღვიძებას მეგობრული ურთიერთობების დასამყარებლად.

„ყველა მასწავლებელს აქვს შვიდი უძველესი დემონის იმპერატორის მიერ ხელმოწერილი „ზექტი“, რომელიც ადასტურებს, რომ ანოს ტირანი დემონთა მბრძანებელია?“ იკითხა საშამ.

— ამის შესახებ უკვე ვაცნობე ჩემს მიერ სანდო მასწავლებლებს და გადავეცი ხელმოწერილი „ზექტი“. მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ უკვე ყველაფერი იცის ანოსის ლორდის შესახებ, ამიტომ მასაც გადავეცი „ზექტი“.

ახლა არანაირი პრობლემა არ შემექმნება იმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით, რომ მე დემონთა ლორდი ტირანი ვარ.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფე უკვე ნოსგალიამ შეიპყრო, როდესაც მას შეხვდით?

— ...სამწუხაროდ, არ ვიცი. ბოდიშს გიხდით.

მელჰეისი არ იცნობს მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს, ამიტომ არაფრის გაკეთება არ შეიძლება.

„მინდოდა, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის შესახებ გამეგო, მაგრამ არსებობდა შესაძლებლობა, რომ ლიქსი დაეჭირათ, მაგრამ ვერც შენი გარეგნობა შევამჩნიე და ვერც შენი ჯადოსნური ძალა.“

- ოჰ, კი, ბოდიში, ძალიან გავერთე დუნდულის რეკონსტრუქციით. ჯერ ელიოსთვისაც კი არ მითქვამს ამის შესახებ. გადავწყვიტე, ფარულად მომერთვა, რომ ქურდებს შეჭრა არ ეფიქრათ და ხმაურში არ გადაზრდილიყო.

„... ნუ იტყვი „ფარულად“, როცა აბსურდულ რამეს ქმნი...“ ჩუმად ჩაილაპარაკა საშამ.

- და კიდევ ერთი რამის შესახებ მინდა გითხრათ, რომელიც, თუმცა, ნოსგალიის საკითხს არ უკავშირდება.

- რაზე?

— იუნიტი, მაშინვე გაცნობე, რომ ტირანი დემონთა მბრძანებელი ხარ, მაგრამ ახლახანს მივიღე შეტყობინება იუნიტის ხელმძღვანელისგან, მისი დამფუძნებლისგან.

როგორც ჩანდა, ეს უცნობი დემონი იყო, რომელსაც მელჰეისი არასდროს შეხვედრია.

- რა მიზეზით?

- მან თავი ორი ათასი წლის წინანდელ დემონად წარადგინა.

გასაგებია. ამიტომაც არ გამოჩნდა.

- და რა ჰქვია მას?

- ცოდვა რეგლია დემონთა მბრძანებლის, ტირანის ახლო თანამშრომელია.

ცოდვა? როგორც ჩანს, მისი რეინკარნაცია წარმატებული იყო და მან შეინარჩუნა მოგონებები.

- მან თქვა, რომ დიდი სულების ტყეში იმყოფებოდა, აჰარტელნე. როგორც ჩანს, შენი ყველა ყოფილი მესაიდუმლე და ხელქვეითი იქ ელოდა შენს რეინკარნაციას.

იმ ქვეშევრდომებმა, რომლებიც ამ ეპოქამდე გადარჩნენ ან მასში ხელახლა დაიბადნენ, დილჰეიდი დატოვეს, რათა მე ისინი არ მეპოვა.

თუმცა, ახლა ავოს დილჰევიასთან დაკავშირებული საკითხი მოგვარებულია.

— რატომ არ მოვიდა პირადად?

- მან თქვა, რომ არსებობს გარემოებები, რის გამოც არ შეუძლია აჰარტელნის დატოვება და იქ დაგელოდებათ.

ცოდვას არასდროს უთხოვია ჩემთვის სადმე წასვლა მის ცხოვრებაში. ის ამჯობინებდა თავად მომექცეოდა და გზად ღმერთსაც კი მოკლავდა, თუ ასეთი ადამიანი მის გზაზე დაბრკოლებას შეეცდებოდა.

ანუ, მას ამისთვის სერიოზული მიზეზები ჰქონდა.

„...აჰარტელნ...“ ჩაილაპარაკა მიზამ.

მისი გამომეტყველება სულაც არ იყო მხიარული. ალბათ, რენოს დიდებულ სულისკვეთებაზე ღელავდა.

— წყევლის მეფის ქვეშევრდომს დემონური ხმლის ნახევარი ჰქონდა.

რეიმ სერიოზული გამომეტყველებით ამოიღო დემონის ხმლის ნახევარი, რომელსაც წვერი აკლდა. ის მისას მამის უნდა ყოფილიყო.

„მივხვდი, რა სახის ხმალი იყო ეს, როდესაც მის უფსკრულში ჩავიხედე.“

ჩემი ჯადოსნური თვალები რეის ხელში ეშმაკური ხმლისკენ მივმართე და მის უფსკრულში ჩავიხედე.

- ჰმ, ანუ ასეა საქმე? ამის ერთი ნახევრიდან განსაზღვრა შეუძლებელი იყო, მაგრამ ორივეს ხელში ყოფნისას ნათელი ხდება, როგორ გამოიყურება სინამდვილეში. მაგრამ მხოლოდ მათთვის, ვისაც ეს ხმალი უნახავს.

რეი პოდიუმისკენ წავიდა.

იუნიონ თაუერში თავდაპირველად არსებული დემონური ხმლის ნახევარი მასში ჩაარჭეს. მან ის ამოიღო და წყევლის მეფის ხელქვეითისგან წაღებულ ნახევარზე დადო.

რის შემდეგაც ისინი შავი შუქით იყვნენ მოცულნი.

დემონური ხმალი ერთ მახვილად გაერთიანდა და მისი მოხაზულობა მაშინვე დამახინჯდა. თავისი ნამდვილი სახით, ის არ იყო სწორი, არამედ მოხრილი ხმალი.

— გილიონგესის ყაჩაღი?

დემონური ხმალი, რომელსაც ცოდვა ეჭირა, მსოფლიოში არავის ჰგავდა.

## § 17. აჰარტელნის მდებარეობა

„ეს ხმალი 2000 წლის წინ მხოლოდ რამდენჯერმე მინახავს, მაგრამ ის სინ რეგლიას ეკუთვნის, არა?“ იკითხა რეიმ.

თავი დავუქნიე.

„მაშ, ეს სინ რეგლია არის დემონი, რომელმაც დააარსა იუნიტი და მისას მამა?“ ჩაფიქრებულმა იკითხა საშამ.

„...მაგრამ მამაჩემი იმპერიული ოჯახის წევრია, რომელიც დილჰეიდში სადღაც მეფობს...“ - ჩაილაპარაკა მისამ.

სწორედ ამას ეუბნებოდნენ მას აქამდე.

„ბოლო ორი ათასი წლის დემონები ვერ გამოჩნდებოდნენ ჩემს წინაშე, როცა ხელახლა დავიბადე. ბოლოს და ბოლოს, სიმართლე რომ გითხრა, შეიძლება საბოლოოდ მის შესახებ გამეგო. დილჰეიდში სადღაც მმართველი დემონების მბრძანებელი რომ იყო, მან საბაბი მოიფიქრა, რომ შენთან შეხვედრა არ შეეძლო.“

— გამოდის, რომ მამაჩემი ბატონი...-ს ახლო თანამშრომელია?

- ჯერ არ ვიცი.

„მაგრამ დემონური ხმალი, რომელიც მისას მამამ მისცა, ამ ცოდვას ეკუთვნის, არა? და განა მის გამო არ იყო ის ერთობის თავი?“ იკითხა საშამ.

მისა ნახევარსისხლიანია. და სრულიად ბუნებრივი იქნებოდა გვეფიქრა, რომ მიუხედავად იმისა, რომ ის არასდროს გამოჩენილა მისთვის, მან „ერთიანობა“ მისი გულისთვის შექმნა, რათა მას შეეძლო ეცხოვრა ისეთ კომპანიაში, რომელიც მისთვის ცოტათი მაინც სასიამოვნო იქნებოდა.

„მეორე ტაიმი წყევლის მეფესთან იყო“, - თქვა მიშამ.

- აჰ... კარგი... ანუ ეს ცოდვა ახლა წყევლის მეფის ქვეშევრდომია და სწორედ ამიტომ სცადა მისი მოკვლა...

საშა წინადადების შუაში გაჩერდა, თითქოს მიხვდა, რა წამოიძახა, და გაჩუმდა.

„მაგრამ შეიძლებოდა მოპარულიყო მისთვის“, - აღნიშნა ელეონორამ. „დაფიქრდი, სინს არ შეუძლია აჰარტელნის დატოვება, არა? რა მოხდება, თუ ის ოთხ ბოროტ მეფეს ებრძვის და ისინი არ აძლევენ მას გადაადგილების საშუალებას? წყევლის მეფემ კი დემონის ხმლის ნახევარი მოპარა და ახლა იყენებს მას?“

„ეს გასაგებია“, თქვა მიშამ.

„რა თქმა უნდა, ლოგიკურად ჟღერს, მაგრამ პირადად მე არ მჯერა“, - თქვა რეიმ.

— მე ვეთანხმები მას.

- ჰმ... და რა არის ისეთი, რისიც არ გჯერა?

ელეონორას სახე ეჭვით იყო სავსე.

„ცოტა ძნელი წარმოსადგენია, რომ სინ რეგლია, რომელსაც 2000 წლის წინ დემონებს შორის ყველაზე ძლიერ ხმლისმჭერს უწოდებდნენ და რომელსაც დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელს უწოდებდნენ, მტერს მისი დემონური ხმლის მოპარვის უფლებას მისცემდა. განსაკუთრებით ასეთი მნიშვნელოვანი ხმლის, რომლის გამო მას შეეძლო საკუთარი ქალიშვილის საფრთხე შეექმნა.“

„მაგრამ ოთხი ბოროტი მეფე ძალით მხოლოდ დემონთა მბრძანებელს ჩამორჩება“, - შეეწინააღმდეგა საშა რეის. „ამჟამინდელი სიტუაციის გათვალისწინებით, ისინი ერთად უნდა იბრძოდნენ, ამიტომ ვერაფერ უცნაურს ვერ ვხედავ იმაში, რომ ანოსის ძლიერ ახლო მოკავშირესაც კი ერთი დემონის ხმალი მაინც მოიპარონ“.

— ასევე მომიწია ოთხ ბოროტ მეფესთან ბრძოლა. და არამგონია, რომ ისინი შეძლებდნენ ცოდვა რეგლიას დამარცხებას, მაშინაც კი, თუ ოთხივე თავს დაესხმებოდა.

- რა-რა?! - წამოიძახა შოკირებულმა საშამ. - ოთხ ბოროტ მეფეს ასე იმიტომ არ ეძახდნენ, რომ ასეთი ძლიერები იყვნენ? და შენ ამბობ, რომ ოთხითაც კი ვერაფერს დაიჭერენ მის წინააღმდეგ?

- გადაწყვიტე, რომ ჩემი დემონების მარჯვენა ჩემს გარდა სხვაზე უარესია?

საშას გაოცებისგან პირი ღია დარჩა და გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

— ...მაშინ რატომ არ გახდა ის ჯერ კიდევ ერთ-ერთი მეფე?

- ის ამბიციური არ იყო. სინი ძალას სცემდა პატივს და მთელი ცხოვრება ხმალს მიუძღვნა. ვფიქრობ, ის და რეი ერთმანეთს კარგად შეეწყობოდნენ.

საშამ რეის ისეთი სახით შეხედა, თითქოს სურდა ეთქვა: „ისევე, როგორც ის“.

რეიმ უბრალოდ მშვიდად გაიღიმა.

„მაშინ რას გულისხმობ?“ შეშფოთებით იკითხა მიშამ.

„არამგონია, რომ სინგი ჩემი მტერი გამხდარიყო. თუ მისი დემონური ხმალი მართლაც მოიპარეს, რაც ნაკლებად სავარაუდოა, მაშინ მხოლოდ ორი შესაძლებლობა არსებობს. პირველი ის არის, რომ შესაძლოა მას ოთხ ბოროტ მეფეზე მაღლა მტერი შეხვედროდა.“

„ღმერთებო?“ იკითხა მიშამ.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფის ცხედარი ნოსგალიამ დაიპყრო. თუ ის მეფეების ლიდერია, გასაკვირი არ არის, რომ ისინი ახლა ერთდროულად შეუტიეს.

თუ ისინი გაერთიანდებოდნენ, გასაგები იქნებოდა, რომ მათი სამი თანამზრახველი ეცადა მიეთითებინა, რომ ჩემს ხელქვეითებს შორის ღვთის შვილი იყო. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ისინი ვერ შეძლებდნენ ზიკთან ჩემი ჭკუის ბრძოლის წარმოებას.

- მეორე ვარიანტი რა არის?

- შესაძლოა, ქსინგს რეინკარნაციის შემდეგ ძალების სრულად აღდგენა არ ჰქონოდა.

შესაძლოა, ამით აიხსნას, თუ როგორ მოპარეს მას დემონის ხმალი, თუმცა სინგს სულელი არ ყოფილა. ის ყოველთვის იღებდა შესაბამის ზომებს, როდესაც ხვდებოდა, რომ საკმარისად ძლიერი არ იყო. ლოგიკური იყო ვივარაუდოთ, რომ მოხდა ისეთი რამ, რასაც სინგიც კი არ ელოდა.

„ამას გეტყვით“, მივმართე ყველას, ვინც აქ იყო, „მბნელა სიკვდილის მეფის მრჩეველმა თქვა, რომ ღვთის შვილი ჩემს ხელქვეითებს შორისაა“.

ელეონორის, მიშას და საშას სახეებით თუ ვიმსჯელებთ, მათ უკვე ჰქონდათ გარკვეული წარმოდგენა ამის შესახებ.

— ალისფერი საფლავის ქვების მეფის ხელქვეითმა თქვა, რომ ეს ბავშვი ღმერთების გეგმის მიხედვით შექმნილი ჭურჭელია.

ელეონორა ზესიას ჩაეხუტა, თითქოს მის დაცვას ცდილობდა.



— ღმერთებმა... არ იციან... რომ მე... დედაჩემის ქალიშვილი ვარ...

ზესია ელეონორს ეფერებოდა, ალბათ გადაწყვიტა, რომ დედამისს უჭირდა.

— ქვესკნელის მეფის ხელქვეითმა თქვა, რომ ღმერთებმა გავლენა მოახდინეს „დინო ჯიქსზე“ და მიშა დაიბადა. და ასევე...

საშას სახე სევდიანი გახდა და გაჩუმდა.

„...შექმნის მაგიით დელზოგეიდი შევქმენი...“ - განაგრძო მიშამ მის ნაცვლად.

- ესენი იყვნენ „შექმნის ჯადოსნური თვალები“. ისინი საშუალებას გაძლევენ, ერთი შეხედვით შექმნათ ის, რაც თავში წარმოგიდგენიათ. მათ შეუძლიათ მარტივად ხელახლა შექმნან ის, რაც კარგად არის აღბეჭდილი თქვენს ჯადოსნურ თვალებში.

მიშამ ცარიელი გამომეტყველებით შემომხედა. რატომღაც, მეჩვენებოდა, რომ მის მზერაში წუხილი იყო.

- ნუ ღელავ. ეს არ ნიშნავს, რომ ღვთის შვილი ხარ. მეც მომიწია ღმერთების განადგურება. ამიტომ ვერაფერ უცნაურს ვერ ვხედავ იმაში, რომ შენ, როგორც შექმნის მაგიის ექსპერტმა, შეძელი ციხესიმაგრის შექმნა ღვთაებრივი ძალით.

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

- გარდა ამისა, შენი დელზოგეიდი ძალიან სუსტი დესტრუქციის ღმერთია. ცრუ ღმერთი, ვიტყოდი. უფრო ღრმად უნდა ჩაიხედო უფსკრულში და აბსოლუტური ნულიდან შექმნა წესრიგი.

„...და რატომ გადაიქცა ეს მაგიის ლექციად...“ წუწუნებდა საშა.

მიშამ, დამშვიდების შემდეგ, გაიღიმა.

- შევეცდები.

თუმცა, მხოლოდ ძალაუფლების თვალსაზრისით, მიშა, სავარაუდოდ, ღვთის შვილია. ცოტა ხნით მომიწევს მასზე ჩემი ჯადოსნური თვალების მიპყრობა.

— და ორი ათასი წლის წინ ნოსგალიას სურდა, დიდი სულიერი რენო ღვთის შვილის დედად ექცია.

- რა?..

მიშას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა და შოკირებულმა შემომხედა. ალბათ, მისთვის ძნელი იყო იმის გაცნობიერება, რომ თავადაც შეიძლებოდა ღვთის შვილი ყოფილიყო.

- რა თქმა უნდა, ეს ყველაფერი შეიძლება ტყუილი იყოს. არ არის გამორიცხული, რომ მას სურს მაიძულოს, ჩემი ჯადოსნური თვალები შენზე მივაპყრო, თავად კი ღვთის შვილის გაღვიძებას სრულიად სხვა ვინმეში, სხვა ადგილას გეგმავს.

საბოლოოდ, ამ ჭკუის ბრძოლიდან ერთადერთი დასკვნა, რაც გამოვიტანე, ის იყო, რომ მათ მელჰეისის მოკვლა სურდათ. მოვახერხე გარკვეული ინფორმაციის მოპოვება, მაგრამ ძალიან ფრთხილად უნდა ვყოფილიყავი. ბოლოს და ბოლოს, ეს ინფორმაცია მტერმა განზრახ მომაწოდა.

- მაშინ რა ვქნათ?

- წავიდეთ აჰარტელნში. დიდი სული რენოც იქ უნდა იყოს. მისთვის უფრო სწრაფად იქნება იმის გარკვევა, მისა ღვთის შვილია თუ არა. - ვუპასუხე მელჰეისის კითხვას.

გარდა ამისა, სინისგან შეტყობინება მივიღეთ. უბრალოდ იქ უნდა წავიდეთ.

„...კარგი, მაშინ ცოტა ოფლი უნდა დავიხარჯოთ“, - თქვა რეიმ.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- რატომ?

— თავად აჰარტელნის პოვნაც კი ადვილი საქმე არ არის.

- მაგრამ ანოსი უკვე იქ იყო. არ შეგვიძლია უბრალოდ „გატომი“ გამოვიყენოთ ტრანსპორტირებისთვის?

საშამ შემომხედა.

- მიუხედავად იმისა, რომ აჰარტელს ქვეყანას უწოდებენ, ის არსებითად სულია.

- სული? იმის გათვალისწინებით, რომ ეს ტყეა?

— დიდი სულების ტყე აჰარტელნი შეიქმნა ჭორებისა და ლეგენდების შედეგად იმ საოცარ ტყეზე, რომელშიც დიდი სულები ცხოვრობენ. ეს ტყე ცოცხალია და მუდმივად მოძრაობს. მას არ გააჩნია მაგიური ძალა, ამიტომ მისი დანახვა ჯადოსნური თვალითაც შეუძლებელია და ამავდროულად, შეუიარაღებელი თვალითაც შეუძლებელია.

— რატომ არ ჩანს მოძრავი ტყე შეუიარაღებელი თვალით?

— როგორც ახლახან ვთქვი, აჰარტელნი სიტყვასიტყვით ჯადოსნური ტყეა, რომელიც ჯადოსნური ტყის ლეგენდის მიხედვით შეიქმნა. ის ნისლთან ერთად ჩნდება და ქრება. ტყეში შესასვლელად გარკვეული პირობები უნდა დაკმაყოფილდეს, მაგრამ ისინი იცვლება მიმდინარე ჭორების მიხედვით. ბოლოს რომ შევედი, ჭორი წმინდა ტბის ნაპირზე ნისლზე საუბრობდა, რომელიც ღამის სიბნელეში ღრუბლების ნისლში გაზაფხულის მთვარე ჩნდება. და თუ მასში ღია ლურჯ კანფეტს ჩააგდებთ, ცელქი ფერია გამოჩნდება და ტყისკენ მიმავალ გზას გიჩვენებთ.

„ვაუ, ეს ნამდვილ ზღაპარს ჰგავს“, - თქვა ელეონორამ სიხარულით ხმაში.

- მაგრამ ეს ორი ათასი წლის წინანდელი ჭორი იყო?

- კი, ალბათ ახლა შეიცვალა.

- მაშ, დავიწყოთ სმენის ძიებით? რა უსიამოვნებაა...

საშამ ოდნავ ამოიოხრა.

„მაშინ როგორ შექმენი ბენო ევნი?“ იკითხა მიშამ.

- შექმნა ის პირდაპირ აჰარტელნში, დიდი სულის, რენოს დახმარებით. ტყე რომ ეპოვათ, მასში შესვლის უფლებას არ მისცემდა.

სულების საცხოვრებლები, აჰარტელნის გარდა, ჭორებიდან და ლეგენდებიდანაც წარმოიშვა. რენოს დახმარებით, მე გავყავი სამყარო და მათში კედელი შევქმენი.

„აჰარტელნის პოვნა ადვილი არ იქნება, მაგრამ ნოსგალიას თვალთახედვიდან ვერ გავუშვებთ“, - აღნიშნა რეიმ.

„გარდა ამისა, თქვენთვის არასასურველი იქნებოდა ლედი მისას, ლედი ზესიას, ლედი მიშას და ლედი საშას დაშორება“, - განაგრძო მელჰეისმა მის შემდეგ. „თუ რომელიმე მათგანი ღვთის შვილი აღმოჩნდებოდა, მას შეეძლო მიზანში ამოეგდო ის ადამიანი, რომელიც მის გასაღვიძებლად იყო საჭირო“.

„მაშინაც კი, თუ მე და ელეონორა აქ დავრჩებით, ჩვენი ჯადოსნური თვალები ანოსის თვალებს ვერ შეედრება. ვფიქრობ, ნოსგალიას ყოველი მოძრაობის თვალყურის დევნება გაგვიჭირდება. და თავად ანოსიც კი ვერ შეძლებს დელზოგეიდის ყურებას და სიტუაციის სრული სურათის მიღებას აჰარტელნში ყოფნისას.“

- მართალია.

რაც უფრო შორს არის სამიზნე, მით უფრო მცირდება ჯადოსნური თვალების სიზუსტე. ესეც კი საკმარისია იმისათვის, რომ ნოსგალიას საშუალება მიეცეს, ისარგებლოს სიტუაციით.

- შესაძლოა, ნოსგალიამ მიუთითა, რომ ღვთის შვილი თქვენს ქვეშევრდომებს შორის იყო, რათა ჯგუფიდან არ გამოგვეყო.

- ამბობ, რომ მისი ნამდვილი მიზანია აჰარტელნში მყოფი სინის ხაფანგში გაბმა?

- შესაძლებელია.

ჰმ, კი, გვერდზე ნაბიჯის გადადგმაც კი ძნელია.

- ჰმ, მაშინ რა ვქნათ? ხომ არ ჯობია მე და კანონი აჰარტელნში გავგზავნოთ?

- არა.

რეი და ელეონორა ნამდვილად ანგარიშგასაწევი ძალა იქნებიან, მაგრამ თუ ისინი სინთან სასტიკ ბრძოლაში ჩაებმებიან, მათ კარგი არაფერი დაემართებათ.

- ყველანი ერთად უნდა წავიდეთ.

„მაგრამ ვინ მიხედავს ნოსგალიას მაშინ?“ იკითხა საშამ.

მნიშვნელობით გავუღიმე.

- მე ვთქვი: „ყველა ერთად“. რატომ არ უნდა გამოვიყენოთ ეს შესაძლებლობა და არ უნდა ვაიძულოთ, რომ აჰარტელნში წაგვიყვანოს?

ახლა არა მხოლოდ საშა, არამედ აქ დამსწრე ყველა კითხვით მიყურებდა.

- ასე როგორ?

- რას ამბობ, ეს ძალიან მარტივია. ღმერთები სხვებისთვის მიცემულ დაპირებებს ასრულებენ. ნოსგალიამ კი დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში მასწავლებელი გახდომა დაჰპირდა. მას ხელმძღვანელობის გადაწყვეტილების წინააღმდეგ წასვლა არ შეუძლია.

„ზუსტად“, წამოიძახა საშამ, მიხვდა, რას ვგულისხმობდი.

— ჩვენი შემდეგი გაკვეთილი აჰარტელნში საგამოცდო ექსპედიციაა.

## § 18. გამოცდის ექსპედიცია აჰარტელნში

მეორე დღეს. დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხის მეორე სავარჯიშო ოთახი.

- კარგი, დავიწყოთ გაკვეთილი! - თქვა ნოსგალიამ, რომელიც მასწავლებლად მუშაობს, მას შემდეგ, რაც გაკვეთილის დაწყების ზარი დაირეკა. - მგონი, ბუმ გუშინ გაცნობათ, რომ დღეიდან გადაწყდა, რომ სასწრაფოდ ჩავატარებთ საგამოცდო ექსპედიციას აჰარტელნში. პირადად მე ვიქნები თქვენი საგამოცდო სამუშაოების დამკვირვებელი. ღმერთები ხშირად არ მონაწილეობენ ამ ტიპის ყოველდღიურ საქმეებში. მადლობა და პატივი მომეცით ამისთვის! - ნოსგალიამ ჩვეული სამუშაოს შესახებ იყვირა.

სტუდენტების რეაქცია ამაზე ზღარბისთვისაც კი აშკარა იყო.

— ...რატომ გაჩნდა უეცრად რაიმე სახის გამოცდების ექსპედიცია?.. განა ძალიან მოულოდნელი არ არის?.. — ჩურჩულით გამოხატა თავისი უკმაყოფილება საიმპერატორო ოჯახის სტუდენტმა.

მისი ხმა ძალიან სუსტი იყო, რომ არავის გაეგო. როგორც ჩანს, გუშინდელი განცდის გამო, მას არ ჰყოფნიდა გამბედაობა, ღიად ეთქვა. მაგრამ მე მშვენივრად მესმოდა. როგორც ჩანს, მას სურდა როგორმე შეენარჩუნებინა სიამაყე, მაგრამ სიფრთხილე ძალიან აკლია.

— როგორც ჩანს, იქ ზის ახალგაზრდა კაცთან რაღაც სჭირს?

ნოსგალიამ მკვეთრად დაუქნია თითი მასზე. გაკვირვებული სტუდენტი, რომ მისი საუბარი საკუთარ თავთან გაიგეს, შეკრთა.

— …რა… არა, ყველაფერი მაწყობს…

- ჰა-ჰა, - დასცინოდა ნოსგალიამ სტუდენტს, - ღვთის სმენა აბსოლუტურია! არ გიფიქრია, რომ ასეთი დაუდევარი ტყუილით მომატყუებდი?

დანაშაულის ჩადენისას სტუდენტი იმდენად შეკრთა, რომ თითქოს სასიკვდილოდ შეშინებული იყო.

- არ მიხარია, რომ თავხედურად იქცევი მხოლოდ იმიტომ, რომ დემონების ტირან-მბრძანებლის მფარველობის ქვეშ ხარ. მსოფლიოში უამრავი გზა არსებობს, რომ ზიანის მიყენების გარეშე გაგტანჯონ.

სტუდენტმა შეშინებული თვალებით შეხედა ნოსგალიას.

— ღვთის სახელით, ვაცხადებ, რომ გაკვეთილზე ჩურჩულის გამო ყველა თქვენგანს ქულა დაუქვეითდა!

— …რა…?!

- თუ შემდეგ კლასში გადასვლა გინდა, მორჩილად წამიკითხე.

სტუდენტმა, რომელმაც მეტი სისულელის თქმა ვეღარ შეძლო, უპასუხა: „კარგი“.

- ...რატომღაც საერთოდ არ შთააგონებს თავისი მასშტაბებით ან რაღაც მსგავსით. და მაინც ღმერთს უწოდებს საკუთარ თავს... - ჩაილაპარაკა საშამ.

სიცილი ვერ შევიკავე.

- კარგი, ალბათ გადაწყვიტა, რომ სანამ სწავლის ფარგლებში დარჩებოდა, არ შევაწუხებდი. მაგრამ ვერ წარმოვიდგენდი, რომ გაკვეთილებს ასე კეთილსინდისიერად ჩაატარებდა.

- არ გამიგე, ტირანო-დემონების მბრძანებელო? თუ ჩურჩულებ, საკუთარ შეფასებებს დააბრალე.

მან ამბიონიდან გამჭოლი მზერა მომაპყრო.

- ჰმ, კარგი, ბოდიში, მომავალში ფრთხილად ვიქნები.

ნოსგალიამ უბრალოდ მიმატოვა და გვერდზე გადგა. რადგან მას მასწავლებლად კეთილსინდისიერად მუშაობა მოუწევდა, ბოდიშის მოხდას თუ მოვიხდიდი, ჩემს შეფასებებს არ დააკლებდა. თუ ის ჩემს მიმართ განსხვავებულად მოპყრობოდა, ვიდრე იმ მოსწავლეს, ობიექტურად ცუდი მასწავლებელი იქნებოდა.

- ახლა კი ცოდნას თქვენნაირ უმეცრებს ვაძლევ. უკვე ვიცი, რომ თქვენი დონის გათვალისწინებით, აჰარტელნში საგამოცდო ექსპედიცია ძალიან საშიში იქნება. თუმცა, ეს არის ზემოდან გამოგზავნილი საგანმანათლებლო მასალა. ე.წ. აბსურდი, აკადემიის კედლებში. გაოცებული ვარ თქვენი სისულელით, რომ თქვენ, აკადემიის დემონური მბრძანებლები, უგულებელყოფთ სტრუქტურულ ხარვეზს და მთელ პასუხისმგებლობას ერთ მასწავლებელს აკისრებთ. - ნოსგალიამ მარტივად მოიშორა პასუხისმგებლობა.

მხოლოდ ამ გზით შეუძლია მას დაიცვას თავისი ღვთაებრივი სიდიადე.

- თქვენი ძალითა და ცოდნით, მხოლოდ ანოსის გუნდი აჰარტელნი შეძლებს მიღწევას. ასეთ გამოცდას მხოლოდ ნაკლოვანს შემიძლია ვუწოდო. თუმცა, ღმერთები აბსოლუტური არსებები არიან. ამ გაკვეთილზე ჩავარდნა მიუღებელია, ზემოდან მომდინარე დესპოტური განკარგულებების მიუხედავადაც კი. - პომპეზურად განაცხადა ნოსგალიამ.

მან ხელები გაშალა.

— გაძლევ ღვთაებრივ კურთხევას.

საკლასო ოთახში სტუდენტების სხეულები კაშკაშა შუქმა მოიცვა, შემდეგ კი ეს შუქი მათ მკერდში გაუჩინარდა.

— აჰარტელნში მოსახვედრად დაგჭირდებათ: ძალა, ცოდნა და, რა თქმა უნდა, იღბალი. მე თქვენგან მათ, ვისაც ძალა და ცოდნა აკლიათ, ღვთაებრივი ბედნიერი ბედი ვაჩუქე. ბედი, რომელიც აჰარტელნთან დაგაკავშირებთ. ამის წყალობით, თქვენნაირ უმეცრებსაც კი ექნებათ შესაძლებლობა, დიდი სულების ტყეში მოხვდნენ.

ეს მაგია საკუთარი თვალით შევამოწმე და დავინახე, რომ მასში საშიში არაფერი იყო. ყველაფერი ისე იყო, როგორც მან თქვა - ამ შელოცვამ ჩვენი იღბალი გააუმჯობესა.

გაკვეთილის მომზადებით, ის ღვთაებრივად შორს წავიდა. ისინი იცავენ თავიანთ ბრძანებებს და, შესაბამისად, მათში ჩართულ „ღვთაებრივ სიდიადეს“. და ღმერთი ზეციერი მამა, როგორც ჩანს, განსაკუთრებით ამ მხრივ გამოირჩევა.

- ბუს უკვე უნდა ეთქვა თქვენთვის, რომ ის აჰარტელნის სულია. დიდი სული, ჭორებიდან და ლეგენდებიდან მომდინარეობს მშვენიერი ტყის შესახებ, სადაც სულები ცხოვრობენ, ქმნიან, გამუდმებით მიგრირებენ მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში. ის ნისლთან ერთად ჩნდება და ქრება. სად არის ახლა, ჭორების საერთო რაოდენობაზეა დამოკიდებული. - მხიარულად განმარტა ნოსგალიამ. - თუმცა, ასი წელიც კი არ იქნება საკმარისი ამ ჭორების აღმოსაჩენად. ამიტომ, კიდევ უფრო მეტ ცოდნას მოგცემ. - თქვა მან დიდებული ტონით. - მიდჰაიზეს ჩრდილო-დასავლეთით, ზეხენბურგის ქალაქის გარშემო უზარმაზარი სავანაა, რომელსაც ლიშარისი ჰქვია. როდესაც იდუმალი ნისლი დაფარავს მას, მასში ცელქი ფერიები დაიმალებიან. უეცრად ისინი გამოჩნდებიან, გააცინებენ მათ და აჰარტელნისკენ მიმავალ გზას გიჩვენებენ.

ცელქი ფერიები? ის ალბათ ტიტის ფერიები არიან.

- კარგი, მე პირველი წავალ და ლიშარისის სავანაში დაგელოდები. ყველაფრისთვის ათი დღე გაქვს. და თუ დროულად არ მიხვალ, ამ გამოცდის შემდგომ გაკვეთილებში მონაწილეობას ვერ შეძლებ. ასე რომ, ყველამ ეცადეთ.

ნოსგალიას ფეხქვეშ ჯადოსნური წრე გაჩნდა და ღმერთი მაშინვე გაქრა. ის „გატომთან“ ერთად ტელეპორტირდა.

„არასდროს მიფიქრია, რომ ღმერთი ზეციერი მამა ასე ჩაერთვებოდა მასწავლებლის როლში“, - თქვა რეიმ.

- საერთოდ არ მესმის ეს შენი ღმერთები. რა თქმა უნდა, მესმის, რომ ის სპეციალურად გახდა მასწავლებელი, რომ ამ სკოლაში რაღაც გაეკეთებინა, მაგრამ რატომ უნდა ჩაატაროს გამოცდა-ექსპედიცია ასე გულწრფელად, სისულელემდე?

საშა გაოგნებული იყურებოდა.

„მაგრამ სანამ გამოცდა მიმდინარეობს, ის დელზოგეიდისგან შორს იქნება.“ ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია. „და ის ანოსთანაც ახლოს იქნება.“

როგორც მან უკვე შენიშნა, მაშინაც კი, თუ ის რამეს აპირებდა, აჰარტელნში ის ჩემი ჯადოსნური თვალების მხედველობის არეში იქნებოდა.

„ლიშარისში წავიდეთ?“ იკითხა მიშამ.

და იმ მომენტში…

— …შენ დედა!!

ვიღაცამ მაგიდა ფეხი გადააგდო. ეს იყო იგივე სტუდენტი იმპერიული ოჯახების ფრაქციიდან, რომელიც ნოსგალიამ ცოტა ხნის წინ დაამცირა.

— რა... რა ჯანდაბაა „ტირან-დემონ მბრძანებლის მფარველობის ქვეშ“?! არანაირი დაცვა არ მჭირდება! მე მას არ ვცნობ!! ვინ იცნობდა ასეთ ტიპს?! ვინ?!

თეთრფორმიანმა სტუდენტებმა დიდი ინტერესის გარეშე შეხედეს გაცოფებულ ბიჭს.

„საწყალი...“ - თქვა ვიღაცამ.

- ა-ა-ა-ა? - აღშფოთებულმა წამოიძახა იმპერიული ოჯახის ფრაქციიდან მოწაფემ. - ჰეი? ვინ თქვა ეს ახლახან?! მე ხომ არ გეცოდება?! არანაირი ღირებულება არ გაქვს!! ისევ გჯერა ამ სავალალო ტყუილის?! ტირანი დემონთა მბრძანებელი დიდი ავოს დილჰევიაა!! ის ნამდვილად იქ იყო ომის დროს!?

სტუდენტები ზურგი აქციეს ბიჭს, რომელიც გაბრაზებულ სიტყვებს აფრქვევდა.

— ...წავიდეთ.

- ...დიახ.

თეთრფორმიანმა სტუდენტებმა მას ყურადღება არ მიაქციეს, კლასი დატოვეს და გამოცდების ექსპედიციაში წავიდნენ.

— ...ჰეი, სად იყურები, ანოს?..

თითქოს ჩხუბის საბაბს ეძებდა, ჩემთან ახლოს მოვიდა.

საშამ ჩვენს შორის ჩადგომა სცადა, მაგრამ მე ვუთხარი: „არა უშავს“. გარკვეული უკმაყოფილებით, ის მომშორდა და ჩემს უკან დადგა.

- ჰეი, გგონია, რომ დიდი დემონთა მბრძანებელი ხარ მხოლოდ იმიტომ, რომ შვიდი უძველესი დემონ იმპერატორის ნდობის მოპოვება მოახერხე?! მაშინ როცა შენ უვარგისი ხარ?! სერიოზულად?! ეს სულელურ ხუმრობას ჰგავს!!

— მგონი, უკვე ვთქვი, მიცნობ თუ არა, მთლიანად შენი საქმეა.

- და მე ვამბობ, რომ ეს არ მომწონს! ზემოდან გვიყურებთ! თუ იტყვით, რომ ტირანი დემონი მბრძანებელი ხართ, მაშინ მომკალით! ყრუ ხართ?! გეუბნებით, მომკალით!! რა, არ შეგიძლიათ?! ა-ა-ა?! ა-ა-ა?!

ცივსისხლიანი თვალებით შევხედე ამ ტრიუმფს. მისი სხეული მაშინვე გაშეშდა, თითქოს ძალიან დაიღალა.

— გადაწყვიტე, რომ ჩემს პირად დროს იმსახურებ?

გაოცებულმა შემომხედა და ტუჩზე იკბინა, თითქოს გაღიზიანებულიყო.

- როდემდე უნდა წუწუნებდე და ჩემი სიკეთით ისარგებლებდე? არავის აინტერესებს შენი პრობლემები. ტირანი დემონთა მბრძანებელი განსაკუთრებულად არ მოგექცება. გმირად არ გაქცევ და არც სიბრალულით მოგკლავ. ჩვეულებრივი დემონი ხარ. არავის აინტერესებ.

ის იმდენად სასოწარკვეთილი გამოიყურებოდა, რომ თითქოს ტირილს აპირებდა.

- თუ მართლა გინდა სიკვდილი, მაშინ წადი და თავი მოიკლა. სიცოცხლის ბოლო წუთებში მაინც გადაწყვეტ, რომ რაღაც შენივე ნებით გააკეთო. ხოლო თუ ამას ვერ შეძლებ, მაშინ სასოწარკვეთილებაში იცხოვრე.

- ...მე...

მან უბრალოდ თავი დახარა, თითქოს არაფერი ჰქონდა სათქმელი, რადგან ყველა მისგან კარგად ხედავდა.

— მალე მთელი დილჰეიდი გაიგებს დემონთა მბრძანებლის, ტირანის შესახებ.

ამ სიტყვების გაგონებაზე ბიჭი შეკრთა.

- და მე არ ვარ ისეთი კეთილი, რომ განებივრებული ბავშვები დავიცვა. იტანჯე რამდენიც გინდა. სანამ არ გააცნობიერებ, რომ ოდესღაც შენ თვითონ იყავი ამ ტანჯვის წყარო.

დამწუხრებული ბიჭი თავის გასამართლებლად მივატოვე და კლასის კუთხისკენ გავემართე.

ამასობაში...

— ...ის იყო... ნამდვილად... ავოს დილჰევია... ნამდვილად... — უკნიდან გავიგე ბიჭის ბუტბუტი, რომელსაც რეალობის აღქმა არ შეეძლო.

ყურადღება არ მივაქციე და გულშემატკივართა კავშირის გოგონებს გავხედე.

- ჰმ... რომელი მარშრუტია ყველაზე მოკლე?..

- კარგი, ალბათ უფრო ადვილი იქნება იქ მოხვედრა, რადგან ის უფრო ახლოსაა, ვიდრე აზესიონი და გზად არც ისე ბევრი საშიში ადგილია...

- მაგრამ ეს გამოცდის ექსპედიციაა, ამიტომ აუცილებლად უნდა იყოს.

გოგონებმა რუკა გაშალეს. როგორც ჩანს, ისინი ლიშარის სავანაში მიმავალ მარშრუტებს სწავლობდნენ.

- რუკა არ დაგვჭირდება. ყველანი ერთად წავიდეთ ლიშარისში.

ამის გაგონებაზე გოგონებმა გაკვირვებულმა შემომხედეს.

— …კარგი…

- მაგრამ...

-დარწმუნებული ხარ?!

ისინი მიყურებდნენ თვალებით, რომელშიც იმედი და გაოცება იყო შერეული.

— შეიძლება თქვენი დახმარება დამჭირდეს.

როგორც კი ხელი გავუწოდე, ამოისუნთქეს. შემდეგ კი ერთმანეთს მუქარით შეხედეს. რატომღაც, ჰაერში დაძაბული ატმოსფერო სუფევდა.

— ...გაამართლებს? რვა თანაბრად იყოფა, არა?

- ვიცი!..

„მაგრამ სულ მცირე, შეგვიძლია ავირჩიოთ ხელის რომელი ნაწილი ავიღოთ“, - თქვეს მათ ჩემთვის სრულიად გაუგებარ რაღაცაზე.

მანძილის გაზომვისას, გოგონები სულ უფრო და უფრო აქნევდნენ ფეხებს და ამავდროულად აკვირდებოდნენ, თუ რას აკეთებდნენ სხვები. რამდენიმე წამის შემდეგ, ერთ-ერთი მათგანი გადამწყვეტად გადადგა ნაბიჯი წინ.

- კარგი! ცერა თითს ავიღებ!

- ტ-მაშინ მე ვარ ნეკა თითი!

- და მე საჩვენებელი თითი ვარ!

— მე საშუალო დონის მინდა.

- უსახელო!!!..

- მე-მე შენს ხელისგულს ავიღებ!

- და მე ჩემი ხელის ზურგზე ვსაუბრობ! ის ყველაზე ძვირფასია, რადგან ყველაზე ნაკლებად ეხებიან!

- გოგოებო, ისე გაგიჟდით, რომ მაჯა დაგავიწყდათ!

რვა მათგანი ჩემს გარშემო შეიკრიბა და იდეალური პოზიციები დაიკავეს, მთლიანად ჩემი ხელი დაფარეს.

„რისთვის ვდგავართ იქ?“ - ვკითხე საშას და სხვებს, რომლებიც პირღია გვიყურებდნენ.

— ჰოდა, ჩვენ იქ შოკირებულები ვდგავართ…

ამის თქმის შემდეგ საშა ჩემთან მოვიდა და ხელი ჩამკიდა. მიშამ მეორე ხელიც ჩამკიდა, შემდეგ ზესია, ელეონორა, მისა და რეი რიგრიგობით ჩაებნენ ხელჩაკიდებულები.

- წავიდეთ.

და ჩვენ ყველანი გატომის გამოყენებით ტელეპორტაცია მოვახდინეთ.

## § 19. ინფორმატორი გოგონა

თეთრმა ლანდშაფტმა პირვანდელი ფერები დაიბრუნა და ჩვენს წინ ტერაკოტის ფერის სახლების რიგები დავინახეთ. ეს აგურის სახლები იყო. ალბათ, ბუნებრივი თავისებურებებით ან კულტურით იყო განპირობებული, რომ ამ ქალაქში შენობები, როგორც წესი, აგურით იყო ნაგები.

- როგორც? ეს სავანა არ არის?

ელეონორამ გაკვირვებულმა მიმოიხედა ირგვლივ.

„სად ვართ?“ იკითხა ზესიამ და თავი ასწია.

- ზეხენბურგში.

„აჰარტელნის შესასვლელი ლიშარის სავანაში არ არის?“ იკითხა საშამ და ცნობისმოყვარეობით მიმოიხედა ირგვლივ, თითქოს პირველად იყო ამ ქალაქში.

— გახსოვს ნოსგალიას მიერ ნახსენები ჭორი?

- როგორც ჩანს, მან თქვა: „ზეხენბურგის ქალაქის გარშემო უზარმაზარი სავანაა, რომელსაც ლიშარისი ჰქვია. როდესაც მას იდუმალი ნისლი დაფარავს, მასში ცელქი ფერიები დაიმალებიან. უეცრად ისინი გამოჩნდებიან, გააცინებენ მათ და აჰარტელნისკენ მიმავალ გზას გაჩვენებთ“.

თავი დავუქნიე და ვუთხარი:

— მხოლოდ ამ ინფორმაციით ხელში ვერ შევძლებთ აჰარტელნში მოხვედრას.

- მან არ გვითხრა ნისლის გაჩენის პირობების შესახებ?

მიშამ ცივი თვალებით შემომხედა.

— მან გადაწყვიტა, ეს ნაწილი გამოეტოვებინა, რადგან რა გამოცდა იქნებოდა, ყველაფერი რომ გვეთქვა?

— უნდა ვეძებოთ ჭორები ნისლის გაჩენის შესახებ?

- კი. თუ ჭორი ლიშარისის სავანას იდუმალ ნისლზეა, რომელიც ფარავს, მაშინ ბუნებრივია დავასკვნათ, რომ ის მასთან ყველაზე ახლოს - ზეხენბურგში ვრცელდება. თუ ადგილობრივებს ვკითხავთ, შესაძლოა, შევხვდეთ მათ, ვინც ამის შესახებ იცის.

გარდა ამისა, ღვთაებრივი იღბალი ჩვენთანაა. ამ მხრივ არანაირი სირთულე არ უნდა შეგვქმნას.

- კარგი, მაშინ ჯგუფებად უნდა გავიყოთ და ადგილობრივებს ვკითხოთ.

რა თქმა უნდა, დაყოფა სასურველი არ იქნებოდა, მაგრამ ამ ქალაქში ამასთან დაკავშირებით არანაირი პრობლემა არ იქნება. ჩემი ჯადოსნური თვალებით ვხედავ, რომ ნოსგალია მშვიდად დგას ლიშარის სავანაში. თუ მის გარდა აქ სხვა მტრებიც გამოჩნდებიან, მათ ადვილად გავუმკლავდებით.

- ოთხ ჯგუფად დავიყოფით: რეი და მისა ქალაქის ჩრდილოეთით წავლენ, ელეონორა და ზესია აღმოსავლეთით, ხოლო გულშემატკივრების კავშირი დასავლეთით. თუმცა, ამ ტერიტორიებზე მკაცრად შეზღუდვა არ არის საჭირო. მიშა და საშა ჩემთან ერთად წამოვლენ.

შელოცვის „ბიჭების“ წყალობით, მე შემიძლია თითოეული მათგანის თვალით დავინახო.

- კარგი მაშინ, წავიდეთ.

რეიმ და მისამ ხელები აუქნიეს და წავიდნენ.

- მაშ, ზესია, მოდი, ინფორმაცია შევაგროვოთ. იდუმალებით მოცულ ნისლზე მაცხოვრებლებს ჰკითხავ. გასაგებია?

— მე... გკითხავ... იდუმალი ნისლის შესახებ?

- ჰმ, სწორია. კარგად გააკეთე!

ელეონორაც წავიდა და ზესია კითხვების დასმის პრაქტიკაში წაახალისა.

- ბატონო ანოს, ჩვენც წავალთ!

- როგორც ჩანს, ამ ქალაქში ერთიანობის ფილიალია, იქაც მოვინახულებთ.

- როდესაც ბოლოს დავუკავშირდით, მათ ბატონი ანოსის ფოტო სურდათ. დარწმუნებული ვარ, რომ ამის სანაცვლოდ ნებისმიერ ინფორმაციას მივიღებთ.

- მაგრამ თუ არ გამოვა, მაშინ მომიწევს ბედი ვცადო წიგნით, რომელიც შეიცავს ბატონი ანოსის გმირობების ისტორიებს...

— განა ეს ის არ არის, სადაც რეალობა ზედმეტად გავალამაზეთ? დარწმუნებული ხარ, რომ ყველაფერი კარგად იქნება?

- კარგი, ეს დამწყებთათვისაა და არავისთვის არ შეგრცხვებათ მისი ჩვენება.

- მაშინ მაჩვენე?

- კია-ა-ა-ა-ა, ვულგარული!

- კიდევ რა ვულგარული, ჰეი შენ, რაზე წერ იქ? სად არის ეს დამწყებთათვის?! მეტი მაჩვენე!

გულშემატკივრების კავშირი წავიდა, ხუმრობით და ყვირილით: „კია-ა-ა! კია-ა-ა!“

— ანოსის წიგნი?

მიშამ ჩაფიქრებულმა კისერი გადახარა.

„შენთვის ჯობია, მთელი ცხოვრება არ იცოდე ამის შესახებ“, - საუბრობდნენ საშა და მიშა, რომლებიც ჩემს გვერდით მოდიოდნენ. „მისმინე, რადგან ჩვენთან ერთად მოდიხარ, ეს ნიშნავს, რომ მე და ის ყველაზე მეტად ვართ ღვთის შვილები?“

„დიდი მნიშვნელობა არ აქვს. მიშამ ფსევდოღმერთის ძალა შექმნა. შენს „განადგურების ჯადოსნურ თვალებს“ ახლა უფსკრულში კიდევ უფრო ღრმად ჩახედვის პოტენციალიც აქვთ“, - ვთქვი მე და სიარული განვაგრძე.

საშას თითქოს რაღაც იდეა ჰქონდა, მაგრამ ვერ ბედავდა მის გახმოვანებას.

„თუ ღვთის შვილი აღმოვჩნდები“, ჩაილაპარაკა მიშამ და უაზროდ დახედა მიწას, „თუ ანოსის განადგურების ორდენის წევრი აღმოვჩნდები“, თქვა მან ისე, თითქოს ეს თავისთავად ცხადია. „მაშინ მზად ვარ“.

შემდეგ საშა მომიბრუნდა და მითხრა:

„ეს არ ნიშნავს, რომ მე და მიშამ უკვე დავკარგეთ ყველა იმედი, მაგრამ თუ მოულოდნელად მიხვდებით, რომ ამის შესახებ ვერაფერს გააკეთებთ, ჩვენ დაგიბრუნებთ იმ სიცოცხლეს, რომელიც მოგვეცა.“

- ჰა-ჰა-ჰა, - გამეცინა.

— ახლა მართლა სერიოზულად ვამბობ.

- ვიცი, ამიტომაც ვიცინი.

საშამ ოდნავ უკმაყოფილოდ შეჭმუხნა სახე.

- რატომ?

— გადაწყვიტე, რომ დამავიწყდა ის სურვილი, რომელიც იმ დღეს გამომითქვი?

ამის გაგონებაზე მიშა და საშა გაჩუმდნენ.

- ვთქვათ, მიშა ღვთის ნებით დაიბადა ჩემი განადგურების მიზნით და თქვენ ორივე ამ უსამართლობის მსხვერპლი გახდით. მიშა არარსებული ბავშვივით გაიზარდა და საშა მასზე ღელავდა. ახლა კი, ამ სამი თვის განმავლობაში, თქვენ საბოლოოდ დაიწყეთ სიცილი. მხოლოდ სამი თვე გავიდა. - გავჩერდი და გარკვევით ვუთხარი მათ. - და თქვენ მეუბნებით თქვენს სიკვდილს? ნუ მაცინებთ. არც კი ვაპირებ ვიფიქრო იმაზე, თუ ვინ უნდა მოკლან. - გავშალე და ორივეს ხელი გავუწოდე. - უკვე გითხარით, რომ ყველა უსამართლობას გავანადგურებ, რაც თქვენს გზაზე დგას. თუ ღმერთი ტრაგედიას მოგაყენებთ, მე ამ ღმერთს გავანადგურებ. თუ თქვენი ტრაგედიის წყარო ამქვეყნიური წესრიგია, მე ამ წესრიგს დავანგრევ.

მიშამ და საშამ ყურადღებით შეხედეს ჩემს გაშლილ ხელებს.

- აიღე ეს ხელები, თუ ღმერთებზე მეტად ჩემი გჯერა.

უყოყმანოდ მომკიდეს ხელები.

- და არასდროს გაუშვა ისინი. სანამ ამ ხელებს ჩაჭიდებ, ნებისმიერ ფასად გიშველის.

მიშამ თავი დაუქნია.

— მე არასდროს გაგიშვებ.

საშამ პირდაპირ თვალებში შემომხედა.

- მეც გპირდები, რომ ხელს არ გაგიშვებ.

გავუღიმე.

- კარგად თქვი. არ დაგავიწყდეს.

მშვიდად გავუშვით ხელები და გზა განვაგრძეთ. შემდეგ კი, როდესაც ქალაქში ხალხის თავშეყრის ადგილებს ვეძებდით, უეცრად ვიღაცის გაბრაზებული ხმა გაისმა:

- შენ უბრალოდ ერთი ჩვეულებრივი პატარა ნაძირალა ხარ! არ მაინტერესებს, რომ ინფორმატორი ხარ! ნუ ერევი ჩემს საქმეში ჩემზე ცუდი მიმოხილვების გავრცელებით!

მისი მიმართულებით უკან გავიხედე და დავინახე დაბალი მამაკაცი, რომელიც ვაჭარს ჰგავდა რამდენიმე ადამიანთან ერთად, რომლებიც კაპიუშონიან გოგონას ფეხებს ურტყამდნენ, საიდანაც მისი ლურჯი თმა მოჩანდა.

— ...შენი ბრალია, რომ შენზე ცუდი ჭორები გავრცელდა... შენი თაღლითური საქმიანობა მხოლოდ მოგზაურების მოსატყუებლად არსებობს... — გადაჭრით უპასუხა გოგონამ და ორივე ხელი მიწას დააყრდნო.

ამის გაგონებაზე ვაჭარს თვალები გაბრწყინდა რისხვისგან.

- რა თქვი, არსებავ?! კარგად სცემე! რომ დარჩენილი ცხოვრება საწოლში გაატაროს!!

გამვლელები ერთი წამით შეხედავდნენ მათ, რომ გაეგოთ, რა იყო ამდენი აჟიოტაჟი, მაგრამ შემდეგ ზურგს შეაქცევდნენ და სწრაფად შორდებოდნენ მათ, თითქოს არ სურდათ ამაში ჩარევა. როგორც ჩანს, მას მართლაც ცუდი რეპუტაცია აქვს.

თუმცა, როგორც არ უნდა იყოს, მან, როგორც ჩანს, ამ გოგონას ინფორმატორს უწოდებდა?

- ნუთუ ლედი იღბალი მართლა ასე მალე გვესტუმრა?

- რა?..

ვაჭართან და მის ბანდასთან მივედი, საშა კი უყურადღებოდ მიყურებდა.

- კარგი, საკმარისია უკვე. ვაჭარი ხარ, ამიტომ ვაჭრობაში შეეჯიბრე. დიდ ფულს ვერ იშოვი იმ ადამიანების ცემით, ვისაც ბრძოლა არ სურს.

როგორც კი მასსა და გოგონას შორის ჩხუბში ჩავერიე, ვაჭარმა პირქუში მზერა მომაპყრო.

- ვინ ჯანდაბა ხარ? ამ ინფორმატორის ნაცნობი?

- სულაც არა. უბრალოდ ვერ ვდგავარ და ვერ ვუყურებ, რას აკეთებ.

- ჰა-ჰა-აჰ! ანუ აქაური არ ხარ, რადგან არ მიცნობ. უბრალოდ რომ იცოდე, ეს გოგო მატყუარაა. გიჟი მატყუარა, რომელიც ამტკიცებს, რომ არარსებული ტყე არსებობს. არ ვიცი, რა აჰარტელნზე საუბრობს, მაგრამ მსგავსი რამ არავის უნახავს.

ეს რომ გაიგო, გოგონამ გაბრაზებულმა შეხედა მას.

- აჰარტელნი არსებობს! უბრალოდ არ გჯერა!

როგორც ჩანს, ჯეკპოტი მოვიგეთ.

- არა, კარგი, გაიგე? არ გირჩევ, ასეთ ტრაბახ გოგოს მხარე დაიჭირო. ჯობია ენას გაუფრთხილდე და რაც შეიძლება მალე გაეთრიო აქედან.

- ნუ გაბრაზდები, მაგრამ მასთან საქმე მაქვს. და ჯობია აქედან წახვიდე.

ჩემმა სიტყვებმა ვაჭარი ერთი წამით გააოგნა.

- რა ხდება? თუ ახლავე წახვალ, მაშინ ალბათ თვალს დავხუჭავ შენს ქმედებებზე.

— ...წკ, ამიტომაც... ვერ ვიტან უცნობებს. მომისმინე, ახლა ჩვენი ქალაქის წეს-ჩვეულებებს გაჩვენებ.

- *ჰეჰ* !

მუქარის შემცველი გამომეტყველების მამაკაცებით ვიყავი გარშემორტყმული.

- ბოდიში, მაგრამ როგორც ჩანს, რამდენიმე ახალი ძვალი დაგჭირდებათ.

- ასე ვიქცევით!

„ნუ ღელავ, არ მოგკლავ, თუ წინააღმდეგობას არ გაუწევ-ე-ე-ს!!“ - იყვირა ერთ-ერთმა კაცმა.

- ჰეჰ...

ჰეჰეჰეჰეჰეჰე, ჰეჰაჰაჰაჰა. ეს რა ჯანდაბაა? ისინი ყველაზე სუსტები არიან, ვისთანაც ჩემი რეინკარნაციის შემდეგ მიბრძოლია. როგორ შეუძლიათ ასეთი პატარა მაგიური ძალით თავის მოწონება?

- რა გაცინებს, ნაძირალა?!

- ჰა-ჰა-ჰა.

-გაააააააააააააააააააააააააააააააააააააა

სიცილში ჩანერგილმა ჯადოსნურმა ძალამ ჰაერი მორევში აატრიალა და სამეული დაახლოებით ასი მეტრის მოშორებით გადააგდო.

— ჯანდაბა... რა?!...

ამის დანახვისას ვაჭარს გაოცებისგან თვალები აემღვრა, ნესტოები გაუფართოვდა და ყბა კინაღამ ჩამოუვარდა.

- ოჰ, ბოდიში. ისეთი სისულელე მითხარი, რომ შემთხვევით სიცილით გავგიჟდი.

— ...გაოცდნენ... სიცილით... არა, მათი წონის გათვალისწინებით...

როგორც ჩანს, ვაჭარი იმდენად შოკირებული იყო, რომ რაღაც სისულელეების ლაპარაკი დაიწყო.

— ...ჰეი, რ- ...

მაგრამ ისინი მიწაზე იწვნენ და არ მოძრაობდნენ. მათი მდგომარეობიდან გამომდინარე, ისინი კიდევ ორი-სამი დღე არ გაიღვიძებენ.

- მაშ, როგორი ქალაქის წეს-ჩვეულებების ჩვენებას აპირებ?

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე ის შეკრთა, შეკრთა და უკან დახევა დაიწყო.

— ...გ-გთხოვ... დღეისთვის ცოტა წაიღე...

ვაჭარმა უეცრად გადაიფიქრა და მკერდიდან რამდენიმე ათეული ოქროს მონეტა ამოიღო.

- ოჰ, კარგი, კარგი.

რის შემდეგაც ვაჭარმა ხუმრობით გაიღიმა.

- ჰე-ჰე, ტყუილად არ ამბობენ, რომ ფული ყველაფერს წყვეტს. ფული ყოვლისშემძლედ გაქცევს. ქალბატონო, გსურთ ჩემი მცველი გახდეთ? მზად ვარ თქვენი უნარებისთვის ნებისმიერი თანხა გადავიხადო.

- რაღაცაში ცდები.

- ჰა?

ვაჭრის მკრთალ სახეზე ჯადოსნური წრე დავხატე. და ის სწრაფად შეიწოვა მის სხეულში. იმ მომენტში, მის ხელში ყველა ოქროს მონეტა დაშლა დაიწყო.

— ...რა-რა?!.. ეს რა არის?!..

- ჯანდაბა. ფულს ცხოვრებაში აღარასდროს შეეხები.

— ...რა ჯანდაბაა... ნ-ნ-ეს არ შეიძლება იყოს!!

ვაჭარს სახე მოულოდნელად შეეცვალა და ოქროს მონეტები მკერდიდან ამოიღო. თუმცა, ისინი უკვე დაშლილი იყო. მან აურზაურით დაიწყო მათი გადალაგება, მაგრამ ისინი კიდევ უფრო დაიშალა და საბოლოოდ დაიშალა.

— ...მ-ჩემი ფული… დაშლილია… არ შეიძლება, არ შეიძლება… ჩემი ფული დაშლილია!!..

მას შემდეგ, რაც მისი ყველა მონეტა დაიმსხვრა, ის გაფითრდა. ალბათ წარმოედგინა, როგორი იქნებოდა მისი მომავალი ცხოვრება.

- რას ამბობ, ნუ ნერვიულობ ასე. ერთ კარგ რჩევას მოგცემ.

ვაჭარმა იმედის აჩრდილივით შემომხედა თვალებში.

— ცხოვრება მხოლოდ ფული არ არის.

## § 20. მზის დაბნელება

— ...რა ჯანდაბა წყევლაა?.. კი, ბევრი ადამიანი ვიცი, ვისაც მათი მოშორება შეუძლია... კი. რა თქმა უნდა, ყველაფერი მოგვარდება... — ჩაილაპარაკა ვაჭარმა, თითქოს ბოდვაში იყო, სახეზე სასოწარკვეთილება ეფინებოდა.

ფეხები აუკანკალდა, უკან დაიხია და შემდეგ თავბრუდახვეული გაიქცა იქიდან.

- ჰმ, მინდა მისი რეაქცია ვნახო, როცა გაიგებს, რომ წყევლას ვეღარ მოხსნი. ჰე-ჰე-ჰე. - მსუბუქი სიცილი ამიტყდა.

- კარგი, ის დემონთა მბრძანებლის ასლია, - ზედმეტი შენიშვნა ჩასვა საშამ.

- ვხედავ, რომ თავადაც კმაყოფილი ხარ ამით.

როგორც კი ეს მას ვანიშნე, გაიღიმა.

- თავს კიდევ უფრო უკეთ ვგრძნობ. ვერ ვიტან მათ, ვინც ფიქრობს, რომ ფული ყველაფერია.

- რას ამბობ, ფულის შანსი აღარ აქვს. ცხოვრებაზე შეხედულების შეცვლა მოუწევს.

- ახლა სერიოზულად ამბობ?

მას სურდა, რომ სიცოცხლეშიც კი ვერასდროს დაიჯერებდა, რომ ეს ვაჭარი შეიცვლებოდა.

- წინააღმდეგ შემთხვევაში, ის ნელი სიკვდილით მოკვდება. ზოგიერთ ადამიანს არ შეუძლია საკუთარი პრობლემების დაძლევა მანამ, სანამ მათ სიცოცხლეს საფრთხე არ დაემუქრება. მე მას უკანალში პატარა დარტყმა მივაყენე. 2000 წლის წინ იყვნენ ადამიანები, რომლებმაც ეს თავად განიცადეს და საბოლოოდ ბრძენები გახდნენ.

საშამ გაოცებით შემომხედა, შემდეგ კი უმცროს დაზე გადაერთო.

- რას ფიქრობ, მიშა?

ერთი წამით დაფიქრდა და შემდეგ ჩაილაპარაკა:

— …სიკვდილის პირას…

- თუ ის ფულისთვის სიცოცხლეს გაწირავს და ბოლომდე დაიცავს თავის რწმენას, დაე ასე იყოს. ეს მისი არჩეული ცხოვრების წესი იქნება.

საშა გაოგნებული იყო.

— აზრადაც არ მომსვლია, რომ სიკვდილის ასეთ მაგარ გზად გადამექცა... ჩემი დღეების გარდაუვალ, უბედურ და ტრაგიკულ დასასრულს დავლოდებოდი...

„ანოსის სულისკვეთებით“, - გულგრილად თქვა მიშამ.

— ... ჰმ, ბოდიში...

ხმის გაგონებაზე შევტრიალდი და კაპიუშონში იგივე გოგონა დავინახე.

- მადლობა, რომ დამეხმარე.

უდარდელად გაიღიმა.

- რას ამბობ, მადლობის გადახდა საჭირო არ არის. რაღაც მინდოდა მეკითხა.

დაბნეული სახით მიყურებდა.

- რაზე?

- იცი, როგორ მოხვდე აჰარტელნის დიდი სულების ტყეში?

ეს რომ გაიგო, გოგონამ ორივე ხელით ხელი მომკიდა.

- გჯერა ჩემი?

ჰმ, მისგან ასეთ რეაქციას არ ველოდი.

- რწმენას ამასთან არაფერი აქვს საერთო. უბრალოდ ვიცი, რომ ის ნამდვილად არსებობს.

- რა?..

თვალები გაუფართოვდა.

- ოდესმე ყოფილხარ იქ?

- კი.

ამის თქმის შემდეგ, ის კიდევ უფრო მაგრად მომიჭირა.

- სერიოზულად? როდის?

— ბოლოს ორი ათასი წლის წინ ვიყავი იქ.

- ორი ათასი წლის წინ?..

გოგონას თვალები გაუფართოვდა, თითქოს ისევ გაოცებული იყო.

- კარგი, თუ გინდა, არ ხარ ვალდებული დამიჯერო. აჰარტელნში მოსახვედრად მისი სმენა უნდა იცოდე. მეგონა, თქვი, რომ იცოდი, როგორ მოხვედრილიყავი იქ. შეგიძლია მომიყვე ამის შესახებ?

გოგონამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- რა თქმა უნდა, უფასოდ არა. ყველაფერს მოგცემ, რასაც მთხოვ.

თავი ასწია და მტკიცედ შემომხედა.

- მაშინ ასე მოვიქცეთ: მე გეტყვი, როგორ მოხვდე აჰარტელნში და სანაცვლოდ შენც წამიყვან იქ.

თუმცა, მოულოდნელი წინადადება.

- კარგი, ამის მოწყობა შესაძლებელია, მაგრამ რა საჭიროა იქ წასვლა?

გოგონა გაჩუმდა. რატომღაც მეჩვენა, რომ დეპრესიული ჩანდა.

- არ ხარ ვალდებული მითხრა, არ გაიძულებ.

ქალმა ქვემოთ დაიხედა და თქვა:

- ... არ ვიცი ...

- უცნაურად ჟღერს.

ის ერთი წამით გაჩუმდა და შემდეგ განაგრძო:

— ...შეიძლება უცნაურად ჟღერდეს…

- გპირდები, რომ არ დაგცინებ.

თავი ასწია, თვალებში შემომხედა და კმაყოფილმა გამიღიმა.

- კარგი ადამიანი ხარ.

- მართლა?

გოგონამ თავი დაუქნია და მისი გამომეტყველება ისევ იდუმალი გახდა.

- ხედავ, მოგონებები დავკარგე...

- ესე იგი, სულ ესაა? დიახ, ეს უსიამოვნო სიტუაციაა.

- როდესაც ამ ქალაქში გამეღვიძა... ვიგრძენი, რომ რაღაც უნდა მექნა, მაგრამ ვერ გავიხსენე რა... - თქვა მან ყოყმანით. - მაგრამ როდესაც ამ ქალაქში დავხეტიალობდი, შემთხვევით გავიგე ჭორი დიდი სულების ტყის, აჰარტელნეს შესახებ და გამახსენდა, რომ იქ უნდა მოვხვედრილიყავი. არ მახსოვდა რატომ, მაგრამ ვიგრძენი, რომ იქ რაღაც ძალიან მნიშვნელოვანი იყო.

„გსურს შენი მოგონებების დაბრუნება?“ ჰკითხა მიშამ.

გოგონამ თავი დაუქნია.

- მეჩვენება, რომ დამავიწყდა ის, რაც არ უნდა დამვიწყებოდა. დარწმუნებული ვარ, რომ ჩემი საიდუმლოს ამოხსნა აჰარტელნში უნდა იყოს.

ჰმ, როგორც ჩანს, მას არანაირი ბოროტი განზრახვა არ აქვს. მისი მაგიური ძალა კი განსაკუთრებით შთამბეჭდავი არ არის, მხოლოდ გარეგნულად. არამგონია, მისი თანდასწრებით უარესი რამ მოხდეს, მაგრამ ჯობია, ფრთხილად ვიყოთ.

„რას ვაპირებთ?“ მკითხა საშამ.

- კარგი, როგორც გინდა, ისე მოიქეცი. აჰარტელნში წაგიყვან.

- გულწრფელად?! გმადლობთ!

მან უდანაშაულოდ გაიღიმა, ისევ მომკიდა ხელი და ზევით-ქვევით ქნევა დამიწყო.

- მაშ, როგორ მივიდეთ აჰარტელნში?

- კი. სინამდვილეში, არ ვიცი, ყველაფერი სწორად გავიგე თუ არა. ყველაფერს თანმიმდევრობით მოგიყვებით. კარგი, პირველ რიგში, სულები ჭორებისა და ლეგენდებიდან დაბადებული არსებები არიან, ხოლო აჰარტელნი დიდი სულების ტყის შესახებ ლეგენდიდან მომდინარე სულია.

— შეიძლება ერთი კითხვა დაგისვათ?

გოგონამ გაკვირვებულმა შემომხედა.

- ვინ გითხრა, რომ სულები ჭორებიდან და ლეგენდებიდან იბადებიან?

- აჰ, არავინ. ეს მეხსიერების დაკარგვამდე ვიცოდი. სწორედ ამიტომ ვარ დარწმუნებული, რომ სულებთან და აჰარტელნთან ვარ დაკავშირებული.

დემონებს სულებთან თითქმის არანაირი ურთიერთქმედება არ აქვთ. კედლის აშენების შემდეგ კი მათი კონტაქტების რაოდენობა კიდევ უფრო უნდა შემცირებულიყო. რადგან მან იცის, რომ სულები ჭორებიდან და ლეგენდებიდან მოდიან, მაშინ ის ამ ეპოქის დემონი არ არის.

არა... ის საერთოდ დემონია?

- ბოდიში შეწუხებისთვის. განაგრძე.

- აჰ, კარგი. კარგი, აჰარტელნში მისასვლელი გზა მუდმივად იცვლება ჭორების მიხედვით. ამიტომ, ინფორმატორად მუშაობისას, ყველანაირი ჭორის შეგროვება დავიწყე. მათ შორის ყველაზე ხშირად ვხვდებოდი ისეთ ჭორებს, რომლებიც ამბობდნენ, რომ აჰარტელინი ლიშარისის სავანაში იყო. ასევე ისეთებს, რომელთა მიხედვითაც ის ჯენუსის მაღაროში უნდა ყოფილიყო. ვფიქრობ, ერთ-ერთი მათგანი სწორია.

- ვიცი, რომ ის ლიშარის სავანაშია. და ნისლის გაჩენის შესახებ ჭორები არ დადიოდა?

- კი, იყვნენ. ყველაზე გავრცელებული ჭორი ის არის, რომ როდესაც მთვარე დაფარავს მზეს და დღე ღამედ გადაიქცევა, ლიშარისის სავანას იდუმალი ნისლი დაფარავს.

- ჰმ, ალბათ მართალია.

„ჰმ, მოიცადეთ ერთი წუთით“, თქვა საშამ და შუბლზე ხელი შეახო. „როგორ დაფარავს მთვარე მზეს?“

„მზის დაბნელება?“ ჩაილაპარაკა მიშამ.

- მაგრამ ეს ძალიან იშვიათად ხდება? ვაპირებთ დავჯდეთ და დაველოდოთ მას?

- ოჰ, მეც გავიგე ამის შესახებ. შემდეგი მზის დაბნელება ცხრა დღეში 12:27 საათზე იქნება და დაახლოებით სამ წუთს გაგრძელდება.

სავანა ლიშარისი დელზოგეიდიდან არც ისე შორსაა. მაშ, სწორედ ამიტომ მისცა ნოსგალიამ ათი დღე საგამოცდო ექსპედიციის ჩასატარებლად?

- გასაგებია, მაშინ შეგვიძლია ვცადოთ მაინც.

„ფერიები 3 წუთში უნდა გავაცინოთ?“ იკითხა მიშამ.

- პრობლემაც სწორედ ესაა. როგორ გავაცინოთ ისინი?

საშამ გოგონას შეხედა და თქვა:

- ცელქი სულების გაცინებაზე საუბრობ? ეს ფერიები ალბათ სულები არიან, სახელად ტიტი. მათ უყვართ ახალი რაღაცეები და ჭორები დადის, რომ თუ რამე ახალს აჩვენებ, გაიცინებენ.

- რამე ახალი?

კითხვა ისმის, თუ რა იქნება ახალი ტიტის ფერიებისთვის.

- კარგი, ვცადოთ. მაშ ასე, დავიწყოთ. მიშა, შეგიძლია რეის და ყველას უთხრა ამის შესახებ?

- კი.

ორივე ხელი გოგოებისკენ გავუწოდე.

— რას გულისხმობ, როცა ამბობ „მაშ, დავიწყოთ“?.. გვისმენდი? შემდეგი დაბნელება ცხრა დღეშია. ახლა ვერაფერს ვიზამთ.

- პრობლემა არ არის.

- რას გულისხმობ, პრობლემა არ არის?

ხელისგული გადავატრიალე და მაგიური ძალა მოვიკრიბე. დაახლოებით ასი ფენისგან შემდგარი ჯადოსნური წრე გავშალე და თითები მასში გავყავი.

- "და გნეას 1. "

ჩემი მარჯვენა ხელი ღია ცისფერი ნათებით იყო დაფარული. ეს იყო შელოცვა, რომელიც მანძილს ფარავდა და საშუალებას მაძლევდა, ხელისგულზე ყველაფერი დამეჭირა და მეკონტროლებინა.

ხელის ერთი მოძრაობით „მე გნეასით“ ცას ხელი ავიღე. შემდეგ კი ნელა გავამოძრავე ხელი.

- ...წამოდი...

მის თვალწინ გადაშლილმა სანახაობამ საშას სუნთქვა შეუკრა.

მზის ნაწილი გაქრა.

— …მთვარე მოძრაობს…

მიშა ცაზე მთვარეს უყურებდა. ალბათ, მისი ჯადოსნური თვალები ხედავდა, რომ ხელი, რომელზეც „გნეასი“ ეწერა, მთვარეს ეჭირა.

- ჰმ, ეს ნამდვილად არ არის ადვილი.

ფეხებში მაგიური ძალა ჩავიღვარე, მიწას მტკიცედ მივეკარი და ხელი ნელ-ნელა ამოვძრავე. მალე მზე მთვარის მიღმა მთლიანად გაქრა.

გამვლელები ყველა ცას აჰყურებდნენ და ცდილობდნენ გაეგოთ, რა ხდებოდა.

დღე ღამედ გადაიქცა.

- ახლა გაიგე?

ხელი კვლავ გავუწოდე საშას, რომელიც გაოცებით განაგრძობდა ცის ყურებას.

- მე არ ვარ იმათგანი, ვისაც ციური სხეულების გადაადგილება არ შეუძლია. წავიდეთ.

#### შენიშვნები

1. დაწერილია როგორც: „ყველაფრის არსებობის ხელი“.

## § 21. როგორ გავაცინოთ ფერია

ლიშარისის სავანაში ტელეპორტირების შემდეგ დავინახეთ, რომ ირგვლივ ყველაფერი ნისლში იყო დაფარული.

მზის დამალვის გამო ხილვადობა სუსტი იყო, მაგრამ თეთრი ნისლი თითქმის მთლიანად ფარავდა უზარმაზარ სავანას. ინფორმატორი გოგონა მას მცირედი ნოსტალგიით უყურებდა.

„აჰარტელნი ალბათ ამ ნისლის მეორე მხარესაა“, - თქვა მან ხმაში გარკვეული თავდაჯერებულობით.

— ...ვხედავ, არ გაკვირვებულხარ.

გოგონამ საშას სიტყვებზე იფიქრა.

- არ გიკვირს? რატომ უნდა გაგიკვირდეს?

- „გატომი“ დაკარგული მაგიაა. მეგონა გაგიკვირდებოდა, რომ ქალაქიდან ასეთ დიდ მანძილზე მყისიერად გადავადგილდებოდით...

- აჰ, სწორედ ამას გულისხმობ. ჰო, კი, მართალი ხარ. მაგარი შელოცვა იყო.

ამის თქმის შემდეგ, ღრმად ჩაფიქრდა. როგორც ჩანს, რაღაც გაახსენდა.

- მაგრამ მგონი ვიცნობდი. გავიფიქრე: „გასაკვირი არ არის, რომ ასეთი მაგია არსებობს“.

— ...მისმინე, სხვათა შორის, ჩვენ არც კი გკითხეს, რა გქვია.

- მე ლინა მქვია. ალბათ...

- ესეც არ გახსოვს?

- კი, ყოველ შემთხვევაში, ზუსტად არ ვიცი. უხერხული იქნებოდა სახელის გარეშე ცხოვრება, ამიტომ ახლა გადავწყვიტე, ლინა დამერქვა. სწორედ ეს მინდოდა მაშინ...

— ... გასაგებია. ბოდიში, ეს არ უნდა მეკითხა.

- კარგი, ახლა ვერაფერს იზამ. იქნებ მალე ყველაფერი გავიხსენო.

საშამ ლინს ნახევრად გაოცებული, ნახევრად აღფრთოვანებული სახით შეხედა.

- ვხედავ, მეხსიერება დაკარგე, მაგრამ ოპტიმიზმი არ დაგიკარგავს.

- თუ მუდმივად მოწყენილი ხარ, არაფერი შეიცვლება. ჯობია ეცადო, გააკეთო ის, რაც შენს ძალებშია.

სანამ საშა და ლინა ერთმანეთში საუბრობდნენ, მიშა მცურავი ნისლის უფსკრულში იყურებოდა.

— ნახე?

- აქ ბევრია.

ჰმ, მიშასგან ნაკლებს არც ველოდი. ეს ნისლი უდავოდ აჰართელნის შესასვლელია. და თუ ჯადოსნურ თვალებს დაძაბავთ, დაინახავთ, რომ ნისლში ბევრი სული იმალება.

— ყველას დავუკავშირდი.

ეს ნიშნავს, რომ ისინი აქ მალე უნდა ჩამოვიდნენ.

- კარგი მაშინ, ახლავე ვცადოთ. საშა.

- რა?

- შენ სცადე.

საშა დაბნეული იყო.

— რა უნდა ვცადო?

- აჰარტელნში ვერ მივალთ, თუ ტიტის ფერიებს არ გავაცინებთ.

- აჰ, კარგი, კი. ასე რომ, გაჩერდი... რატომ მე?

- იცი, დიდი ხანია ვფიქრობ, რომ... - თავი დაუქნია საშამ. - ...ნამდვილი ნიჭი გაქვს კლოუნების ორგანიზების.

„დიდი ხანია ამაზე ფიქრობ!“ - მკვახედ იყვირა საშამ.

მის ამჟამინდელ გამომეტყველებაზე მივუთითე.

- აი, აქ არის.

- რა, „ეს“?

— ყველას არ შეუძლია პერსონაჟის სრულად აალებული ფეიერვერკის მსგავსად გამოსახვა.

- ჰმ... მოიცა, კიდევ ვინ არის აქ ფეიერვერკებით?!

- სულ ესაა, განაგრძე კარგი საქმე, საშა. მოდი, მოდი. გამოაჩინე შენი ფუჭად დაკარგული, აყვავებული ნიჭი!

— ...კარგი... ეს რაღაც უეცრად მოხდა თუ რაღაც მსგავსი...

როგორც ჩანს, საშას ამაზე გადაწყვეტილება არ მიუღია.

- კარგი, რას აპირებ, ჰა? მიშა, დამეხმარე.

მიშამ თავი დაუქნია.

- ვეცდები.

- რას გულისხმობ „ვეცდები“-ში?

მიშა დის მოპირდაპირე მხარეს იდგა.

„გეგმა არსებობს“, - გულგრილად თქვა მიშამ სახეზე სერიოზული გამომეტყველებით.

როგორც ჩანს, ის საკუთარ თავში დარწმუნებული იყო.

- ეს რა გეგმაა?

- ერთ ხუმრობას მოგიყვები.

- კი.

საშამ ყურადღებით დაიწყო მისი მოსმენა.

- და ამაზე სარკასტულად რეაგირებ.

საშამ თავი დაუქნია.

- მერე?

- ძალიან სასაცილო იქნება.

- საერთოდ არ გაქვს ფანტაზია?! - მთელი ძალით იყვირა საშამ.

— იმუშავა?

მიშამ ირგვლივ მიმოიხედა.

თუმცა, ნისლი საერთოდ არ შეცვლილა. ტიტის ფერიებმა ალბათ შემოგვხედეს, მაგრამ ჩვენმა შესრულებამ მათგან არანაირი რეაქცია არ გამოიწვია.

- ტიტიზე ამან არ იმოქმედა? გამიკვირდა, რომ ჯერ არ იცინეს.

„...ეს მოსალოდნელი იყო...“ წუწუნებდა საშა.

- ბიჭებო!!

მისა და რეი ხელებს აქნევდნენ და ჩვენთან მოდიოდნენ.

- ვხედავ, ნისლი უკვე გაჩნდა. ძალიან გამიკვირდა, როდესაც მოულოდნელად მზის დაბნელება მოხდა.

„ახლა შეგვიძლია აჰარტელნში წასვლა?“ იკითხა რეიმ.

- ჯერ არა. აქ პრობლემა გვაქვს. ფერიებს ვერ დასცინი. მაგრამ ზუსტად დროზე მოხვედი. რეი, მისა, დროა, შენი საუკეთესო ხრიკები აჩვენო. გაანადგურე მათი მუცლის კუნთები! - ვთქვი მე.

რეიმ და მიშამ ერთმანეთს მზერა გაცვალეს.

- ა-ა-ჰა-ჰა... მაგრამ როგორ?

- სანამ არ ვცდით ვერ გავიგებთ. მოდი, ვცადოთ მაინც.

— …მართალი ხარ. მიშამ ახლახან გვითხრა, რომ შეგიძლია მათი გაცინება ორიგინალური რაღაცის ჩვენებით, ხომ ასეა?

თავი დავუქნიე.

- ზუსტად ასე.

- მოდი ვცადო, რეი.

— რამე მოიფიქრე?

- კი. ჰმ... შეიძლება რაღაც გთხოვო?..

- რაზე?

- გ-არ შეგიძლია შემომხედო? უცნაურ რამეს გავაკეთებ. და, ხედავ, მრცხვენია ამის შენთვის ჩვენება - მეშინია, რომ შემიძულებ... აჰა-ჰა... - თქვა მიშამ და უხერხულად დახედა.

„ნუ ღელავ“, - თავაზიანად თქვა რეიმ, სერიოზული თვალებით. „რა უცნაურ რამესაც არ უნდა აკეთებდე, მე ყოველთვის საყვარელი მეჩვენები“.

- რეი...

ისინი ერთმანეთს ისე უყურებდნენ, თითქოს საკუთარ სამყაროში იყვნენ, რომელიც მხოლოდ მათთვის იყო შექმნილი.

- კარგი, წავედი. თითები გადაჯვარედინებული გქონდეს ჩემთვის!..

რეიმ თავი დაუქნია და მწარედ გაიღიმა. მიშამ ნისლისკენ რამდენიმე ნაბიჯი გადადგა. გაჩერდა, ძალა მოიკრიბა და ამოიოხრა.

— კითხვა! რომელია ჩემი საყვარელი რიცხვები, იმის გათვალისწინებით, რომ მუდმივად რეიზე ვფიქრობ!?

„...ეს რა ვიქტორინაა?“ - წუწუნებდა საშა, თითქოს ყველაფერზე საკუთარი რეაქციის გაზვიადება სურდა.

- ჰმ, და რა არის ამაზე პასუხი?

„ნული და სამი?“ ეჭვის თვალით უპასუხა მიშამ.

- მესმის, ზუსტად ასეთი გამოდის რეი 1 .

„...რა მნიშვნელობა აქვს...“ აღშფოთებულმა ჩაილაპარაკა საშამ.

ნისლში ჯერ კიდევ არაფერი შეცვლილა და ფერიების სიცილიც არ ისმოდა.

- ა-ა-ჰა-ჰა... ვიცოდი, რომ არ გამოვიდოდა...

„კარგი, ზუსტად არა“, თქვა რეიმ.

- ჰმ, მაგრამ არა?..

მან მიშას გაუღიმა.

- და მე მომწონს ექვსი.

- ა-ა-ჰა-ჰა...

ისინი ერთმანეთს უყურებდნენ და აგრძელებდნენ ყველასგან გამოყოფილი სამყაროს შექმნას.

- ჰმ, თუ ორზე გაყოფ, სამს და სამ ორს გამოვიღებ ?

— არ გგონია, რომ ისინი უბრალოდ საჯაროდ ფლირტაობენ?..

ჰოდა, რეის და მისასაც კი არ შეეძლოთ ამის ატანა. ახლა რა ვქნათ?.. იმ მომენტში დავინახე, როგორ მორბოდნენ ელეონორა და ზესია ჩვენსკენ.

- ბოდიში, რომ გალოდინეთ. უფრო დავაგვიანეთ, ვიდრე ველოდით.

„გვაპატიეთ... გთხოვთ...“ ზესიამ ბოდიში მოიხადა.

- რას ამბობ, ჩვენი სიტუაცია აქაც ცოტა რთულია. ნისლი გაჩნდა, მაგრამ ფერიების გაცინება სულაც არ არის ადვილი. რაიმე კარგი იდეა გაქვთ?

- ჰმ, რამე სახალისო უნდა გააკეთო?

— რაიმე ორიგინალური გამოდგება.

ელეონორა ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

- კარგი, ვცადოთ.

ელეონორა და ზესია ნისლისკენ შებრუნდნენ.

- მაშ, ზესია, მოდი, *ეს* თამაში ვითამაშოთ. კარგი, ის, რასაც სულ ვთამაშობთ.

- ...მესმოდა...

ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია და უდარდელად თქვა:

- ანოსის გამოსახვა.

„ჰმ... შენ გადაწყვიტე, რომ ბოროტი ვარ... მხოლოდ იმიტომ, რომ დემონთა მბრძანებელს მეძახიან?...“ ყოყმანით თქვა ზესიამ.

— რეის როლში მოიყვანე თავი.

— ...ჰ-ჰეჰ... მომწონს... მიშა... და მასაც მოვწონვარ...

რატომღაც, მისამ და რეიმ, რომლებიც ჩვენს გვერდით იდგნენ, კრიტიკული დაზიანებები მიიღეს.

— თავი საშას როლში წარმოიდგინე.

— ...მე მიყვარს... ჩემი დემონი მბრძანებელი...

- რა ჯანდაბაზე ლაპარაკობ!? - მკვეთრად იყვირა საშამ, როგორც აფეთქებული ფეიერვერკი.

— მიშას როლში მოყევი.

- ...ვეცდები...

„ეს ვინ არის?!“ - ისევ ძალიან მკვეთრად უპასუხა საშამ.

მიშამ ეჭვით საკუთარ თავზე მიუთითა.

- მე?



„ჰმ, ხუმრობის საგნები მეწურება“, - თქვა გაკვირვებულმა ელეონორამ.

ნისლი ჯერ კიდევ არ ჩანდა ცვლილების ნიშანწყალს და ფერიებს, როგორც ჩანს, გამოჩენა არ ჰქონდათ განზრახული.

— ...ნუთუ... არ... საკმარისად სანდო ვიყავი?..

- მოიცა, რა თამაშს თამაშობთ ხოლმე?

- კარგი, როგორც ხედავთ, ყველას თქვენს როლს ვაბაძავთ. ვვარჯიშობთ, რომ ზესია ალაპარაკდეს. - საშას კითხვას უაზროდ უპასუხა ელეონორამ.

- კარგი, ეს ყოველთვის მისასალმებელია, მაგრამ ნუ ასწავლი მას ყველანაირ უცნაურ რამეს.

- მე არ მისწავლია. როგორც ჩანს, ზესიას თვალებში ასე გამოიყურები.

მისმა სიტყვებმა საშა ენა დაება. ის შებრუნდა და დამწუხრებული წავიდა, რათა აწითლებული სახე დაეფარა.

- მაგრამ რა ვქნათ შემდეგ? შეგვიძლია ვეცადოთ ხალხის გაცინებას, მაგრამ რაღაცის მოფიქრება ადვილი არ არის...

ამის თქმის შემდეგ მიშა ღრმა ფიქრებში ჩავარდა.

„ჰმ, კიდევ ვინმეს სურს სცადოს?“ ვკითხე მე.

მაგრამ, როგორც ჩანს, არავის ჰქონდა კარგი იდეები.

აჰარტელნში ვერ მივალთ, თუ ტიტის ფერიებს არ გავაცინებთ. მაგრამ წარმოდგენა არ მაქვს, როგორ გავაკეთო ეს.

შემიძლია, მათ ჩემი კოზირები ვაჩვენო, მაგრამ სამწუხაროდ, ორი ათასი წლის წინ იუმორის გრძნობა გარკვეულწილად განსხვავებული იყო. ორი ათასი წლის წინანდელი ხუმრობების თემები კი, განმარტების თანახმად, ორიგინალური ვერ იქნება.

თუ ასეა, მაშინ მხოლოდ ერთი რამ რჩება გასაკეთებელი - შელოცვის ფორმულის შემუშავება, რომელიც სიცილის აფეთქებას გამოიწვევს. მაგრამ გამოჩნდებიან კი ტიტის ფერიები, თუ მათ მაგიით სიცილის იძულება მოუწევთ?

— ...ფ-გვიპატიეთ, ბატონო ანოს, დავაგვიანეთ!

ვიღაცის ბოდიშის მომგვრელი ხმისკენ მივბრუნდი და გულშემატკივრების კავშირის გოგონები დავინახე. რატომღაც, ყველას ხელში ხელკეტები ეჭირა.

— …ეს რა ჯანდაბაა?

- ა-აჰ, ეს... ჰმ... ზეხენბურგში იპოვეს. ხედავ?

- კი-კი. ყოველ შემთხვევაში, მათ იღბლიანი სახელები ჰქონდათ, ამიტომ ჭორების ძიებაში ვერ გავუძელი მათ ყიდვას.

- ვაუ, მერე რა ჰქვიათ?

ჰელენმა ცოტა უხერხულად იგრძნო თავი და შემდეგ თქვა:

— …ა-ანოსის ჯოხი…

- კია-ა-ა, კია-ა-ა! რა ვულგარული გოგო ხარ, ჰელენ! რატომ უთხარი ბატონ ანოსს ანოსის ჯოხები? აიღე! - თქვა ჯესიკამ და ანოსის ჯოხი ელენეს დაარტყა.

- ნუ გამოიყენებთ მათ ბინძური მიზნებისთვის!

- და ამაზე ლაპარაკობ და სახეზე ხარ კმაყოფილი! ასე რომ, აიღე ეს, შემოფრინდი, შემოფრინდი!

ჯესიკამ ჰელენ ანოსოვას ჯოხით სცემა.

- ჰეი, შეწყვიტე უკვე, ბატონი ანოსი სინამდვილეში გვიყურებს!

ჰელენმა ჯესიკას დარტყმა იარაღით შეაჩერა. მათი ანოსიური ჯოხები ერთმანეთზე გადაჯვარედინებული იყო.

მომდევნო წამს მთელმა გულშემატკივართა კავშირმა სუნთქვა შეეკრა. თითქოს ღვთაებრივი გამოცხადება გადმოვიდა მათზე და, წრიპინით: „კიაააა!“, ანოსის ჯოხებით დაიწყეს ერთმანეთთან ბრძოლა.

ისინი ერთმანეთს ხელკეტებით სცემდნენ, მაგრამ რატომღაც, ჩემთვის უცნობი მიზეზის გამო, ამბობდნენ: „თავი, თავი!“

- ვერაფერი გავიგე. საშა, ეს თავს ჰგავს?

- კი, არ ვიცი, სულელო!

- რამ გაგაღიზიანა ასე ძალიან?

- კი, მშვიდად ვარ!..

იმ მომენტში, ცხარე ბრძოლაში წაგების შემდეგ, ელენე საშასკენ წაბორძიკდა.

- ფ-მაპატიეთ. კარგად ხართ, ლედი საშა?

- მე კარგად ვარ. შენ კი...

ფეხზე წამოდგა და საშა ინერციით შუბლი ანოსის ჯოხს მიარტყა, რომელიც ელენეს ხელში ეჭირა.

- კ-კია-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა!!!

საშა წარმოუდგენელი სისწრაფით სადღაც გაიქცა.

შოკში ჩავარდნილმა ჰელენმა ანოსოვის ჯოხი ხელიდან გაუვარდა.

- ა-ა...

მიწიდან ავიღე და ელენეს მივეცი.

- ეცადე, არ დააგდო ის, რაც წარმატებას მოაქვს.

- ოჰ- კარგი...

ჰელენმა რატომღაც სასტიკად დაესხა თავს გულშემატკივართა კავშირის გოგონებს, ანოსის ჯოხი უფრო მაგრად ჩაავლო ხელი და.

„ეს ნამდვილია-ი-ი-ი-ი-ი-ი-ი!!!“ ხმამაღლა იყვირა მან.

გოგონებმა ერთმანეთის ჯოხებით ცემა დაიწყეს, „კია!“ - წკრიალა კივილით და იდუმალ სიტყვებს იმეორებდნენ: „რვა ჯოხი არასწორთავიანი“.

და იმ მომენტში...

… *ჰი ჰი* .

ნისლის მეორე მხრიდან ჩახლეჩილი ხმა გაისმა. ხმა მაღალი იყო, პატარა გოგონას ხმასავით.

… *ჰი ჰი. ჰი ჰი* .

... *ირიბი თავი, ირიბი თავი* .

... *ანოსის ჯოხი, ანოსის ჯოხი, რვა ჯოხი* .

… *ჰი ჰი. ჰი ჰი* .

და შემდეგ, ერთ წამში, გამოჩნდნენ პატარა ფერიები ფრთებით.

ტიტის ფერიები.

#### შენიშვნები

1. აქ ფარული სიტყვების თამაშია, რომლის რუსულად თარგმნა შეუძლებელია. საქმე იმაშია, რომ იაპონურ ორიგინალში მისა რეის უწოდებს: „რეი-სან“, ხოლო ნული და სამი რიცხვები იაპონურად შესაბამისად „რეი“ და „სან“ წარმოითქმის.

2. ისევ და ისევ, სიტყვების თამაშია, იაპონური სამი შეიძლება წაიკითხოს როგორც „მი“, ასევე „სან“. შედეგად, ანოსმა ორიგინალში არ წარმოთქვა „სამი სამი“, არამედ წარმოთქვა „მისა მისა“.

## § 22. სპირტიანი სასმელების სკოლის შენობა

- მართლა?

- ოჰ, მართლა, მართლა?

- მე მას ვიცნობ.

„ვიცი“, - დაიწყო ლაპარაკი ტიტიმ და ფრენის ქარცეცხლში შემომეხვია.

- ეს დემონთა მბრძანებელია.

— ტირან-დემონთა მბრძანებელი.

- ძლიერი დემონი.

- დემონი, რომელიც ღმერთებზე ძლიერია.

ჰმ, როგორც ჩანს, მიცნობენ.

- დიდი ხანია არ შევხვედრივართ. აჰარტელნში მინდა წასვლა, შეგიძლია იქ წამიყვანო?

ტიტები შეიკრიბნენ და ერთმანეთში რაღაცის ჩურჩული დაიწყეს. გარკვეული დროის შემდეგ, როგორც ჩანს, რაღაც დასკვნამდე მივიდნენ და ჩვენ შემოგვხედეს.

- ის გოგოებიც წავლენ?

- სასაცილო გოგოები.

- არასწორად გასწორებული თავებით.

- რვა ჯოხი, რვა ჯოხი.

როგორც ჩანს, მათ ძალიან მოეწონათ გულშემატკივართა კავშირის გოგონები.

- რა თქმა უნდა. ისინი ხომ ჩემი ქვეშევრდომები არიან.

ტიტიმ სიხარულით დაიწყო ფრენა ტერიტორიაზე და ყვირილი: „ჰურა!“

- ჰურა!

— ჩვენთან მოვლენ გოგონები, რომლებსაც სწორი თავები აქვთ.

— ორი ათასი წლის წინ დემონთა მბრძანებელს სხვა ქვეშევრდომებიც ჰყავდა.

- სრულიად განსხვავებული.

რა თქმა უნდა, ვვარაუდობდი, რომ კავშირის გოგონები ტიტის ფერიების იმავე ტალღის სიგრძეზე იქნებოდნენ, მაგრამ ამას ნამდვილად არ ველოდი.

- ტყეში შეყვანისთვის ჯილდოდ ერთ კარგ რამეს მოგცემ.

ირისის შელოცვის გამოყენებით, ტიტის ფერიებისთვის შესაფერისი ზომის მინიატურული ანოსიური ჩხირები შევქმენი და ხელში გავუგზავნე.

- ჰურა! ანოსის ჯოხი! ანოსის ჯოხი!

- შენზე! შენზე!

- შედი! შედი!

- კია!

ჰმ, ისინი მინიატურული გულშემატკივრების კავშირივით არიან. ისეთივე მხიარულები.

- ჩვენ წაგიყვანთ!

- ამ გზით წავიდეთ!

- წავიდეთ, წავიდეთ!

— დიდი სულების ტყე გელოდებათ!

ფერიები განათდნენ და ნისლში გაფრინდნენ.

- წავიდეთ.

„ნოსგალიაზე არ უნდა ვინერვიულოთ?“ მკითხა რეიმ, როდესაც უკვე ფერიებს დავესწარი.

- ჰმ, სანამ ის ამ სავანაშია, მაგრამ...

წინადადების შუაში გავჩერდი და შემოვბრუნდი. ნოსგალია უკვე იქ იდგა.

- გამარჯობა. როგორც ჩანს, ტიტიმ შენი გაცინება მოახერხა.

- აქ რა გჭირდება?

- მაგრამ მე ვარ ლიდერი. მე ვერ შევძლებ ქულების მიცემას, უბრალოდ, პირველ რიგში სტუდენტებს ვუშვებ. ეს შენთვის უფრო მოსახერხებელი არ არის?

ჰმ, გინდა თქვა, რომ სტუდენტებზე თვალყურის დევნება უფრო ადვილი იქნება, თუ ახლოს იქნები?

- რაც გინდა, ის გააკეთე.

ამის თქმის შემდეგ, გავაგრძელე სიარული, ნოსგალია ოდნავ მოგვყვებოდა უკან. ცოტა ხანს ნისლში ვიარეთ, ტიტის ნათების მიერ დატოვებულ კვალს მივყვებოდით. საინტერესოა, რამდენ ხანს ვიარეთ? ნისლის მეორე მხარეს პეიზაჟი შეიცვალა.

თეორიულად, სავანა აქ მრავალი კილომეტრის მანძილზე უნდა გაგრძელებულიყო, მაგრამ ახლა, ჩვენგან არც ისე შორს, ხეები გამოჩნდა.

ყველგან იყო სოკოები, რომლებიც დილჰეიდში არსებულ სოკოებს არ ჰგავდა, ყვავილები, რომლებიც მკრთალ შუქს ასხივებდნენ და კლდეები, რომლებსაც ადამიანის სახეებს ჰგავდნენ ჩაღრმავებები. რაც უფრო შორს მივდიოდით, მით უფრო იფანტებოდა ნისლი და მალე ის მთლიანად გაქრა.

ეს იყო აჰარტელნი, ფერიების სულების ტყე.

— ისინი მოვიდნენ!

- მოვედით!

— დიდი სულების ტყისკენ!

- აჰარტელნისკენ!

ტიტი ბედნიერად დაფრინავდა ჰაერში და ანოსიური ჯოხებით იბრძოდა.

- ტიტი, აქ დემონი უნდა იყოს, სახელად სინ რეგლია. იცნობ მას?

ტიტი კვლავ შეიკრიბა და ერთმანეთში საუბარი დაიწყო.

- სონ რეგლია?

— ვიცნობთ ვინმე ასეთს?

- არ ვიცი.

- საერთოდ არაფერი.

საეჭვოა, რომ მათ არაფერი იციან სინის აჰარტელნში მოსვლის შესახებ, მაგრამ პრინციპში ამის გაგება შესაძლებელია მათი მერყეობის გათვალისწინებით.

შესაძლებელია, რომ მალე გაიხსენონ იგი.

- მაშინ, იცი, რომ ჩემი ორი ათასი წლის წინანდელი ხელქვეითები აქ უნდა იყვნენ?

— ვიცით.

— ორი ათასი წლის წინანდელი დემონები.

- აქ ბევრია.

„ისინი სულების სკოლის შენობაში არიან“, - რიგრიგობით უპასუხეს ტიტიებმა ერთმანეთს ჩემს კითხვაზე.

სულების სკოლის შენობა? ჰმ, ასეთი ადგილი არ მახსენდება. თუმცა, ბევრი რამ არ ვიცი სულების შესახებ.

- მაშინ შეგიძლია იქ წაგვიყვანო?

- კი, ანოსის ჩხირები მოგვეცი!

- გმადლობთ, გმადლობთ!

- მადლობა ჩაფხუტისთვის!

- რვა ჯოხი, რვა ჯოხი!

ტიტი წინ გაფრინდა და გზას გვაჩვენებდა. ჩვენც მათ გავყევით.

- ჰეი, ჰეი!

- გოგო?

— რა გქვია?

„რა გქვია?“ - დაუძახეს ფერიებმა ლინას.

„ლინა“, უპასუხა მან.

ტიტები მის მხრებზე იჯდნენ, თითქოს ფრთებს ასვენებდნენ.

- ლინა?

- ეს შენი სახელია?

- არა მგონია.

- მართლა ლინა ხარ?

ლინა ერთი წამით გაოცდა, მაგრამ შემდეგ გაიღიმა.

- მეხსიერება დავკარგე. ჩემ შესახებ რამე იცი?

ფერიებმა ხელები ნიკაპზე დაიდეს, თითქოს ამაზე ფიქრობდნენ.

— მგონი, ვიცით.

- კი.

- მაგრამ…

— ვერ ვიხსენებთ...

ტიტიმ ისევ ზევით დაიწყო ფრენა და ლინას გარშემო ბედნიერად დაფრინავდა.

მიშა ყურადღებით აკვირდებოდა მათ.

- ანოს.

- რა მოხდა?

„ის დემონი არ არის“, - თქვა მიშამ და ლინას შეხედა.

- როგორც ჩანს, ასეა.

— სული?

- კი.

მას სულიერი ბაზა ჰქონდა, მაგრამ მისი პატარა მაგიური ძალის გამო, ჩემთვის ამის გაგება რთული იყო. ახლა ნათელია, თუ რატომ სურდა მას აქ მოსვლა.

„გასაკვირი არ არის, რომ ის ცოტა უცნაურად მეჩვენა“, - თქვა საშამ. „მაგრამ შეიძლება სულებმა მეხსიერების დაკარგვა?“

- ვინ იცის. იქნებ ის სულია, რომელიც ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა გოგონაზე, რომელმაც მეხსიერება დაკარგა.

- ოჰ, მესმის...

ლინა ტყეს სევდიანი გამომეტყველებით უყურებდა.

- აჰ!

— ჩვენ ვიცით!

- ვინ ჰგავს ლინას!

„მისი მსგავსი ერთი არსებობს“, - ხმამაღლა თქვა ტიტიმ.

„ვინ?“ იკითხა ლინამ.

ძუძუებმა მის გარშემო ტრიალი დაიწყეს.

- რენო.

- რენოს მსგავსი.

- დიდი სულისკვეთებით.

— სულების დედისადმი.

ამბობ, რომ მსგავსი ატმოსფერო აქვთ? თუმცა, კაპიშონის ქვეშიდან მხოლოდ მისი პირი, თვალები და თმის ღერი დავინახე. მისი სახე კარგად იყო დაფარული და ჩემი ჯადოსნური თვალებითაც კი ვერ ვხედავდი მკაფიოდ. ვფიქრობ, ეს მხოლოდ კაპიშონის ბრალი არ არის, ის უბრალოდ ასეთი სულია.

მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ რენოს ლეგენდაში არაფერი იყო ნათქვამი იმის შესახებ, რომ მისი სახე კაპიუშონით იყო დაფარული.

- მაგრამ ის აქ აღარ არის.

— რენო გარდაიცვალა.

- სამწუხაროა.

- ჩვენ მას აღარასდროს ვნახავთ.

მიშა ერთი წამით გაჩერდა. რეიმ ნაზად შეეხო ზურგზე, გოგონამ გაუღიმა და უპასუხა: „...ყველაფერი კარგადაა“ და განაგრძო.

დიდი სული რენო გარდაიცვალა? თუ ზიკი არ იტყუებოდა, მაშინ მისა მისი ბიოლოგიური ქალიშვილია. სულ მცირე 15 წლის წინ ის ცოცხალი უნდა ყოფილიყო.

მაგრამ როგორ გარდაიცვალა იგი მშვიდობიან ეპოქაში? მას დიდ სულს სწორედ იმიტომ უწოდებდნენ, რომ მისი ჭორები და ლეგენდები ასე ღრმად იყო ფესვგადგმული. დიახ, ისინი შეიძლებოდა ორ ათას წელიწადში გაქრეს, მაგრამ თუ ის თხუთმეტი წლის წინ ცოცხალი იქნებოდა, მაშინ მისი ჭორები და ლეგენდები ნამდვილად უნდა მოღწეულიყო დღემდე.

- როდის გარდაიცვალა?

ტიტიმ ჩემს კითხვაზე დაფიქრდა.

- და მართლა, როდის?

— რამდენიმე წლის წინ?

- იქნებ მეტი?

- 2000 წლის წინ?

- დაგვავიწყდა.

რამდენიმე წელსა და 2000 წელს შორის დიდი განსხვავებაა. ვფიქრობ, ტიტის სიტყვებს ეჭვის თვალით უნდა შევეხოთ.

- ოჰ, წამოდი!

- ოჰ, წამოდი!

— რენოს სუნი!

- მას რენოს სუნი ასდის!

ამის თქმის შემდეგ ტიტი მისასთან გაფრინდა.

— რა გქვია?

- რა გქვია?

- რენო?

— რენო მკვდრეთით აღდგა?

მიშამ უხერხულად გაიღიმა.

- კარგი... მე მისა მქვია. მე რენო არ ვარ.

ტიტიებმა სიხარულით აქნიეს ანოსიური ჩხირები და მისას გარშემო ფრენა დაიწყეს.

— იქნებ ის რენოს ქალიშვილია?

- ნამდვილი ამბავი. ჩემი საკუთარი ქალიშვილი, ჩემი საკუთარი ქალიშვილი!

— რენოს ქალიშვილს მისა ჰქვია!

— შენთვის მისა უნდა დაეძახათ!

მიშა ისე ახლოს მივიდა მათთან, თითქოს კბენა უნდოდა.

- მართალია?

თუმცა, ტიტიმ თავის არიდება დაიწყო, თითქოს თავს იჩენდა, თითქოს არაფერი იცოდნენ.

- დარწმუნებული ხარ, რომ მიშაა?

- იქნებ სამი? - იქნებ სამი?

- ან მიასას?

- მაგრამ რაღაც მსგავსი.

მიშა დამწუხრდა მათი თავის არიდების გამო. მაგრამ შემდეგ თავი გააქნია, თავი მოიკრიბა და კითხვა დაუსვა:

- ჰმ, შემთხვევით მამის სახელი ხომ არ იცი? დიდი სულის, რენოს ქალიშვილის.

რამდენიმე ტიტი მიშას სახეს მიუახლოვდა და ყურადღებით შეხედა.

— ვინ არის მამა, საიდუმლოა!

- ამაზე საუბარი არ შეგვიძლია.

— სულების მეფემ გვითხრა ეს.

- კარგი მეფეა, ყველას გვიცავს.

- ჩვენ გვიყვარს ჩვენი მეფე.

- ყველა სული უყვარს მას.

როგორც ჩანს, ტიტის არ ჰქონდა განზრახული, მისთვის ეს საიდუმლოებები გაეზიარებინა. მიზამ დანებდა და მათ გვერდი აუარა.

„ვინ არის ეს სულების მეფე?“ ვკითხე ფერიებს.

— …ჰა?.. — იყვირეს ისინი და გაიფანტნენ.

- ვინ არის სულების მეფე?

- ვინ, ამბობ?

— მეფე მეფეა.

- შესანიშნავი პიროვნება.

ამის თქმის შემდეგ ფერიები ჩვენგან შორს დაიძრნენ. ისინი აღუწერლად უზარმაზარი ხისკენ გაფრინდნენ.

- ვაუ, ეს უზარმაზარი და სქელია.

— …გიჟი… — ელეონორა და ზესია აღფრთოვანებულები იყვნენ უზარმაზარი ხით.

ის იმდენად მაღალი იყო, რომ მისი წვერი არ ჩანდა. ხე ღრუბლებს შორის იყო და თავად ცას ეყრდნობოდა. ტანის სისქეც წარმოუდგენელი იყო - სიგანით მაინც დელზოგეიდის ტოლი. ის ჩვეულებრივ ხედ თითქმის არ აღიქმებოდა.

— ისინი მოვიდნენ!

- მოვედით!

- სულიერი სკოლის შენობა!

— ენიუნიენის უზარმაზარი ხე.

ტიტიმ თავისი მანათობელი ქერცლები გაფანტა და ხის წინა მხარეს გაფრინდა.

უზარმაზარ ხეს ნახვრეტი ჰქონდა და ზედ ცოცვა მცენარე ეკიდა. ფერიების კვალდაკვალ მცენარის ქვეშ გავიარეთ და ორმოში შევედით. შიგნით უზარმაზარი ხე ხის გამოქვაბულს ჰგავდა. ფერიების კვალდაკვალ ამ ლაბირინთში მალევე ფართო სივრცე დავინახეთ.

აქ კიბე იყო და ის იმდენად გრძელი იყო, რომ მისი ბოლო არ ჩანდა. თითქოს იკლაკნებოდა და უსასრულობაში ადიოდა.

ტიტი მასზე არ ასულა, არამედ კოსმოსის სიღრმეში ყველაზე დიდი კარისკენ გაფრინდა.

- აქეთ!

- ამ კლასში ყველა.

- ისინი აქ ყოველთვის სწავლობენ.

—დემონ მბრძანებლების ქვეშევრდომებიც იქ არიან?

- ისინი იქ არიან.

კარი გავაღეთ და საკლასო ოთახში შევედით.

ერთი შეხედვით, თითქოს შიდა ეზოში შევედით. ყვავილებით დაფარულ მიწაზე ხის ძირებს ჰგავდა სკამები, ხოლო ფაკულტეტის მაგიდიდან მაღალი ხე ამოდიოდა.

თუმცა…

- ოჰ?

- არავინ?

- არავინაა?

— სულმა დამალა ისინი...

ორი ათასი წლის წინ აქ არც ერთი დემონი არ ყოფილა.

## § 23. დამალული სული

ფერიები პანიკურად დარბოდნენ საკლასო ოთახში.

1 ნამოქმედარია ?

ჩემი კითხვის გაგონებაზე ფერიები ჩემს სახესთან უფრო ახლოს მოფრინდნენ.

- კი. დამალული სული.

- მგელი.

- ფრთებით.

- არაფრის დამალვა.

- მისი სახელია დამალული მგელი ჯენული.

სული, რომელიც ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა სულის შესახებ, რომელიც არსებებს მალავს? მაგრამ რატომ დამალა ის ჩემს ქვეშევრდომებს?

„მართლა სულმა გაიტაცა ისინი?“ გაკვირვებულმა იკითხა ელეონორამ. „დაფიქრდი, ენიუნიენის უზარმაზარი ხე შიგნით ძალიან ფართოა. იქნებ ისინი უბრალოდ სხვა ადგილას არიან?“

ტიტისებმა უარყოფის ნიშნად თავი გააქნიეს.

- ჩვენ არ ვტყუით!

- ტიტი არ იტყუება!

- კარგი, შეიძლება ხანდახან.

- მაგრამ ახლა არა!

ჰმ, კიდევ ერთი საეჭვო განცხადება.

— ვეძიოთ ისინი?

მიშამ ცარიელი თვალებით შემომხედა.

- შესაძლოა.

ამ გიგანტურ ხეში რამდენიმე მაგიურ ძალას ვგრძნობ. მაშინაც კი, თუ ისინი სულმა ნამდვილად დამალა, ყველა მათგანი არ გამქრალა.

- უბედურება!

- დიდი უბედურება!

- ის მოდის!

- აი, დავიწყეთ!

ტიტები ერთდროულად შეკრთნენ და შესასვლელისკენ გაიხედეს. როგორც ჩანს, რაღაცამ ძალიან შეაშინა.

- ვინ მიდის იქ?

- ცუდი ბავშვი.

- მავნებელია!

- სკოლის მოძალადე!

- ოთხი ბოროტი მეფიდან ერთ-ერთი!

ისინი კარს მოშორდნენ და კლასის კუთხეში შეიკრიბნენ.

- კარგი, კარგი, კარგი, - კარის მეორე მხრიდან ხმა გაისმა. - ვფიქრობდი, რატომ ხმაურობდა ტიტი ამდენ ხანს, მაგრამ თურმე სტუმარი გვყავს. ეს იშვიათად ხდება.

საკლასო ოთახში შემოვიდა მდიდრული სამოსითა და დიდი ქუდით გამოწყობილი მამაკაცი. უფრო ზუსტად, არასწორი იქნებოდა მისი მხოლოდ გარეგნობით კაცად მიჩნევა. მისი სხეული გელის მსგავსი ნივთიერებისგან შედგებოდა, სახე კი თითქმის გლუვი ჰქონდა, თვალების, ცხვირისა და პირის გარეშე.

მოგონებებს აღვიძებს.

- არ მეგონა, თუ ასეთ ადგილას იმალებოდი, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო.

„ჰე-ჰე-ჰე“, ჩაიცინა გილირის დერომ, ჟოლოსფერი საფლავის ქვების მეფემ, „მეც არ მეგონა, რომ აქ შეგხვდებოდი. რატომ მოხვედი აქ, დემონთა მბრძანებელო?“

რა უსირცხვილო მეტყველების მანერა აქვს.

- კარგი, რა თქმა უნდა, შენი გულისთვის არა. მაგრამ რა, არ ელოდი ჩემს მონახულებას მას შემდეგ, რაც ჩემს ხელქვეითებს ფიზიკური შეურაცხყოფა მიაყენე? ვხედავ, როგორც ყოველთვის, ისევ სისულელეებს ლაპარაკობ.

როდესაც გილისირისს მკვეთრად შევხედე, მისი გლუვი სახე გადაიხარხარა. თითქოს სახეზე გამომეტყველების შეცვლას აიძულებდა. თითქოს დამცინოდა.

- ოჰ, კი, - ამის თქმის შემდეგ გილისირისმა რამდენჯერმე დაუქნია თავი, თითქოს რაღაც გაახსენდა. - ზაბროს ქმედების ნიშნად მოიქეცი? ის თავისი ნებით მოქმედებდა. გარდა ამისა, ნერვებს მიშლიდა.

მისმა სიტყვებმა ელეონორა გაანაწყენა.

- თქვენმა ადიუტანტმა არაადამიანური საქციელი ჩაიდინა. მან თქვა, რომ მე და ზესიას გამოძიებით დაკავდებოდა.

- ახლა მითხარი, რა არაადამიანურ რაღაცეებზე საუბრობ? განა ადამიანური ბუნება არ არის, რომ გინდოდეს, სულ მცირე, კვლევითი მასალების მოპოვება, იმის გათვალისწინებით, რომ ზემოდან ბრძანებით აიძულე, გაგეკეთებინა ის, რაც არ გინდოდა?

- პირველად მესმის ადამიანური ბუნების ასეთი მხარის შესახებ. ლედრიანოს და სხვა გმირებს ამდენი საშინელების გადატანა მოუწიათ, რადგან მათ კვლევის მასალასავით მოეპყრნენ.

- ლედა... ლაო... ჰაი... ფერმკრთალი სახეები ჰქონდა...

ზესიამ ბავშვური მზერით გაბრაზებულმა შეხედა ალისფერი საფლავის ქვების მეფეს და ელეონორას მხარდაჭერას ცდილობდა.

- მსხვერპლი მაგიური კვლევის განუყოფელი ნაწილია. ყველა ერთ დღეს დაიღუპება და გაქრება. მაშინ რა შეიძლება იყოს უფრო მნიშვნელოვანი, ვიდრე მაგიის საფუძველი გახდომის სურვილი?

— ...საერთოდ ვერ ვხვდები, რაზე საუბრობ.

ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, გილისირისი, საშინლად იცინოდა.

„კარგი, კარგი, რა სულელი ხარ. როგორც ჩანს, ვერ შევეწყობით ერთმანეთს. როგორც დემონთა მბრძანებლის მაგიიდან იყო მოსალოდნელი.“ ალისფერმა საფლავის ქვის მეფემ უარყო იგი, თითქოს არ სურდა მასთან რაიმე საერთო ჰქონოდა.

- ჰმ, არ მეგონა, სხვა დემონისთვის თუ მუშაობდი.

- კარგი, 2000 წელი გავიდა. დროთა განმავლობაში ყველაფერი იცვლება, დემონთა მბრძანებელო. არც ისე ადვილია იმდროინდელი ტენდენციების აყოლა, როდესაც 2000 წელს რეინკარნაციაში ატარებ. - სარკასტულად თქვა გილისირისმა.

უბრალოდ ყურადღება არ მივაქციე და ვკითხე:

- მაშ, ვის ემსახურები?

- ეცადე თავად გაარკვიო. 2000 წლის წინ გითხარი, რომ არ მომწონხარ. უზარმაზარი დემონური ძალა გაქვს და ამავდროულად ზარმაცი ადამიანი ხარ, რომელიც არ ცდილობს მაგიის განვითარებას ხელი შეუწყოს. შენი სახის დანახვაც კი მაღიზიანებს.

- ჰა-ჰა, ამბობ, რომ ყველაფერი იცვლება, მაგრამ თავად საერთოდ არ შეცვლილხარ, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო. თუ მაინც გინდა ჩემი ბაზის მიღება, მაშინ ეცადე ახლავე წამართვა. საკმარისი დრო გქონდა ამისთვის მოსამზადებლად. - გავაპროვოცე.

წითელი საფლავის მეფის უემოციო სახეზე თვალები - ჯადოსნური წრეები გამოჩნდა. ეს მისი ჯადოსნური თვალები იყო.

- რატომაც არა?

ამის თქმის შემდეგ, გილისირისის მთელი სხეული შავ ნათებას ასხივებდა. მან მაგიის დახმარებით გელის მსგავსი ფორმა მიიღო, რათა ფუძის მიერ გამოსხივებული მაგიური ძალის გავლა გაადვილებულიყო.

ჯადოსნური ძალის ნაწილაკები მის სხეულში ცირკულირებდნენ, ზრდიდნენ მის ეფექტურობას და აადვილებდნენ შელოცვების გამოყენებას.

- შეუტიე, დემონ ლორდ ანოს. ორი ათასი წლის შემდეგ, საბოლოოდ გადაგასწრები. ნება მომეცი გაჩვენო, რომ შენი მაგია ახლა მხოლოდ ძველმოდური ანტიკვარიატია!

მისი სხეული კიდევ უფრო ბრწყინავდა და ახლა სრულ საბრძოლო მზადყოფნაში იყო. თუმცა... მთელი თავისი თავხედობის მიუხედავად, არანაირი ნიშანი არ ჩანდა, რომ თავდასხმას აპირებდა, რომ აღარაფერი ვთქვათ იმაზე, რომ მისგან მკვლელობის განზრახვა არ მოდიოდა.

- რა ხდება? შენ, ეგრეთ წოდებულ დემონთა მბრძანებელ ტირანს, ჩემი გეშინია?

- რის მიღწევას ცდილობ, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო?

ალისფერი საფლავის ქვების მეფის გლუვი სახე გადაიტრიალა.

„შენ ისეთი ტიპი არ ხარ, ვინც ღიად გამომიცხადებს. თუ შესაძლებლობა გექნებოდა, „შეტევა“ დაეყვირა, შეგეძლო რაიმე სახის შელოცვა მოემზადებინა.“

თითქოს ცდილობდა, პირველი ნაბიჯი გადამედგა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მან უკვე დაგებული ხაფანგი გააკეთა.

- ჭკვიანი ხარ, უნდა ვთქვა.

მისი სხეული პირვანდელ ფერს დაუბრუნდა. თითქოს იარაღი დაყარა და მაგიური ძალის გამოყენება შეწყვიტა.

-ჰმ, რას აკეთებ?

- კარგი, ისედაც მალე გაიგებდი ამის შესახებ, ამიტომ გეტყვი, რომ ენიუნიენის უზარმაზარ ხეზე ვალდებული ხარ დაიცვა სკოლის წესები. ამ ადგილას შესვლა სკოლაში შესვლას ნიშნავს. და ვერ გახვალ იქიდან, სანამ არ დაამთავრებ.

- ანუ, თუ მათ დაარღვევთ, სხვებს ზიანს მიაყენებთ, დაისჯებით?

„სამწუხაროა, რომ ვერ წაგართმევთ თქვენს ბაზას, მაგრამ ამის უამრავი შესაძლებლობა მაინც მექნება. და მოუთმენლად ველი ამ მომენტს“, - თქვა გილისირისმა, ჩემი სიტყვები არც დაადასტურა და არც უარყო.

„არ მინდა შენი სიამოვნების შეწყვეტა, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო, მაგრამ არ გგონია, რომ აქ გაჭედილი რომ ხარ, ვერ ვაიძულებ თავს, რომ სხვა რამე გიწოდო, გარდა უტვინოსი?“

გილისირისმა ჩაიცინა.

„ენიუნიენის დიდი ხე მაგიური კვლევისთვის შესაფერისი ადგილია. მე აქ ჩემივე ნებით ვარ. ნუ აურევ ამას შენს უგუნურებაში.“

ამის თქმის შემდეგ, ის ჩემს გვერდით გაიარა და კლასში, ყველაზე წინა სავარძელში ჩამოჯდა.

„ანოს“, - რეი მომიახლოვდა. „...რა მოხდება, თუ ნოსგალიას ზუსტად ეს სურდა?“ - თქვა მან და ჩვენს უკან მდგომ ნოსგალიას დააკვირდა.

— ჩამკეტოთ სულების სკოლის შენობაში?

- იქნებ ის რაღაცის გაკეთებას გეგმავს, სანამ აქ ვართ?

„მაგრამ ახლა ჩვენთან არ არის გამოკეტილი?“ - შეეწინააღმდეგა საშა.

- კარგი, რეის რაღაც აზრი აქვს ნათქვამი. იქნებ გადაწყვიტა, ჩვენთან ერთად გამოკეტილივით მოეჩვენებინა თავი, რათა უსაფრთხოების ცრუ განცდა შეექმნა ჩვენთვის.

ამის თქმის შემდეგ, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეს, გილისირისს შევხედე. მან ნოსგალიას მიმართ ინტერესი არ გამოხატა, მაგრამ იმის გათვალისწინებით, რაც ადრე მოხდა, არ მგონია, რომ ისინი ერთმანეთთან დაუკავშირებლები იყვნენ.

დასაწყისისთვის, ნოსგალიას ცხედარი ოთხი ბოროტი მეფიდან ერთ-ერთს, მბჟუტავი სიკვდილის ელდმადის მეფეს ეკუთვნის. და უცნაურია, რომ მას ამაზე არანაირი რეაქცია არ ჰქონია.

თუმცა, შესაძლებელია, რომ ის რაღაცას გეგმავს, მაგრამ არ ამხელს რას. თუმცა, დიდი ალბათობით, ის ნოსგალიასთანაა დაკავშირებული. თუმცა, ძალიან მოსახერხებელია, რომ ნოსგალიაც და გილისირისიც აქ არიან. ამ უკანასკნელმა თქვა, რომ აქედან სკოლის დამთავრების გარეშე ვერ წახვალ, მაგრამ თვითონ შევიდა. არც ისეა, რომ წასვლა შეეძლოს, თუ მოუნდებოდა.

პირველ რიგში, უნდა ვიპოვოთ ჩემი ქვეშევრდომები - ორი ათასი წლის წარსულის დემონები, რომლებსაც სული მალავდა. განსაკუთრებით სინა. რენოზეც ვნერვიულობ. იქნებ სულების მეფეს ვკითხო მის შესახებ?

- რას ვაპირებთ?

საშამ შემომხედა, მხოლოდ თვალები ასწია.

- ჯერ სხვა ოთახები გადავხედოთ. იქნებ ჯერ კიდევ არიან ჩემი ქვეშევრდომები, რომლებიც სულს არ დაუმალავს.

ეს რომ ვთქვი, წასვლას ვაპირებდი, როცა უეცრად შესასვლელი კარის წინ გავჩერდი.

- რაშია საქმე?.. ჰა?!..

საშას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა და კარისკენ გაიხედა.

ის ადგილი, სადაც ნამდვილად კარი იყო, ახლა ხის კედელად გადაიქცა.

#### შენიშვნები

1. ორიგინალური გამოთქმაა „神隠し“, რაც სიტყვასიტყვით ითარგმნება, როგორც „სული მალავს ადამიანებს“. ეს არის იაპონური რწმენა, რომ სულს შეუძლია დამალოს ადამიანი და შემდეგ მრავალი წლის შემდეგ დააბრუნოს იგი. ზოგიერთ სულს შეუძლია არა მხოლოდ თავად ადამიანის მოპარვა, არამედ მისი სახელიც. ტრადიციულად, ეს ითარგმნება, როგორც „იდუმალი/მისტიკური გაუჩინარება“.

## § 24. სულების მასწავლებელი

ზარი დარეკა.

- გაკვეთილი!

— გაკვეთილი იწყება!

— გაკვეთილის დროს გარეთ გასვლა არ შეიძლება!

„გაკვეთილების გაცდენა აკრძალულია!“ - რიგრიგობით ეუბნებოდნენ ერთმანეთს ტიტი და კლასში დაფრინავდნენ.

- ჰმ, ანუ ამიტომ გაქრა შესასვლელი კარი?

„მაგრამ ახლა გაკვეთილებისთვის დრო არ გვაქვს“, - თქვა საშამ.

რეი შესასვლელი კარის წინ იდგა, რომელიც კედელად იყო ქცეული.

- მოდი, ვცადო.

მან ჯადოსნური წრე შემოხაზა და ნებისყოფის ხმალი, სიგსესტუ, ამოიღო. შემდეგ კედელს მივარდა.

— ...ჰ-ჰეჰ!..

ნებისყოფის ხმალი ელვარებასავით გაბრწყინდა. მყისიერად, მისმა პირმა ჰაერში ოთხი კვალი დატოვა. რეი წინ მდებარე კედელს მიაშტერდა.

- შეგიძლია უბრალოდ გაჭრა.

რეიმ სიგსესტას წვერი ჭრილში ჩააჭირა. უზარმაზარი ხის კედელში ოთხკუთხედი იყო ამოკვეთილი. შემდეგ კი ის გადმოვარდა.

— ...ეს რა ჯანდაბაა?.. — გაკვირვებულმა წამოიძახა საშამ.

საკლასო ოთახის გარეთ თოვლივით თეთრი სივრცე იყო. იქ უსასრულო კიბე უნდა აემართა, მაგრამ ახლა მისი კვალი აღარ ჩანდა. ეს სივრცე ყველგან იყო, რამდენადაც თვალი აღწევდა. მისი ბოლო არც ზემოდან და არც ქვემოდან არ ჩანდა.

„ჯადოსნური სივრცე?“ ჩაილაპარაკა მიშამ.

- როგორც ჩანს, ასეა. მგონი, ეს კლასი იზოლირებული იყო, ამიტომ გაკვეთილის დროს ვერ დავბრუნდით.

თუმცა, მათ აქვთ გარკვეული ხვრელები. მე ჩემი ჯადოსნური თვალებით შევხედე სივრცეს. და იმ მომენტში, თოვლივით თეთრ სივრცეში ბზარი გაჩნდა.

გაისმა ხმა, თითქოს სივრცეს ჭრიდნენ და უეცრად წითელი შუბი გამოჩნდა. რეიმ მაშინვე აიცილა მისი შეტევა.

— …ესაა?..

რეი წითელ წვერს მიაჩერდა, როდესაც ის მისი ცხვირის წვერთან მიუახლოვდა.

— … სისხლიანი ჯადოსნური შუბი დიჰიდოატემი.

შუბის მიერ დატოვებულ სივრცეში ბზარი კიდევ უფრო ფართოვდებოდა. ბზარი ჩვენს თვალწინ ფართოვდებოდა და ჯადოსნური სივრცე დაიმსხვრა. საკლასო ოთახის გარეთ არსებული სივრცე თავდაპირველ ხის იერსახეს დაუბრუნდა, თითქოს თოვლივით თეთრი ფარდა მოეხსნათ. იქ კაცი იდგა, რომელიც სისხლიან ჯადოსნურ შუბს უწვდიდა.

საკმაოდ მუქარის შემცველად გამოიყურებოდა. მოკლე თმა ჰქონდა და დიდი თვალის ნაჭერი სახის თითქმის ნახევარს უფარავდა.

ჰმ, ისევ ნაცნობი სახე. ეს დამთხვევა ნამდვილად არ არის.

- არასდროს მეგონა, რომ ასეთ ადგილას გნახავდი, ქვესკნელის მეფეო იჯეს. ნუთუ ოთხივე ბოროტი მეფე მართლა დაჯდება თავის მერხებთან ამ სულების სკოლის შენობაში?

იჯესმა შუბი გადადო და ის ჯადოსნურ წრეში გაუჩინარდა. მან გამჭოლი თვალებით შემომხედა.

— ვხედავ, რეინკარნაციამაც კი ვერ შეგიცვალა, დემონო ლორდ ანოს.

- რაზე ლაპარაკობ?

„თქვენ კვლავაც არასაკმარისად აფასებთ ღმერთებს და ვერ ხვდებით, რომ საკუთარი ძალის გადაჭარბებული შეფასებით, ერთ დღესაც მოულოდნელობაში აღმოჩნდებით“, - თქვა იჯესმა სერიოზული ტონით, თითქოს უსიამოვნო, მაგრამ გულწრფელი რჩევის მიცემას ცდილობდა.

- და შენ ისევ ისეთივე გაბუტული ხარ. ანუ, შენი აზრით, უნდა მოვიშორო ჩემი ქვეშევრდომები, რადგან მათ შორის ღვთის შვილია?

- მაინც მოგიწევს. მაგრამ თუ ახლა არ გააკეთებ, მოგვიანებით მეტი მსხვერპლი იქნება.

ქვესკნელის მეფის სიტყვები რომ გავიგე, სიცილი ვერ შევიკავე.

- სამწუხაროდ, მე არ ვაპირებ ვინმეს მსხვერპლად შეწირვას, თუნდაც ღმერთის წინააღმდეგ.

- რა ამპარტავანი ხარ. გესმის, რომ თუ ახლა არ გაწირავ მსხვერპლს, მოგვიანებით კიდევ ბევრი მსხვერპლი იქნება?

ქვესკნელის მეფემ, იჯესმა, ერთი თვალი მიშასა და საშას მიაპყრო. ორივე მაშინვე მზადყოფნაში იყო.

- გაკვეთილზე ჩხუბს არ ვაპირებ. აქ ცოტა უხერხული იქნება.

ამის თქმის შემდეგ, იჯესი სავარძლისკენ გაემართა.

- და რამდენი ხანია თანამშრომლობთ ალისფერი საფლავის ქვების მეფესთან და წყევლის მეფესთან, იჯესთან?

„თუ ჯერ ვერ შენიშნე, ეს ყველაფერი სულების ბრალია“, - იდუმალებით თქვა იდჟესმა და თავის ადგილას დაჯდა.

- შეხედე.

მიშამ უინტერესო ძირზე მიუთითა. რის შემდეგაც ის შავი კვამლით იყო გახვეული და იქ კაცი გამოჩნდა. ეს იყო დემონი, რომელსაც თავიდან 6 რქა ჰქონდა გამოწეული. ის მყიფე და ანდროგინული ჩანდა. ჩვენ მას არც კი ვაინტერესებდით. ის უბრალოდ მის წინ არსებულ სიცარიელეს უყურებდა.

„ისიც მართლა ერთ-ერთი ბოროტი მეფეა?“ იკითხა საშამ.

- დიახ, ეს წყევლის მეფეა, კაიჰირამ ჯისტე.

დემონური მახვილის ნახევარი მის ქვეშევრდომს ეჭირა. სავარაუდოდ, მან ცოდვის შესახებ ყველაზე მეტი იცის. თუმცა, წყევლის მეფისგან ძალით რაიმეს გამოძალვა გარკვეულწილად რთულია.

მაშ, რომელი მათგანია *ახლა* აქ?

- არ დაელაპარაკები მას?

- მგონი ვცდი, მალე დავბრუნდები.

წყევლის მეფეს მივუახლოვდი.

„დიდი ხანია, კაიხირამ“, ვუთხარი მას.

უაზროდ შემომხედა, მაგრამ არ მიპასუხა.

- ყველაფერი გასაგებია, ჯისტე ახლა აქ არის?

როგორც კი ეს ვთქვი, მან, უფრო სწორად, ქალმა, კმაყოფილმა გაიღიმა.

- შეხედე, ეს თავად დემონი მბრძანებელია ანოსი! მესმის. ბოლოს და ბოლოს, 2000 წელი გავიდა, - თქვა წყევლის მეფემ სრულიად მეგობრული ტონით.

ის არა მხოლოდ ქალური ტონით საუბრობდა, არამედ სულში, ამ დროს, ის ქალის ნამდვილი განსახიერება იყო.

- კაიჰირამზე რას იტყვი?

- ის ისევ სადღაც წავიდა და აღარ დაბრუნებულა. ძალიან მომბეზრდა მისი ხეტიალის ჩვევა. ის ყოველთვის მარტო ტოვებს საყვარელ ადამიანს.

- გასაგებია. სხვათა შორის, აქ რას აკეთებ?

- ვსწავლობ. კაიხირამჩიკის დაბრუნებამდე არაფერი მესაქმება. და რა საქმეზე ხართ აქ, ბატონო ანოს?

- კარგი, ვიღაცას ვეძებ. სინი და ჩემი ქვეშევრდომები გინახავს?

- ოჰ, ახლახანს ვნახე ისინი. ერთად ვსწავლობდით მათთან ერთად, მაგრამ სულმა დამალა ისინი. სხვათა შორის, ალისფერი საფლავის ქვებისა და სიკვდილის შემდგომი ცხოვრების პატივცემული მეფეების ქვეშევრდომები.

ვაუ, ამას არ ველოდი.

— აქაური გაკვეთილები რაიმე კავშირშია ადამიანების გატაცებასთან?

- როგორც ჩანს, სული გიფარავს, თუ მინი-ტესტებში ცუდად აფასებ. მათი დაბრუნების ერთადერთი გზა სულების მეფეს უნდა სთხოვო, რომელიც ამ ხის თავზე ზის.

— იქ მოხვედრა ადვილია?

ჯისტემ თავი გააქნია.

- გავიგე, რომ ამისთვის ძალიან ბევრი უნდა ისწავლო გაკვეთილზე და სულის გამოცდები ჩააბარო. ოჰ, სხვათა შორის, ჩემი კაიხირამჩიკის ქვეშევრდომებსაც სული მალავდა, ამიტომ მან მთხოვა, დავხმარებოდი, სანამ დაბრუნდებოდა. ახლა კი უსიამოვნებაში ვარ...

ჰმ, ალისფერი საფლავის ქვის მეფე და ქვესკნელის მეფე სინდისიერად სწავლობენ სულების სკოლაში, რადგან მათი ხელქვეითები მძევლად არიან აყვანილნი?

არამგონია, რომ ეს ერთადერთი მიზეზი იყოს.

- და ვინ არის სულების მეფე?

— სათაურიდან ხომ არ ჩანს? არ ვიცი, რადგან არასდროს შემხვედრია.

როგორც ჩანს, მის ვინაობის გასარკვევად, სულის გამოცდების ჩაბარება და მასთან პირადად შეხვედრა მომიწევს. ჩემს ქვეშევრდომებს მხოლოდ სულთა მეფესთან შეხვედრის შემთხვევაში დავიბრუნებ. მაშ, რა ვქნა ახლა? კარგი, ყოველ შემთხვევაში, ახლა მისთვის კითხვები აღარ მაქვს.

- კარგი, ბოდიში, რომ შეგაწუხე.

- არა უშავს, კიდევ შევხვდებით ერთმანეთს, დემონ ბატონო.

როდესაც შევბრუნდი და ჯისტეს მოვშორდი, საშა მოვიდა და ჩამჩურჩულა:

— ...ჰეი, ეს ახლა რა იყო?

- როგორც ხედავთ, წყევლის მეფეს გაყოფილი პიროვნება აქვს. მთავარი წყევლის მეფე კაიჰირამია, ხოლო მეორე - მისი საყვარელი ჯისტე.

- არ მესმის…

საშამ წყევლის მეფეს გახედა. ანდროგინული გარეგნობის მიუხედავად, კაიჰირამ ჯისტეს სხეული 100%-ით მამრობითი იყო.

— გაყოფილი პიროვნებები ყველაზე ცუდი არ არის. პრობლემა მოგონებებისა და საფუძვლების სრული ჩანაცვლებაა პიროვნებების ცვლილების დროს. მაშინაც კი, თუ კაიჰირამის მოგონებების შესწავლას ჯისტეს პიროვნების აქტივობის დროს შეეცდებით, საერთოდ ვერაფერს აღმოაჩენთ.

„უცნაურია“, ჩაილაპარაკა მიშამ.

- თუმცა ამას აშკარად ერთი საფუძველი აქვს. და როგორც ჩანს, თავად კაიჰირამსაც კი არ შეუძლია თავისუფლად გადაერთოს თავის პიროვნებებს შორის. შესაძლოა, ის იმდენად მიუახლოვდა წყევლის უფსკრულს, რომ საკუთარი თავი დაწყევლა.

წყევლის მეფისგან იმის გასარკვევად, თუ რა ხდება, ერთადერთი გზაა დაელოდოთ, სანამ თავად *გამოჩნდება* .

„ჰა-ჰა,“ გაიცინა ნოსგალიამ. „რა სასაცილო სანახაობაა. დემონი მბრძანებელი ტირანი, რომელიც დილჰეიდს 2000 წლის წინ მართავდა და ოთხი ბოროტი მეფე, რომლებიც მას შემდეგ მეორე ადგილზე იყვნენ, გაკვეთილის ჩასატარებლად შეიკრიბნენ.“

- ახლა ამაზე საუბარი შენი საქმე არ არის.

ნოსგალიამ გაიღიმა და თავისუფალ კუნჭულთან მივიდა.

- ღვთის გეგმები აბსოლუტურია! ჩემი ქმედებები, ტირან-დემონთა მბრძანებელო, აქამდე წესრიგს მიჰყვებოდა. შესაძლოა, შენ მოახერხე ჩემი, თავად ღმერთის, აქ მოტყუება, მაგრამ მსოფლიო წესრიგში არანაირი წინააღმდეგობა არ წარმოიშვა. თუნდაც აქ მომიწიოს ამასთან გამკლავება. - ცივად თქვა ნოსგალიამ და თავისი ადგილი დაიკავა.

სწორედ ამ დროს ზარი დაირეკა და ზარი დაირეკა.

— გაკვეთილის დაწყების ზარი დაირეკა!

— გაკვეთილის დაწყების ზარი დაირეკა!

- აი, დავიწყეთ!

— მასწავლებელი მოდის!

ძუძუები კლასში დარბოდნენ.

„ჰმ, ახლა რა ვქნათ?“ იკითხა ელეონორამ.

„როგორც ჩანს, გაკვეთილზე მომიწევს სწავლა“, უპასუხა რეიმ.

- ჯერჯერობით შევისწავლით. გარდა ამისა, მაინტერესებს, ვინ არის სულების მეფე. ახლა კი, ცოდვისა და ჩემი დანარჩენი ქვეშევრდომების დამალული სულის კლანჭებისგან გათავისუფლების ყველაზე სწრაფი გზა მასთან შეხვედრაა. - ვთქვი და უახლოეს ძირზე ჩამოვჯექი.

მიშა და სხვებიც საკლასო ოთახში დასხდნენ.

... *გაკვეთილის დროა* ...

ხმა არსაიდან გაისმა.

... *ვხედავ, დღეს ახალი სტუდენტები გვყავს, ამიტომ წარვადგინო ჩემი თავი* ...

მაღალ ხეს, რომელიც საკლასო ოთახის სამასწავლებლო მაგიდიდან ამოსულს, თვალები, ცხვირი და პირი გაუჩნდა.

„მე მქვია დიდი ხე ენიუნიენი. მე ვარ სულების სკოლის შენობა.“ მისი ხმა გაისმა საკლასო ოთახში.

## § 25. ენიუნიენის დიდი ხე

„ჯერ ახალ მოსწავლეებს სულების სკოლის შენობის შესახებ მოვუყვები“, - ჩაილაპარაკა უზარმაზარმა ხემ, ენიუნიენმა, ჩახლეჩილი, მოხუცი კაცის ხმით.

თუმცა, ეს მაღალ ხეზე მჯდომი ადამიანისგან არ მოდიოდა, არამედ მთელ კლასში გაისმა. ეს ალბათ იმიტომ მოხდა, რომ ამბიონზე მდგომი ხე სულის მთავარი სხეული არ იყო.

როგორც მისი სახელიდან ჩანს, ეს უზარმაზარი ხის შენობაა. თავად სულების სკოლის შენობა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ჩვენ ვართ სულში, რომელსაც უზარმაზარი ხე ენიუნიენი ჰქვია.

- აქ მე მოგიყვებით ყველანაირი სულის შესახებ და მათი წარსულის შესახებ. რა თქმა უნდა, სხვა გაკვეთილებიც გვექნება, მაგრამ სულების შესახებ გაკვეთილი სავალდებულო იქნება. - მშვიდი ტონით ისაუბრა ენუნიენმა. - ყველა, ვინც კი ოდესმე შესულა უზარმაზარ ენუნიენის ხეზე, სულების სკოლაშია ჩარიცხული. და თქვენ ვერ დატოვებთ მას, სანამ არ შეისწავლით სულების შესახებ გაკვეთილებს და არ დაამთავრებთ სკოლას. განათლება ძალიან მნიშვნელოვანი პროცესია. ნუ ინერვიულებთ ტანსაცმელზე, საკვებსა და საცხოვრებელზე, სულების სკოლა მოგაწვდით ყველაფერს, რაც გჭირდებათ.

ჯერ კიდევ არსებობს ჭორები და ლეგენდები, რომლებიც სხვა ადამიანებისთვის უსიამოვნოა. ვიღაცამ თავიდან იფიქრა, რომ თუ სულების სკოლაში დაიკარგები, მის დასრულებამდე ვერ შეძლებ წასვლას და ეს იდეა ჭორად გაავრცელა.

- გარდა ამისა, აკრძალულია სხვების ზიანის მიყენება და იძულება უხეში ძალით. თუ ამ წესის დარღვევას შეეცდებით, დაისჯებით. ახლა სასჯელი იქნება გამოცდის ატანა: მოგიწევთ გრძელი გველის, ეპითეოს ზურგზე სიარული.

ანუ ალისფერი საფლავის ქვების მეფეს სურდა, რომ მასზე თავდასხმა და დასჯა შემეძლო? და მაინც, ასეთი სულის შესახებ არასდროს მსმენია.

- ეს გრძელი გველი ეპითეო რა არის?

- ჰო-ჰო-ჰო. - ენიუენიენმა გაეცინა, როცა ჩემი კითხვა გაიგო. - კარგი კითხვაა.

არაფერი უჩვეულო არ მიკითხავს, მაგრამ ენიუნიენის ხმა გაძლიერდა. როგორც ჩანს, მას ეს კითხვა გაუხარდა.

- კარგი, სტუდენტებმა უპასუხონ. შეუძლია ვინმეს გვიამბოს გრძელი გველის, ეპითეოს შესახებ?

ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, ქვესკნელის მეფემ და ჯისტემ ხელები ასწიეს, თითქოს ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ.

— პირველი იყო ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, გილისირისი. პასუხი.

ალისფერი საფლავის ქვების მეფე მაშინვე წამოდგა.

— გრძელი გველის ეპითეო არის სული, რომელიც მსოფლიოში ყველაზე გრძელი გველის შესახებ ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა. დაბადების დროს მისი ზომა მხოლოდ მსოფლიოს გარშემოწერილობას ახერხებდა, მაგრამ ამჟამად, ჭორების თანახმად, მისი სიგრძე მსოფლიოს გარშემოწერილობაზე დაახლოებით 333-ჯერ მეტია. ის იმდენად გრძელია, რომ მას მხოლოდ ამ სულების სკოლის შენობაში მდებარე ჯადოსნურ ჭაობში შეუძლია ცხოვრება. ამბობენ, რომ მასში, შვიდ ზღვაში, მისი თავი ხანდახან გარეთ იყურება.

„აჰ, აბსოლუტურად სწორია“, - თქვა უზარმაზარმა ხემ, ენიუნიენმა, ჩუმად.

თუ ამ სულების სკოლის შენობაში ძალადობას მიმართავთ, მოგიწევთ გველის ზურგზე სიარული, რომლის სიგრძე დედამიწის გარშემოწერილობაზე არანაკლებ 333-ჯერ მეტია.

იმის გათვალისწინებით, რომ მან თქვა „ახლა“, ვფიქრობ, სასჯელი დროდადრო იცვლება. ნებისმიერ შემთხვევაში, დარწმუნებული ვარ, ეს ისეთივე პრობლემური იქნება, როგორც ეპითეოს გარშემო გასეირნება. თუმცა, ეს უსიამოვნო სიტუაციაა.

- კარგი, ხანდახან მეც იგივენაირად დაგისვამ კითხვებს სპირტიან სასმელებზე. თუ მათ სრულად უპასუხებ, შენი ქულები გაიზრდება. რა თქმა უნდა, ქულების მიღება მინი-ტესტებითა და სპირტიანი სასმელების ტესტებითაც შეგიძლია. შესანიშნავი ქულების მქონე მოსწავლეები ჩვენი სკოლის ოფიციალურად დამთავრებულებად ჩაითვლებიან. სამახსოვროდ, დაგაჯილდოვებენ დამთავრების სამკერდე ნიშნით. მასთან ერთად, თავისუფლად შეძლებ აჰარტელნის მონახულებას.

ეს ნიშნავს, რომ ამჯერად აჰარტელნთან დაკავშირებული ჭორების ძებნა აღარ მოგვიწევს?

— თქვენ ახსენეთ შესანიშნავი შეფასებები, კონკრეტულად როგორ უნდა იყოს ისინი „შესანიშნავი“?

— მე, როგორც განათლების უზარმაზარი ხე, ამას ჩემი მრავალწლიანი ინტუიციით განვსაზღვრავ. საქმე მხოლოდ ტესტების შეფასებების მიღებაში არ არის, თუმცა ისინი ნამდვილად არ გაგიუარესებენ მდგომარეობას. დღემდე, ამ სკოლის დამთავრების ყველაზე სწრაფი დრო 2 კვირა იყო, ყველაზე ხანგრძლივი ბოლო 50 წლის განმავლობაში.

ანუ აქ არ არის მკაფიო სტანდარტები? არა, ისინი გაკვეთილების დროს უნდა გახდეს ნათელი.

— შევძლებ თუ არა სწავლის გაგრძელებას საშუალო სკოლის დამთავრების სამკერდე ნიშნის მიღების შემდეგ?

- კი, რა თქმა უნდა, შეგიძლია. როგორც ადრე აღვნიშნე, სულების შესახებ გაკვეთილები ძალიან სავალდებულოა. გარდა ამისა, ჩვენ აქ გვაქვს საგანმანათლებლო პროგრამები მომზადებული სხვა მრავალ სფეროში. მე შემიძლია თითქმის ყველაფერი გასწავლოთ: დემონური ხმლების გამოყენება, მაგია, კულინარია, არითმეტიკა; ან თუნდაც სულების აღზევებიდან დაწყებული მათი შექმნის ხერხებით დამთავრებული. ბოლოს და ბოლოს, მე ენიუნიენის განათლების უზარმაზარი ხე ვარ.

ჰმ, ამის კარგად გამოყენება შეიძლება.

— და შეგიძლია, ვთქვათ, ლაპარაკი ასწავლო გოგონას, რომელსაც ლაპარაკი არ შეუძლია?

- რა თქმა უნდა, რა თქმა უნდა, შემიძლია. ბოლოს და ბოლოს, სულებს საოცარი ძალა აქვთ. მაგრამ ამისთვის შესაბამისი ძალისხმევა იქნება საჭირო.

უზარმაზარი ხე ენიუნიენი საკმაოდ დიდია. და ის ფაქტი, რომ მის შიგნით ასევე არის ჭაობი, რომელშიც გრძელი გველი ეპითეო ცხოვრობს, ნიშნავს, რომ ეს სივრცეც ჯადოსნურია.

„ვფიქრობ, კარგი იქნებოდა 10 ათასი ზეზიას აქ ჩამოტანა“, - ჩავილაპარაკე.

- კი, კარგი. მეც იგივეს ვფიქრობდი. - კმაყოფილმა დამეთანხმა ელეონორა.

— ...მისმინე, როგორ შეგიძლია ახლა ამაზე ფიქრი?.. არ გგონია, რომ ახლა ჯობია იმაზე ვიფიქროთ, როგორ დავამთავროთ სკოლა და არა იმაზე, თუ რას გავაკეთებთ შემდეგ?

საშამ გაოცებით შემოგვხედა.

- რა გჭირს, საშა? გეშინია?

- მე-მე არაფრის მეშინოდა. მაგრამ შენს ქვეშევრდომებს სული მალავდა და ოთხი ბოროტი მეფე ისე თავმდაბლად იქცევა. ამ უზარმაზარ ხეს, ენიუნიენს, ბაბუას მსგავსად დამამშვიდებელი ხმა აქვს, მაგრამ სინამდვილეში ის საშინლად საშიშია, არა?

მიშამ, რომელიც მის გვერდით იჯდა, თავი დაუქნია.

- რას ამბობ, საერთოდ არაფერია სანერვიულო. ვიცით, რომ სკოლის დასამთავრებლად კარგი ნიშნები გვჭირდება.

„ანოს, სუნამოების შესახებ რამე იცი?“ ჰკითხა რეიმ.

- სინამდვილეში არა, და შენ?

- კარგი, შეიძლება მათ შესახებ დემონებზე მეტი ვიცი, მაგრამ სინამდვილეში არ მესმის, რას წარმოადგენენ ისინი. სამწუხაროდ, მათ შესახებ ბევრი არაფერი ვიცი.

ჰოდა, მგონი ასეა საქმე.

- კარგი, საოცარი ხარ. ყველაფერში ასე დარწმუნებული ხარ, იმის გათვალისწინებით, რომ თითქმის არაფერი იცი? - წინააღმდეგობის ნიშნად თქვა საშამ და გვერდულად შემოგვხედა.

- რა ხარ, თუ ახლა რამე არ იცი - უბრალოდ უნდა აიღო და შეისწავლო. მოდი, გაკვეთილზე გაამახვილე ყურადღება. - ვთქვი მე.

„შენ იყავი პირველი, ვინც თემიდან გადაუხვია...“ - წუწუნებდა საშა.

- ჰო-ჰო-ჰო, დაასრულე საუბარი? გავაგრძელოთ გაკვეთილი, - თქვა უზარმაზარმა ხე ენიუნიენმა.

ტყუილად არ დაიბადა ეს სული განათლების უზარმაზარი ხის შესახებ ჭორებისა და ლეგენდებისგან. ის დიდ ყურადღებას არ აქცევდა ჩვენს აქტიურ ჩურჩულს და პატივისცემით ელოდა ჩვენს დასრულებას.

— მაშ ასე, აი, რას გავაკეთებთ შემდეგ: პირველ რიგში, გვექნება ერთი კვირის ლექციები სულებზე. ამის შემდეგ, მინი-ტესტი. თუ ვერ ჩააბარებთ, სულით გატაცებული იქნებით, ამიტომ ყურადღება მიაქციეთ. რამდენიმე მინი-ტესტის შემდეგ, საუკეთესო შედეგების მქონე სტუდენტებს შეეძლებათ სულების ტესტების ჩაბარება. ტესტებს წარმატებით ჩააბარებენ სტუდენტებს, რომლებსაც სულების მეფესთან შეხვედრა ექნებათ. თუ ისინი მის ტესტს წარმატებით ჩააბარებენ, ჩვენი სკოლის კურსდამთავრებულებად ჩაითვლებიან, ამიტომ ყურადღება მიაქციეთ ამას.

როგორც კი ენიუნიენმა ეს თქვა, ჩვენს წინ მდებარე დიდ ხეზე სიმბოლოები გამოჩნდა. მიუხედავად იმისა, რომ ის აშკარად ხეს ჰგავდა, ზოგან დაფას ჰგავდა.

- მაშ ასე, შემდეგი კითხვა: რა ჰქვია სულს, რომელიც პატარა დათვებს ან მელაებს ჰგავს და მხოლოდ შუადღისას ჩნდება.

ჰმ, წარმოდგენა არ მაქვს. და არა მხოლოდ მე, ოთხ ბოროტ მეფესაც. ხელის აწევა არავის უცდია. ნოსგალიამ შეიძლება იცოდა, მაგრამ როგორც ჩანს, მართლა ჩაეძინა. ალბათ, უბრალოდ მონაწილეობა არ სურდა.

- ჰო-ჰო-ჰო, გასაკვირი არ არის, რომ ეს ნაკლებად ცნობილი სულია.

— ...ჰმ, შემიძლია გიპასუხო?

ინფორმატორმა ლინამ მორცხვად ასწია ხელი.

- მოდი, რა ჰქვია ამ სულს?

— ფერია ძაღლი გაუილი?

- ჰმ... აბსოლუტურად მართალია.

ალისფერი საფლავის ქვების მეფე და ქვესკნელის მეფე ლინასკენ შებრუნდნენ. ისინი, როგორც ჩანს, ლინას ისე უყურებდნენ, თითქოს ჯადოსნური თვალებით თავიდან ფეხებამდე სწავლობდნენ, რადგან მისი სწორი პასუხის მოსმენის შემდეგაც კი ვერაფერი გაიგეს.

— გაკვეთილზე მოგვიანებით მოგიყვებით ფერია-ძაღლ გაუილზე. პირველ რიგში, მოდით, კიდევ რამდენიმე კითხვას ვუპასუხოთ.

მაღალ ხეზე კვლავ კითხვა გაჩნდა.

— რა ერქვა სულებს შორის ყველაზე ძლიერ მახვილოსანს, გატეხილი ფარითა და ალბერდით?

ჩვენგან ყველადან მხოლოდ ლინამ ასწია ხელი.

— საკამათო ხმლისმჭერი ქალი ბაბროანა?

- მართალია. ბაბროანა იშვიათი ფერიაა, მასზე ჭორები ძალიან ცოტაა და ხშირად ვერ შეხვდები, კარგად გააკეთე, ლინა.

ლინამ ეჭვის ნიშნად თავი დაუქნია.

ჰმ, მან ეს ჭორები ინფორმატორად მუშაობის დროს გაიგო?

„მმმ, გავიგებდი, ცოტა უფრო ძველი სული რომ იყოს, მაგრამ პასუხის მოსმენის შემდეგაც კი ვერაფერს ვხვდები“, - თქვა ელეონორამ, თითქოს ნებდებოდა.

- ჰო-ჰო-ჰო, მაშინ მომეცით საშუალება დაგისვათ კითხვები ცნობილ სულებზე. პრობლემა გვაქვს.

ამჯერად, მაღალ ხე-ამბიონზე წარწერები კი არა, სამი გამოსახულება გამოჩნდა.

თუმცა, ისინი ზედმეტად მოხრილი იყო. პირველი ჯოხის კაცი იყო. მეორე - რაღაც მოქანავე ჭიაყელას მსგავსი. მესამე კი უბრალოდ შავი წრე იყო თმით. არც კი ვარ დარწმუნებული, შეიძლება თუ არა მათ სურათები ვუწოდოთ.

„მაშ, ამ სურათებზე სამი ცნობილი სულია გამოსახული. რა ჰქვიათ მათ?“ - იკითხა უზარმაზარმა ხემ, ენიუენინმა, თითქოს ამ კითხვაზე პასუხი აშკარა ყოფილიყო.

მაგრამ ხელი არავის აუწევია.

„შენც არ იცი ვინ არის ლინოჩკა?“ იკითხა ელეონორამ.

ლინამ თავი დაუქნია.

— ...ხატვისადმი ნულოვანი მიდრეკილების გათვალისწინებით... უბრალოდ შეუძლებელია იმის თქმა, თუ რა სახის სუნამოა ეს, თუნდაც ის ცნობილი იყოს. — ჩაილაპარაკა ლინამ.

რის შემდეგაც კლასი ისე შეირყა, თითქოს ნამდვილი მიწისძვრა მომხდარიყო.

— რა-ა-ა-ა-ა-ა?!

ენიუნიენის დიდი ხე რისხვისგან შეირყა.

- როგორ ბედავ ჩემს სწავლების მეთოდებზე მითითებას?! იმ ადამიანის სწავლების მეთოდებზე, ვისაც განათლების გიგანტურ ხეს უწოდებენ?! - ენიუნიენის გაბრაზებული ხმა მთელ კლასში გაისმა.

ასეთი ღრიალი ალბათ ჩვეულებრივ ადამიანს ყურებს ატკენდა.

- კარგი, კარგი, ეს ცუდია. ენიუნიენი ხშირად ნერვებს უშვებს, როდესაც მის სწავლების მეთოდებს აკრიტიკებენ.

ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, გილისირისმა, ცარიელი სახე ჩვენსკენ მიაბრუნა.

- როგორ დავამშვიდოთ იგი?

- მის წინა კითხვას სწორად უნდა უპასუხოთ. წინააღმდეგ შემთხვევაში, არ გამიკვირდება, თუ ყველანი 0 ქულას მივიღებთ.

- მაშინ რატომ არ პასუხობ შენ თვითონ?

ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ გაზვიადებულად აიჩეჩა მხრები, თითქოს იმის თქმა სურდა, რომ ასეთი უხარისხო ილუსტრაციებიდან შეუძლებელი იყო იმის გამოცნობა, თუ რა სახის სულები იყვნენ ესენი.

„ამპარტავანი ხარ, დემონთა მბრძანებელო. ამიტომაც ვამბობ, რომ ზედმეტად თავდაჯერებული ხარ“, - თქვა ქვესკნელის მეფემ იჯესმა და ცალი თვალი აათამაშა.

- ვფიქრობ, შენც არ იცი მის კითხვაზე პასუხი?

- და რა შეიძლება გავიგოთ აქედან? იმის გაგება, თუ ვინ არის ეს ჯოხის კაცი, იგივეა, რომ გააცნობიერო, რომ მდინარეში წყალი ქვედა დინებიდან ზედა დინებამდე მიედინება. ყველაფერს თავისი ლოგიკა აქვს. - თქვა იჯესმა, თითქოს აფურთხებდა.

- ჰმ, გასაგებია. მაშინ კარგად დააკვირდი.

მშვიდად ავწიე ხელი და წამოვდექი. შემდეგ ხეზე დახატულ ჯოხის კაცზე მივუთითე.

— ჯოხის კაცის ექვსი ფრთა ყველა სულის დედაზე, დიდ სულ რენოზე მიუთითებს.

შემდეგ რაღაცაზე მივუთითე, რომელიც მოქანავე ჭიაყელას ჰგავდა.

— მის გარშემო არსებული უთვალავი წერტილი წვიმის წვეთს ჰგავს. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ეს არის წყლის დიდი სული რიონიონი.

საბოლოოდ, დავაწკაპუნე თმიანი ჩვეულებრივი შავი წრის ილუსტრაციაზე.

- ეს მრგვალი თვალები ნამდვილად ტიტის ფერიებს ეკუთვნის.

კლასში რყევა შეწყდა. ენიუნიენი დამშვიდდა.

- კი, აბსოლუტურად სწორია! ანოს ვოლდიგოდ, ჩვენი სკოლის დამთავრებისთვის ჯილდოს გიხდი!

ჩემს ფორმაზე სინათლე მოეფინა და ფერიების ფრთების ფორმის მედალი მიეკრო. ვერ ვიჯერებ, რომ ეს საკმარისი იყო დასამთავრებლად. არ მეგონა, რომ განათლების უზარმაზარი ხე დაქირავებული იქნებოდა.

— ...სად არის ის ჯოხის კაცი... ეს რენოს დიდი სულია?.. — დაბნეულმა ჩაილაპარაკა ქვესკნელის მეფემ.

— ...რიგნონი მოქანავე ჭიაყელას ჰგავს?..

წითელი საფლავის ქვის მეფის ჟელატინისფერი სახე ისე დაემანჭა, თითქოს მთელი გულით ეჭვობდა.

„უბრალოდ რომ იცოდეთ, იღბალს აქ არაფერი აქვს საერთო“, - ვუთხარი ორ გაოცებულ მეფეს. „თქვენ ვერასდროს შეძელით ჩემი დამარცხება ზუსტად იმიტომ, რომ ასეთი წვრილმანები არ იცოდით“.

## § 26. ძველი მოგონებები

ზარი დაირეკა, გაკვეთილის დასრულების მაუწყებელი.

- ჰმ, დღეისთვის სულ ეს იყო. რაიმე კითხვა გაქვთ? - თქვა უზარმაზარმა ხემ, ენიუნიენმა.

ხელი ავწიე.

- რამდენიმე კითხვა მაქვს თქვენთვის, მაგრამ უპირველეს ყოვლისა, მაინტერესებს, როგორი სულია სულთა მეფე?

- ჰო-ჰო-ჰო, დიდი სულების მეფე აჰარტელნის დიდი სულების ტყის მმართველი და მფარველია.

— რომელი ლეგენდიდან დაიბადა ის?

— ამას ჯერ ვერ გეტყვი. დიდ სულიერ მეფესთან ყველაფერი ძალიან რთულადაა. ჯერ საფუძვლებს ვისწავლით. გააგრძელებ ლექციებზე დასწრებას მას შემდეგაც, რაც დამთავრების სამკერდე ნიშანს მოგანიჭებ?

- კი, კიდევ მაქვს შენგან რაღაც სასწავლი. კიდევ ერთი კითხვა მაქვს: ჩემს ქვეშევრდომებს აქ სულს უნდა დაემალა, იცოდი ამის შესახებ?

- კი, მინი-ტესტებში ცუდი ნიშნები მიიღეს. კი, ისინი ნამდვილად მოხვდნენ იმ სულების სკოლაში. დამალული მგელი ჯენული იტაცებს ყველას, ვინც ცუდ შეფასებას იღებს. იქ რამდენიმე ძალიან საშიში დამატებითი გაკვეთილი იქნება. ოჰ, მაგრამ ნუ ინერვიულებ მათზე, თუ საკმარისად კარგად ისწავლი, ხუთ წელიწადში შეგიძლია ძველ სკოლაში დაბრუნდე.

ხუთი წელი? ამდენ ხანს ლოდინი არ შემიძლია.

— რას ნიშნავს ზუსტად შენი ეს „სულით დაფარული“?

- როგორ ავხსნა... ასეთი ჭორები და ლეგენდები დადის. ამბობენ, რომ ეს ნიშნავს ამ სამყაროს საზღვარზე დამალვას ან დამალული მგლის ჯენულის მიერ შეჭმას და მის მუცელში დამალვას. თეორია ნამდვილად არ მესმის, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ ჯენულს შეუძლია დამალულები ამ სკოლაში დააბრუნოს.

ხომ არ არის ეს სულების უცნაური მახასიათებლების გამო, რაც ჭორებსა და ლეგენდებზეა დამოკიდებული? ამ შემთხვევაში, მათი ძალით დაბრუნება შესაძლოა გარკვეულწილად პრობლემური იყოს.

- გავიგე, რომ სულის მიერ დამალულთა დაბრუნება შესაძლებელია, თუ ამის შესახებ სულების მეფეს ჰკითხავთ.

- დიახ, სწორია. დამალული მგელი ჯენული დიდი სულიერი მეფის მცველი ძაღლია. თუ მისგან ასეთ ბრძანებას მიიღებს, ის ყველა დამალულს დააბრუნებს.

— და სულთა მეფესთან შეხვედრა მხოლოდ სულთა განსაცდელების გავლის შემდეგ შეიძლება?

- კი, ეს ამ სულების სკოლის წესია.

და თუ მათ დავარღვევ, შესაბამისად დავისჯები. თუმცა, უსიამოვნო სიტუაციაა.

— ცოტა ხნის წინ ახსენეთ, რომ სუნამოების ცდებში მონაწილეობის მისაღებად რამდენიმე მინი-ტესტის ჩაბარებაა საჭირო. სულ მცირე რამდენის ჩაბარებაა საჭირო?

- მინიმუმ სამი. თუ მათი წარმატებით ჩაბარების შემდეგ თქვენი საშუალო ქულა 80 ან მეტია, მაშინ შეგიძლიათ სულისკვეთების ტესტების ჩაბარება დაიწყოთ.

სამი? ეს ძალიან ბევრია.

- მომეცი ერთი.

„რა?“ გაისმა პანიკური ხმა.

- ბევრი დრო არ მაქვს. ნება მომეცით ერთი მინი ტესტი ჩავატარო.

- ჰმ, სკოლის დამთავრებისთვის სამკერდე ნიშანი მოგეცი, მაგრამ სულის გამოცდებთან დაკავშირებით სხვანაირადაა. ბოლოს და ბოლოს, ეს ერთადერთი შესაძლო გზაა დიდ სულის მეფესთან აუდიტორიის მოსაპოვებლად. ამ საკითხის მარტო მოგვარება ადვილი არ იქნება ჩემთვის.

- არ მეწყინება, თუ შემდეგ მინი-ტესტში სამივეს გააკეთებ.

— მიუხედავად იმისა, რომ მათ მინი-ტესტებს უწოდებენ, ისინი დიდი რაოდენობით კითხვებისგან შედგება. სწორედ ამიტომ არ შემიძლია მათი ასე სწრაფად გაკეთება. ამისთვის დრო მჭირდება.

- არა მგონია.

ჩემმა მშვიდმა სიტყვებმა ენიუნიენის ხეში ცნობისმოყვარეობა გააღვივა.

- ...რას გულისხმობ?

- რას ამბობ, უბრალოდ მეგონა, რომ უზარმაზარი ხის წარმონაქმნის სახელით ცნობილი სული ამას მალე გააკეთებდა.

— რა...?!

როგორც ჩანს, მართალი ვიყავი. უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის ხმა გაოცებითა და დაუფარავი სიხარულით იყო სავსე. მისი ქება-დიდება ღირს, რადგან მას მაშინვე მოუნდება ამის გაკეთება.

- მეგონა, თუ სერიოზულად ილაპარაკებდი, შეგეძლო ღამეში 10 ან 20 მინი-ტესტის გაკეთება, ჰმ, მაგრამ როგორც ჩანს, ვცდებოდი. დღევანდელი გაკვეთილის შემდეგ კი დავრწმუნდი, რომ საუკეთესო მასწავლებელი ხარ...

- ჰმ-მ-მ-მ-მ-მ...

კლასი ოდნავ შეირყა. ენიუნიენი ამით თავის დაბნეულობას გამოხატავდა. როგორც ჩანს, კიდევ ერთი ბიძგი იყო საჭირო.

„დემონთა მბრძანებლის აკადემიის მასწავლებელს შეიძლება შეეძლოს ასეთი პატარა საქმის მოგვარება, მაგრამ მე არ გაიძულებთ. თითოეულ სკოლას თავისი მიდგომა აქვს.“

ფეხზე წამოვდექი, თითქოს საუბრის დასრულების ნიშნად და პირდაპირ გასასვლელისკენ გავემართე. როგორც კი კლასიდან გასვლას ვაპირებდი, შესასვლელი კარი პირდაპირ სახეში მიხურეს.

- შენი ნება იყოს. გარდა ამისა, მე ვარ სული, რომელსაც განათლების დიდ ხეს უწოდებენ და როგორმე მოვახერხებ ამას.

- გასაგებია, გმადლობთ.

- მაგრამ ერთი რამ იცოდე, დემონ ლორდ ანოს. შენ აქ ახალი ხარ. ამიტომ სულიერ გამოცდებში მონაწილეობის უფლებას მხოლოდ იმ შემთხვევაში მოგცემ, თუ შემდეგ მინი-ტესტში 90 ან მეტ ქულას დააგროვებ.

- როგორც გნებავთ.

- კარგი, შემდეგი გაკვეთილი ორ საათში იწყება. მანამდე კი, კარგად ისწავლე დამოუკიდებლად.

ამბიონზე მაღალი ხიდან სახე გაქრა და მასთან ერთად ენიუნიენის უზარმაზარი ხის არსებობაც.

- ჰე-ჰე-ჰე, - საშინლად გაიცინა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, გილისირისმა, და ჩემთან მოვიდა. - კარგი, კარგი, ვხედავ, დიდ წარმატებას მიაღწიე. რა მაღიზიანებს, რომ მხოლოდ საკუთარ თავს თვლი განსაკუთრებულად.

სახე შეეჭმუხნა და გაბრაზებულმა შემომხედა.

— მეც კი დამჭირდა ერთი თვე სუნამოს ტესტში მონაწილეობის მისაღებად!

- მართლა? ვხედავ, რომ დაიღალეთ. ეს თქვენი სტილი ნამდვილად არ არის.

- სწავლა საკმაოდ მარტივია. ამ სულების სკოლის თავისებურება ის არის, რომ თქვენ უნდა იპოვოთ პასუხი, რომელიც აუცილებლად უნდა გახსოვდეთ. ნუ ელით, რომ ეს ადვილი იქნება.

- მაშინ ფსონს დავდებთ, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო. ერთ კვირაში მინი-ტესტის შემდეგ ყველანი მივიღებთ სულის ტესტების ჩაბარების ნებართვას.

„ყველა? არა მხოლოდ შენ?“ უკმაყოფილოდ უპასუხა გილისირისმა.

- კი, სულ ესაა.

როგორც კი ეს ვთქვი, ალისფერმა საფლავის ქვის მეფემ ჯადოსნური წრეებიდან თვალები გამოაჩინა.

- მართლა გეგონა, რომ ღმერთმა იცის საიდან მოვლენ მემარცხენე დემონებს დავნებდებოდი?

- რაზე ლაპარაკობ? - ჩავიცინე. - ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო, გგონია, რომ შენნაირი ადამიანი ჩემს ხელქვეითს კონკურენციას გაუწევს?

მან თავისი გელის მსგავსი სხეული შავი შუქით გაანათა და გაბრაზებულმა შემომხედა თავისი ჯადოსნური თვალებით, რომლებიც რისხვით ანათებდნენ. ჩემმა წინა სიტყვებმა, ალბათ, ძალიან გააბრაზა.

- ძალიან საინტერესოა. და რაზე დადებ ფსონს, დემონთა მბრძანებელო?

ხომ არ შეცდა? ვხედავ, რომ ის ჯერ კიდევ ძალიან ამაყია.

- მე გავიმარჯვებ, თუ ყველას სულიერ გამოცდაზე დაგვიშვებენ. ამ შემთხვევაში, მეტყვი, ვინ არის ეს „სახურავი“, რომელიც ბრძანებებს გაძლევს.

გილისირისს სახე შეეჭმუხნა, თითქოს დამცინოდა.

- კარგი. და თუ მოვიგებ, შენს ბაზას ავიღებ.

ჰმ, საკმაოდ დიდი თანხა მოითხოვა. თუ ასე ძალიან არ სურს თავისი „დაცვის“ შესახებ ჩემთვის ინფორმაციის მიწოდება?

- როგორც ჩანს, ჩემს პირობებს ვერ დაეთანხმები. მაშინ ამ ფსონში საერთოდ არ მივიღებ მონაწილეობას.

- არა, საერთოდ არ მაინტერესებს. გარდა ამისა, თუ ჩემზე მეტ ქულას დააგროვებ, მოიგებ.

ერთი წამით გილისირისი ენა ჩაუვარდა. არამგონია, რომ ჩემი ფონდის რისკის ქვეშ დაყენებას ელოდა.

- არასაკმარისად მაფასებ?

- თქვენ თვითონ შემოგვთავაზეთ ეს პირობა. რისი გეშინიათ?

გილისირისმა ყურადღებით შემომხედა.

- კარგი. მაშინ ამაზე შევთანხმდებით. ამას ინანებ, დემონთა მბრძანებელო.

ის ჩემს გვერდით გაიარა და კლასი დატოვა. ამ პროცესში ჩვენ ხელი მოვაწერეთ „ზექტს“.

„ცოტაც არ შეცვლილხარ“, - ჩაილაპარაკა ქვესკნელის მეფემ, იდჟემ, წასვლისას.

- გინდა ფსონი დადო, ქვესკნელის მეფეო?

- ხუმრობ? მითხარი, ოდესმე შენი დარწმუნების წყევლა მომივიდა?

- ორჯერ ვფიქრობ.

- მაშინ მომიწია. ახლა ყველაფერი სხვაგვარადაა. - გამოსამშვიდობებლად თქვა სიკვდილის შემდეგ ცხოვრების მეფემ და წავიდა.

როგორც კი საკლასო ოთახში კიდევ ერთხელ მიმოვიხედე, შევნიშნე, რომ წყევლის მეფის, ჯისტეს მეორე პიროვნება გამქრალიყო. ის შავ კვამლად გადაიქცა და გაუჩინარდა. ისევე, როგორც მაშინ, როცა საკლასო ოთახში შემოვიდა.

„გვაქვს გამარჯვების შანსი?“ იკითხა რეიმ.

- რას ამბობ, ამაზე ახლავე ვიფიქრებთ. თუ დავყოვნდებით და გამარჯვების შანსს დაველოდებით, სინამდე და ჩემს ხელქვეითებამდე ვერასდროს მივაღწევთ.

- შეიძლება ასეც იყოს, მაგრამ რა მოხდება, თუ წააგებთ? მეფეს თქვენი საფუძველი მისცემთ? მოკვდებით.

საშამ გაბრაზებულმა შემომხედა.

- არ დავკარგავ.

— ...მე ვთქვი „რა მოხდებოდა, თუ“, ამიტომ შენ ფაქტობრივად არაფერი მიპასუხე.

- ჰმ. გეგონა, მშრალი თეორიებით ტკბობისთვის დრო გვექნებოდა? - ვთქვი მე.

საშამ უკმაყოფილოდ ტუჩები დაბრიცა.

— დავიწყოთ დამოუკიდებელი სწავლა?

მიშას თვალებით მიყურებდა.

- კი, ყველაფრისთვის მხოლოდ ერთი კვირა გვაქვს.

„...მიჭირს... სწავლა...“ - ჩაილაპარაკა ზესიამ დამწუხრებული გამომეტყველებით.

„ნუ ღელავ. ზეზიას კარგად გავწვრთნი.“ ელეონორამ ზეზიას თავზე ხელი დაჰკრა. ის ოდნავ გამოცოცხლდა, მაგრამ მაინც დამწუხრებული ჩანდა. „მაგრამ რას ვაპირებთ დამოუკიდებელ კვლევაში? ანოსსაც კი ბევრი არაფერი იცის სულების შესახებ.“

- მართალია, მაგრამ ჩვენს შორის არის ერთი, ვინც, როგორც ჩანს, საკმაოდ ბევრი რამ იცის.

*მას* შევხედე და ყველამ იგივე გააკეთა.

ლინას შემობრუნების შემდეგ მიხვდა, რომ მის უკან არავინ იყო.

- მართლა ჩემზე ლაპარაკობ?..

- შენ გამოიცანით იმ სულების სახელები, რომლებიც ოთხმა ბოროტმა მეფემ არ იცოდა. ბევრი რამ იცი მათ შესახებ, არა?

ლინამ ქვემოთ დაიხედა და ღრმად ჩაფიქრდა.

— ინფორმატორად მუშაობისას ვსწავლობდი აჰართელსა და სპირტებს, მაგრამ სიმართლე გითხრათ, ბევრი რამის სწავლა ვერ მოვახერხე...

ასეც უნდა იყოს. სულების შესახებ ჭორების პოვნა არც ისე ადვილია. მხოლოდ ჭორებისა და ლეგენდების არსებობით, დანამდვილებით ვერ იტყვი, გადაიქცნენ თუ არა ისინი სულებად, სანამ ამ სულს რეალურად არ შეხვდები. შეუძლებელია სულების შესახებ ამდენი რამის სწავლა მხოლოდ ინფორმატორად მუშაობით.

- რა? მაშინ საიდან იცი იშვიათი სპირტიანი სასმელების სახელები?

„...არ უნდა მცოდნოდა ისინი, მაგრამ უცებ გამახსენდა, როცა აქ აღმოვჩნდი...“ - ლინამ ელეონორას კითხვას სევდიანი გამომეტყველებით უპასუხა.

- ვფიქრობ, მეხსიერების დაკარგვამდე კარგად იცნობდი სულებს.

— ... ასე ფიქრობ?

— გსურთ ამის შემოწმება?

ლინამ გაკვირვებულმა შემომხედა.

- მაგრამ როგორ?

- მე მაქვს რამდენიმე შელოცვა, რომელიც მოგონებებს აღვიძებს. თუ გაიხსენებთ იმას, რაც სულების შესახებ იცით, შეგვიძლია დაგვეხმაროთ სწავლაში. ამისთვის ძალიან მადლობელი ვიქნები.

გაიფიქრა ლინამ და ჩემს სახეს შეხედა.

— არა მგონია, მაგია იმუშაოს.

- რატომ?

— არ ვიცი... რატომღაც ასე მეჩვენება...

ჰმ, უცნაურად ჟღერს.

— ...მაგრამ მაინც ვცადოთ. სიამოვნებით დაგეხმარებით სულების შესწავლაში. ასევე ვფიქრობ, რომ სულების მეფესაც უნდა შევხვდე...

— ისევ „რატომღაც“?

- კი, მართალია.

მაგრამ ამჯერად ის სრულიად დარწმუნებული იყო. რა დაემართა მას? თუმცა, მხოლოდ ამაზე ფიქრი არანაირ დასკვნამდე არ მიგვიყვანდა.

- რაც შეიძლება მეტად გაწმინდე გონება.

ლინას შუბლზე თითებით შევეხე. თავზე ჯადოსნური წრე დავხატე და შელოცვა „ევი“ გამოვიყენე. თუ შესაძლებელია, დროის უკან გადაწევა „რევიდით“ მინდა, მაგრამ არ ვიცი მისი წყარო. თუმცა, „ევი“ ნორმალურ მეხსიერების დაკარგვას უნდა უმკლავდებოდეს.

„აჰ...“ - წამოიძახა ლინამ.

როგორც ჩანს, რაღაც გაახსენდა. მალე შელოცვა „ევი“ დასრულდა და ჯადოსნური წრის ნათება გაქრა.

- კარგი?

- მგონი გამახსენდა... არა... ბევრი რამ გამახსენდა სულებზე... - ლინამ მოწყენილი იგრძნო თავი. - მაგრამ საკუთარ თავზე... ისევ არაფერი...

ასე რომ, ეს მხოლოდ მეხსიერების დაკარგვა არ არის. შესაძლოა, ეს მის ჭორებსა და ლეგენდებს უკავშირდებოდეს.

## § 27. წიგნის ფერიები

- აქეთ!

ლინა თავდაჯერებულად მიდიოდა ლაბირინთის მსგავს სულთა სკოლის შენობაში. უეცრად, ის გაიქცა და ჩვენ წინ წაგვიძღვა. როგორც ჩანს, სულთა სკოლის შენობის მოგონებები იმ მოგონებებს შორის იყო, რომლებიც შელოცვა „ევიმ“ აღადგინა. ლინა სწრაფი ტემპით მიიწევდა წინ და ჩვენც მის კვალს გავექეცით.

- სად მიდიხარ?

- სულების შესასწავლად კარგი ადგილია. ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ოთხმა ბოროტმა მეფემ აღმოაჩინოს იგი.

ჩვენს წინ სამმაგი განშტოება გაჩნდა. ლინა მარჯვნივ შეუხვია, თითქოს აქ ადრეც ყოფილა. და უცებ გაჩერდა. ცოტა ხანს იქ იდგა და აღარ განძრეულა. ლინას მზერა დერეფანში მდგარმა ჯავშნიანი ჰუმანოიდი ბაყაყის ქვის ქანდაკებამ მიიპყრო. ფარის ქვედა ნახევარი, რომელიც მას ეჭირა, სუფთად იყო მოჭრილი.

„...ეს არის ის?...“ - ჩაილაპარაკა მან და ხელი მოჭრილ ფარს გაიშვირა.

და შემდეგ მან თითებით შეეხო მას.

— რამე გაგახსენდა?

ჩემი კითხვის გაგონებაზე, თავი გააქნია.

— ...არა, საერთოდ არაფერი... — ჩაილაპარაკა ლინამ და ისევ ქვის ქანდაკების ფარს მიაშტერდა. — მაგრამ რაღაც ამაში ნოსტალგიას იწვევს. იქნებ აქ ადრეც ვყოფილვარ და აქ რაღაც უნდა გამეკეთებინა...

ლინა ღრმად ფიქრობდა, თითქოს სულ უფრო და უფრო ღრმად ჩაუღრმავდებოდა თავის მოგონებებს. გასაკვირი არ იყო, რომ აქ იყო, იმის გათვალისწინებით, რომ იცნობდა სულების სკოლის შენობას. მემორაბილიასაც შეეძლო მოგონებების გახსენება.

მაგრამ ეს ნორმალურ სიტუაციაშია. როგორც ჩანს, მისი მოგონებები ასე ადვილად არ აღდგება.

— ...აზრი არ აქვს. ვერაფერი მახსოვს... აქ რა უნდა მექნა?..

კითხვების დასმის შემდეგ, თავი ასწია და ისევ განაგრძო გზა.

- ბოდიში. ბევრი დრო არ გვაქვს. წავიდეთ.

„ნუ ღელავ. ადვილი დასამახსოვრებელი რომ ყოფილიყო, „ევი“ უკვე დაგიბრუნებდა ამ მოგონებებს.“ უკნიდან დავუძახე გოგონას, რომელიც ჩვენს წინ მიდიოდა და თავს იჩენდა, თითქოს კარგად იყო.

— ...და რა შემთხვევაში არ აღადგენს ეს შელოცვა მეხსიერებას? — იკითხა ლინამ და სიარული განაგრძო.

- მეხსიერების სრული დაკარგვის შემთხვევაში, ან როდესაც მეხსიერების დამბლოკავი მაგია გამოიყენება.

ან თუ საერთოდ არ მქონდა მოგონებები. მაგრამ გადავწყვიტე, ამაზე გაჩუმებულიყავი.

ლინა ერთი წამით გაჩუმდა და შემდეგ თქვა:

- ამ ორი საქმიდან რომელი გგონია, რომ მაქვს?

- ჩემმა ჯადოსნურმა თვალებმა ვერ შეამჩნიეს, რომ მეხსიერების დამბლოკავი მაგია გამოიყენეს შენზე.

„...ეს იმას ნიშნავს, რომ ის სრულიად დავკარგე?“ სასოწარკვეთილმა თქვა ლინამ.

- მაშინაც კი, თუ ასეა, არსებობს გზა, რომ მეხსიერება აღადგინო.

ლინა ჩემსკენ შემობრუნდა.

- მართალია?!

- რომ მცოდნოდა ვინ იყავი, შელოცვით „აღდგენა“ შენი წარსულიდან მოგონებებს ამოვიღებდი.

— ...მაგრამ მე თვითონ არ ვიცი ვინ ვარ...

- შესაძლოა, ის, ვინც გიცნობს, არსებობს. შეგიძლია *მას ჰკითხო* .

- აჰ, - წამოიძახა ლინამ. - სულთა მეფეს გულისხმობ?..

- თუ ფიქრობ, რომ უნდა შეხვდე, მაშინ აუცილებლად იცნობ. და თუ შენს შესახებ რამეს გავიგებ, მაშინ რევიდის გამოყენება შემიძლია.

„მესმის, მაშინ სულის გამოცდა უნდა ჩავაბარო…“ - ჩაილაპარაკა მან შეშფოთებული მზერით.

- რას ამბობ, უბრალოდ რაღაც უნდა ვკითხო სულების მეფეს. მაშინაც კი, თუ არ გამოგივა, შენზეც ვკითხავ.

ამის გაგონებაზე ლინას სახე სიხარულით გაუბრწყინდა.

- გმადლობ. ვიცოდი, რომ კარგი კაცი იყავი, ანოს. თვალებმა არ მომატყუეს.

ერთი წამით მისმა პასუხმა გამაოგნა. მან უცნაური რამ თქვა.

- რას გულისხმობ ამით? იმ მომენტზე საუბრობ, როდესაც ზეხენბურგში შევხვდით?

— ...ჰა? ჰმ, ეს უცნაურად გეჩვენება? რატომღაც ასე მომეჩვენა...

ლინამ ერთი წამით თავი დახარა, შემდეგ კი ასწია, თითქოს რაღაც დასკვნამდე მივიდა.

— მგონი, ადრეც შევხვედრივართ ერთმანეთს.

- მართლა?

თუ ის ორი ათასი წლის წინანდელი სულია, მაშინ ეს შესაძლებლობა არ არის გამორიცხული. სულებთან ურთიერთობა მას შემდეგ მიწევს, რაც რენოსთან დავმეგობრდი.

- შეგიძლია კაპიუშონი მოიხადო?

- რა? კაპიუშონი?

ლინა შემობრუნდა, ირგვლივ მიმოიხედა და რაღაცას ეძებდა.

- რა სჭირს მას?

მე შევქმენი ირისის სარკე.

- ... ოჰ? ..

ლინამ სარკეში ჩაიხედა, მაგრამ მასში არ აისახა.

- ჰმ, ყველაფერი გასაგებია.

ჯადოსნური თვალებით რომ ვუყურებდი, კაპიშონის ქვეშ მისი სახე მაინც ვერ დავინახე გარკვევით. მისი სახის მხოლოდ მზერა და გამომეტყველება შემეძლო დამენახა. თუმცა კაპიშონი ჯადოსნური არტეფაქტი არ იყო.

- აქ რაღაც სულიერი ძალა უნდა მოქმედებდეს. იქნებ ამიტომაც ვერ ვხედავ შენს სახეს.

— ... ანუ, მე მოგონებები არ მაქვს?

„იქნებ ეს სულების ნამოქმედარია, ან...“ ლინას შევხედე და ვკითხე: „იცით, რომ სული ხართ?“

მან თავი დაუქნია.

— ...რატომღაც ასე მომეჩვენა... ახლა საბოლოოდ დავრწმუნდი ამაში...

- იქნებ ასეთი სულიერი ადამიანი ხარ.

— სული, რომელმაც მოგონებები დაკარგა?

- კი.

— ...მაგრამ მაშინ ვეღარასდროს ვერაფერს გავიხსენებ?..

თუ ის სულია, რომელიც ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა მარადიული ხეტიალის შესახებ, რომელიც მოგონებების ძიებაშია, მაშინ შესაძლოა მას საერთოდ არაფერი ახსოვდეს. ამ შემთხვევაში, მისი მოგონებები არ დაბრუნდება, რაც არ უნდა გააკეთოს მან მათთან.

„ჯერ არ ვიცი. თუ გგონია, რომ მიცნობდი, მაშინ არსებობს შანსი, რომ სულებმა შენი მოგონებები წაიღეს“, - ვთქვი მე.

„დარწმუნებული ვარ, ყველაფერი კარგად იქნება“, - თქვა ელეონორამ, რომელიც ჩვენ გვისმენდა და ახლოს იდგა. „თქვენი მეხსიერება აუცილებლად დაბრუნდება, თუნდაც სულებმა წაგართვან ის“.

„...იმედია მართალი ხარ“, თქვა ლინამ ოდნავ გაღიმებულმა.

— ამ საკითხთან დაკავშირებით რაიმე მოსაზრება გაქვთ?

— იმ სულის შესახებ, რომელმაც მოგონებები დაკარგა? ჰმ, აღდგენილ მოგონებებს შორის მის შესახებ არაფერია... მაგრამ შესაძლოა, მის შესახებ ინფორმაცია იმ ადგილის შესწავლით ვიპოვოთ, სადაც მალე ჩავალთ.

ლინამ გაიღიმა, რითაც აჩვენა, რომ მასში ჯერ კიდევ იყო იმედი.

„ამის თქმაც არ შეიძლება, განა ეს მარშრუტი უკვე რამდენჯერმე არ გავიარეთ?“ იკითხა რეიმ.

ლინამ თავი დაუქნია.

- მართალია, მეოთხედ გავდივართ აქედან.

- და რატომ?

საშას სახეზე ეჭვი გამოეხატა.

— სულების სკოლის შენობაში არის ადგილები, სადაც სწორი გზის გავლის გარეშე ვერ მოხვდები. რადგან ისინი ჯადოსნური ბუნების არ არიან, მათ ჯადოსნური თვალით ვერ დაინახავ და ვფიქრობ, რომ მათი პოვნა საერთოდ შეუძლებელია, თუ მათ შესახებ არაფერი იცი.

ლინა კარის წინ გაჩერდა, რომელსაც რამდენჯერმე გავცდით. როდესაც მან კარი გააღო, დავინახეთ, რომ მის უკან პატარა ოთახი იყო. მასში განსაკუთრებული არაფერი იყო. ეს სრულიად ჩვეულებრივი ოთახი იყო.

- წავიდეთ.

ლინა ოთახში შევიდა.

- მაგრამ იქ არაფერია.

საშა შიგნით შევიდა და იფიქრა, რომ ამას აზრი არ ჰქონდა. მას შემდეგ, რაც დარწმუნდა, რომ ყველანი პატარა ოთახში შევედით, ლინამ კარი მაშინვე მიხურა და გააღო.

— ...ჰა? — გაკვირვებულმა წამოიძახა საშამ.

ღია კარის მიღმა დიდებული ტყე გადაშლილიყო. არა, ეს ჩვეულებრივი ტყე არ იყო. ხეების ნაცვლად, უამრავი წიგნი იზრდებოდა.

- აი, აქ ვართ. ეს არის „წიგნების ტყე“. წიგნებში ბევრი რამ არის, რაც ამ ტყის ხეებს ქმნის. ნეფრიტისფერი წიგნები სულებზეა დაწერილი. უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის მიერ დასმული კითხვები მათზეა დაფუძნებული.

- ანუ, ამ წიგნების შინაარსის ცოდნით, შეგიძლიათ ქულების დაგროვება?

ლინამ თავი დაუქნია.

„მაგრამ ტესტები არ უნდა შემოიფარგლოს მხოლოდ იმით, რაც გაკვეთილზე ისწავლება?“ იკითხა საშამ.

ლინამ თავი გააქნია.

— ენიუნიენის უზარმაზარი ხის სწავლების პრინციპი ისაა, რომ გაკვეთილები მხოლოდ სავალდებულო დამატებითი გაკვეთილებია და მოსწავლეებმა ყველაფერი დამოუკიდებლად უნდა ისწავლონ. სწორედ ამიტომ, მინი-ტესტები მოიცავს კითხვებს, რომლებიც გაკვეთილებზე არ არის განხილული.

- რა ჯანდაბაა... ეს უსამართლობაა...

— ალისფერი საფლავის ქვების მეფემაც ახსენა ეს.

როგორც ჩანს, მან ჩვენი შეფასება სათანადოდ ვერ შეაფასა, რადგან იფიქრა, რომ ერთ კვირაში მინი-ტესტის მთელი კითხვების ბაზის დაფარვა შეუძლებელი იქნებოდა. თუმცა, ესეც ადასტურებს, რომ მან ამ ადგილის შესახებ არაფერი იცის.

— ნეფრიტის წიგნებს აგროვებთ?

- კი.

მიშამ მიწაზე დავარდნილ ნეფრიტის წიგნს დასწვდა. შემდეგ წიგნიდან ხელებისა და ფეხების მსგავსი ჩხირები ამოიზარდა და მიშამ, მათთან ჩხვლეტით, მოძრაობა დაიწყო.

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

— …გაიქცა…

- როგორ უნდა გავიგოთ ეს?

ტყეში ფეხები და ხელები ამოსული წიგნები დარბოდნენ. ამის შემდეგ, ხეებზე ჯერ კიდევ ჩამოკიდებული წიგნები ერთდროულად დაეცნენ, ტოტებიც ისევე ამოსულიყვნენ და მოძრაობა დაიწყეს.

„ლილანის წიგნის ფერიები. აქაური წიგნების სულები“, - თქვა ლინამ.

- ვაუ, არა მხოლოდ ამდენი ნეფრიტის წიგნია, არამედ მათი დაჭერაც ადვილი საქმე არ არის.

— …მოდი ვითამაშოთ… ტეგი…

ზესია ოდნავ კმაყოფილი ჩანდა, ელეონორა კი უდარდელად ჩაიცინა.

— ტეგზე ნამდვილად არ წავაგებ.

ამის თქმის შემდეგ, ასშრიანი ჯადოსნური წრე გავშალე და თითები ერთი მოძრაობით გავუტარე მასში. შელოცვა „მე გნეას“ გააქტიურდა და ჩემი მარჯვენა ხელი ღია ცისფერმა ნათებამ მოიცვა. რიცხვებს მნიშვნელობა არ აქვს, როდესაც შეგიძლია მანძილის გადალახვა და ხელით ყველაფრის დაჭერა.

ხელით მანიშნებელი ჟესტი გავაკეთე „ი გნეას“-ით. ამავდროულად, ყველა ნეფრიტის წიგნი, რომლის კიდურებიც ჩვენგან შორდებოდა, პირდაპირ ჩვენკენ მოფრინდა. წიგნები მიწაზე ზუსტი თანმიმდევრობით იყო განლაგებული. სულ 1799 ცალი იყო.

საჩვენებელი თითი გავამოძრავე და ყველა წიგნის გვერდები უზარმაზარი სიჩქარით გადაფურცლა. ჩემი ჯადოსნური თვალები ყველა გვერდს მივაპყარი და მათი ყურადღებით შესწავლა დავიწყე. მალე ყველა გადავფურცლე და 1799 წიგნი დაიხურა.

- ჰმ, ყველაფერი ვისწავლე.

- რა?! სულ ესაა?! - გაკვირვებულმა წამოიძახა საშამ.

- ჭკვიანი ხარ.

- ჭკვიანი არა, მაგრამ გიჟი...

— მე მხოლოდ ნახევრის წაკითხვა შევძელი.

საშამ საშინლად შეხედა უმცროს დას. თითქოს სურდა ეკითხა, მართლა ერთნაირი საფუძველი ჰქონდათ თუ არა.

- ნუ ღელავ, მხოლოდ ნახევარი მახსოვს.

- ნუ მამშვიდებ... ეს მაწუხებს...

საჩვენებელი თითით წიგნისკენ ვანიშნე, ყურადღება არ მივაქციე საშას, რომელიც მწარედ კვნესოდა რაღაცისთვის. წიგნი მაღლა აფრინდა და ხელში ჩამივარდა.

- ლინა, აქ წიგნებში მეხსიერების დამმახსოვრებელი ფერიების აღწერა არ არის.

— ...მართლა? ანუ ნეფრიტის წიგნებშიც კი არ არის აღწერილი ყველა სული...

თავი დახარა, ოდნავ გაღიზიანებულმა.

— მაგრამ ერთი გვერდი საინტერესოდ მომეჩვენა.

ნეფრიტის წიგნაკი გავხსენი, რომელზეც ეწერა: „ტომი 771“, ლინას ერთი გვერდი ვაჩვენე.

— …სიყვარულის ფერია ფრენ?.. სული, რომელიც ფორმას აძლევს და აერთიანებს უპასუხო სიყვარულს… ამბობენ, რომ დაკარგული სიყვარულის სულ მცირე რამდენიმე სახეობა არსებობს…

ლინამ მზერა შემდეგ გვერდზე გადაიტანა, მაგრამ ის აღარ ეხებოდა სიყვარულის ფერია ფრენს. მხოლოდ აქ იყო გვერდი ამოხეული.

— შესაძლებელია, რომ დაკარგული გვერდი მოგონებებთან დაკავშირებულ რაღაცას შეიცავდა.

მიუხედავად იმისა, რომ ნეფრიტის წიგნები ყველა სულს არ აღწერს, მათგან 1799 იყო. მე მჯერა, რომ სულების უმეტესობა მათში განათებულია. ამიტომ არ გამიკვირდება, თუ დახეულ გვერდზე იმ სულის შესახებ ინფორმაცია იქნება, რომელიც მოგონებებს ბეჭდავს.

- თუ ის ბოლო ასი წლის განმავლობაში ამოიღეს, ვფიქრობ, როგორმე გავუმკლავდები.

ამ წიგნში რევაიდი დავასახელე. წიგნის ფერია ლილანი ნეფრიტის წიგნებში იყო მოხსენიებული, რამაც მისი წყაროს შესახებ წარმოდგენა შემიქმნა.

„დაჯილდოება“ წარმატებით გააქტიურდა და წიგნის დრო რამდენიმე ათწლეულით უკან დააბრუნა. თუმცა, გვერდი აღარ დაბრუნებულა. ჩემი ჯადოსნური ძალისა და ამ წიგნის წყაროს გამოყენებით, მისი დრო მაქსიმალურად უკან დავაბრუნე, მაგრამ გვერდი მაინც მოწყვეტილი იყო.

— ...როგორც ჩანს, ის ძალიან შორეულ წარსულში ამოიღეს.

მაგრამ წარსულში უფრო ძლიერი ვერ დავბრუნდები, ვიდრე ახლა ვარ. სხვა გზა უნდა ვიპოვო.

- კარგი, ვიცით, რა შედის ტესტებში. მხოლოდ მისი შესწავლა რჩება.

— ...1799 წიგნის სწავლა? მხოლოდ ერთ კვირაში? — თქვა საშამ და აღნიშნა, რომ ეს შეუძლებელი იყო.

ზესიას სახე მოეღუშა.

— …კითხვა… ცუდია… ჩემთვის… მაგრამ… კიდევ უარესი… არის… ჩაღრმავება…

- ჰა-ჰა, დროზე ადრე ნუ დანებდები. სწავლების მეთოდები მე მომანდე.

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე საშა ცოტა შეშინდა.

— ...ძალიან ცუდი წინათგრძნობა მაქვს ამის შესახებ, მაგრამ შეგიძლიათ მაჩვენოთ რომელი?

- „ტელესი“. მისი გამოყენებით, მე შევძლებ თქვენს თავში ჩემი ცოდნის მარაგიდან ყველაფრის ჩაბეჭდვას.

საშამ გაიღიმა, თითქოს ამას არ ელოდა.

- არ მაწუხებს.

- შეიძლება ცოტა ეტკინოს.

საშას გამომეტყველება მაშინვე გაუბრწყინდა.

- მისმინე, სულაც არ გეტკინება „ცოტა“, არა?..

- ვინ იცის, ყველასთვის განსხვავებულია. მოკლედ, შელოცვა ძალით ჩაგინერგავს თავში ისეთ რაღაცეებს, რაც ჩვეულებრივ არ გახსოვს. ერთი წიგნიდან ტკივილი დაახლოებით იგივე იქნება, რაც მაშინ, როცა ფრჩხილს ხორცამდე მოგგლიჯავ.

- მაგრამ აქ 1799 მათგანია!!

- ჰმ, თუ ტკივილი არ გიყვარს, მოდი „რევაიდს“ გამოვიყენებთ. თუ მას მხოლოდ გონებაზე გამოიყენებთ, შეგიძლიათ დრო დაახლოებით 100-ჯერ გაწელოთ გარე სამყაროსთან შედარებით. ხოლო თუ „ლიკნოსს“ გამოიყენებთ, წიგნების შინაარსი პირდაპირ თქვენს თავში გამოგიგზავნით.

- ჰმ, და ერთი კვირა გამრავლებული ასზე...

საშამ ამაზე იფიქრა.

„დაახლოებით ორი წელი“, - თქვა მიშამ.

— ...ახლა გონებას დავკარგავ.

- რას ამბობ, სანერვიულო არაფერია. 2000 წლის წინ, სიკვდილის თავიდან ასაცილებლად, ამდენი ცოდნა და მისი პრაქტიკული გამოყენება ერთ ღამეში უნდა შესწავლილიყო. ამ მიზნით, თითოეული კონკრეტული დემონისთვის შემუშავდა ყველანაირი წვრთნის მეთოდი. - ვუთხარი ჩემს დაბნეულ ხელქვეითებს, რომლებიც 1799 წიგნის წინ იდგნენ. - და ერთ კვირაში თქვენგან სულების გამორჩეულ სპეციალისტებად გაქცევთ, რომლებსაც არსად გაგზავნის არ შეგრცხვებათ. - მოხდენილად განვაცხადე, გოგონების სახეებზე შეშფოთება გამოჩნდა.

## § 28. დემონთა მბრძანებლის გამოცდის ფურცელი

ერთი კვირის შემდეგ. ენიუნიენის კლასი.

ზარი დაირეკა და ამბიონზე მაღალ ხეზე სახე გამოჩნდა.

„ასე რომ, დღეს ჩვენ მინი-ტესტს ჩავატარებთ“, - გაისმა უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის, ჩახლეჩილი ხმა.

მაღალი ხიდან რამდენიმე თეთრი წიგნი ჩამოვარდა. მათ ხელებისა და ფეხების მსგავსი ტოტები გაუჩნდათ და მოძრაობა დაიწყეს. ესენი ლილანის წიგნის ფერიები იყვნენ. თითოეული წიგნი კონკრეტულ სტუდენტთან მივარდა, ხელში ჩაუვარდა და თავისით გაიხსნა.

პირველ გვერდზე ეწერა: „სულიერი სკოლის მინი ტესტი“.

— როგორც ხედავთ, ტესტის კითხვები ლილანის წიგნის ფერიებშია დაწერილი. თქვენი პასუხები პირდაპირ ჩაწერეთ მათში თქვენი პირადი კალმით. აკრძალულია სხვა სტუდენტების პასუხების ყურება ან სხვაგვარად მოტყუება. თუ მოტყუებისას დაგაჭერიან, ვულკანური სულის, იდოამის, კრატერში შესვლა მოგიწევთ.

ლილანის წიგნის ფერიებმა თავად მოხსნეს მათზე მიმაგრებული ბუმბული და თითოეულ სტუდენტს გადასცეს.

- ყველაფრისთვის ერთი საათი გაქვს. ასე რომ, შეგიძლია დაიწყო.

ზარი დაირეკა და მინი-ტესტი დაიწყო.

კალამი ავიღე და წიგნი გავხსენი.

პირველი კითხვა…

— *კარგად დააკვირდით და დაფიქრდით: როგორი სულია ის სული, რომელიც ჭორებისგან არ იქმნება* ?

ეს იმდენად კითხვა არ არის, რამდენადაც ერთგვარი გამოცანა.

ჩვენ ზეპირად ვისწავლეთ ნეფრიტის წიგნებში მოხსენიებული ყველა სული. წიგნების ტექსტი სათანადოდ იყო ჩაბეჭდილი მათ გონებაშიც კი, ვისაც დამახსოვრება არ შეუძლია, მაგალითად, ზესია და გულშემატკივრების კავშირის გოგონები.

ჩვეულებრივ ტესტში მაქსიმალური ქულის მიღება ყველასთვის მარტივი იქნებოდა, მაგრამ გამოცანების შემთხვევაში ყველაფერი სრულიად განსხვავებულია. თუ ტვინს სათანადოდ არ ჩართავთ, მათ ამოხსნას ვერ შეძლებთ, თუნდაც საკმარისი ცოდნა გქონდეთ.

თუ ჩვეულებრივი გზით ვიაზროვნებთ, მაშინ პირველ კითხვაზე სწორი პასუხი იქნება: „ასეთი სული არ არსებობს“. სულები, განმარტებით, ის არსებები არიან, რომელთა საფუძვლებიც სამყაროში დაბადებული ჭორებითა და ლეგენდებით არის შექმნილი და თუ ის ჭორებისგან არ ჩამოყალიბებულა, მაშინ მას სულად ვერ ჩავთვლით.

მაგრამ ეს პასუხი არასწორი იქნება.

ამ კითხვაზე სწორი პასუხია: „ექვსფეხა სული ჯიჯეიკი“. სულების უძველეს ენაზე ჯიჯეიკი „ჭორების გარეშე“ ნიშნავს. მარტივად რომ ვთქვათ, სიტყვებით რომ ვთქვათ, ის ჭორებისგან არ წარმოიქმნება. რა თქმა უნდა, ეს სიტყვების საკმაოდ გავრცელებული თამაშია.

რადგან გამოცანაა, ცოტათი მგონია, რომ იძულებულნი ვართ, ვუპასუხოთ „ჯეი ჯეიკს“, მაგრამ სწორი პასუხის გარანტირებული დასტური კითხვის ნიშნის ქვეშ დახატული საიდუმლო კუბია.

მისგან ექვსი ხაზი გამოდის, თუმცა ოდნავ. საკმაოდ დარწმუნებული ვარ, რომ ეს, უდავოდ ცუდი ნახატი, ექვსფეხა სულ ჯიჯეიკს ასახავს.

სიტყვები „კარგად დააკვირდი და დაფიქრდი“ ზუსტად ამ სურათს ეხება. დარწმუნებული ვარ, ალისფერი საფლავის ქვის მეფე ასე ადვილად დათანხმდა ფსონს, რადგან იცოდა, რომ სულების სკოლის შენობა ასეთ ტესტებს ატარებდა. ალბათ იფიქრა, რომ ჩემთვის, სხვებისთვის რომ აღარაფერი ვთქვათ, ამ პასუხამდე მისვლა რთული იქნებოდა.

გულუბრყვილო. ენიუნიენისგან უკვე მივიღებ ძველი კითხვების კრებულს და მათთვის საპასუხო ზომებიც მოვამზადე. ჩემს მიერ დაყენებული პირობების გამო, ამ ტესტს უბრალოდ უამრავი კითხვა აქვს, მაგრამ ენიუნიენის შესაძლებლობები, რომელიც ვალდებულია შექმნას ისინი, ამით მკვეთრად არ გაზრდილა. მას გაცილებით ნაკლები დრო ჰქონდა ახალი მიმართულების კითხვების შესაქმნელად და მას ძველი კითხვების ჩართვა ან ძველი მიმართულების კითხვების შექმნა მოუწია. რა თქმა უნდა, ნეფრიტის წიგნებში უკვე განვმარტე, რომ კითხვები არ იქმნება მხოლოდ სულებისთვის დამახასიათებელი საოცარი ძალის გამო.

გასულ კვირას ენიუნიენს ბევრი ვესაუბრე და ვთხოვე, ყველა სულის სურათი დაეხატა. ვივარაუდე, რომ მისი საშინელი ხატვის უნარები შეიძლება მისთვის ხელისშემშლელი ყოფილიყო და სწორადაც გამოვიცანი. მიუხედავად იმისა, რომ ენიუნიენი ხატვაში ცუდად არის, თუ კონკრეტული სულის დახატვას სთხოვ, ის ყოველთვის ერთსა და იმავე სურათს დახატავს. ასე რომ, თუ ის ექვსფეხა სულს, ჯიჯეიკს, დახატავს, ის ამ იდუმალ კუბსაც დახატავს.

ყველა ჩემს ქვეშევრდომს არა მხოლოდ წარსული ტესტებიდან დასმული კითხვები დავამახსოვრე, არამედ ენიუნიენის ნახატებიც, იმ შემთხვევისთვის, თუ ის რთულ კითხვებსაც ჩართავდა ახალი კითხვების შექმნისას, რომლებზეც სწორად პასუხის გაცემა მხოლოდ მე შემეძლო წინა გაკვეთილებზე.

ჩვენ გულმოდგინედ მოვემზადეთ ყველა სხვა პოტენციური კითხვისთვის, რომლებიც მას შეეძლო ტესტში დაემატებინა, მათ შორის გამოცანებისთვის. მაშინაც კი, თუ მაქსიმალურ ქულას ვერ მივიღებთ, გარანტირებული გვაქვს 90 ან მეტი ქულა.

შემდეგ კითხვას გადავხედე.

- *სიყვარული მოგონებებია და მოგონებები სიყვარულია. რა ჰქვია სულს, რომელიც სიყვარულის საძიებლად დახეტიალობს* ?

ჰმ, ამის შესახებ არაფერი ვიცი. ნეფრიტის წიგნებში აღწერილი არცერთი სული არ შეესაბამება ამ აღწერას. თუ კითხვები შემოიფარგლება ამ წიგნებში მოცემული მასალით, მაშინ გამორიცხვის პროცესით ამ კითხვაზე პასუხია „სიყვარულის ფერია ფრენი“. ლოგიკური იქნებოდა გვეთქვა, რომ ამის შესახებ ინფორმაცია დახეულ გვერდზე იყო მოცემული.

ახლა დავწერ: „სიყვარულის ფერია, ფრენ“ და შემდეგ კითხვაზე გადავალ.

— …

უცნაური.

ჩემი ყველა ქვეშევრდომი საკმაოდ ნელა მუშაობს კალმით. ზესია პირველ კითხვაზე სრულიად გაიჭედა.

ამ დროისთვის ზესიას ადვილად უნდა შეეძლოს მასზე პასუხის გაცემა, მაგრამ ის სრულიად გაიყინა. რატომ? ყველაზე მარტივი აზრი, რაც თავში მომდის, არის ის, რომ მისი კითხვები განსხვავდება ჩემისგან. თუმცა, ისინი ყველა მოსწავლისთვის იდენტური უნდა იყოს. ამ შემთხვევაში, შესაძლებელია, რომ ვინმემ კითხვები გადაწეროს.

ნეფრიტის წიგნებში ნათქვამია, რომ უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის, ფორმირების სულის გამორჩეული თვისებაა შესანიშნავი ჯადოსნური თვალები, რომლებიც მოტყუების მიღმა ხედავენ. და მის სხეულში ეს უნარი კიდევ უფრო ძლიერდება.

არამგონია, ენიუნიენი ვინმეს კითხვების კოპირების უფლებას მისცეს, მაგრამ ყოველი შემთხვევისთვის ჯობია გადაამოწმო. არსებობს რისკი, რომ სხვისი საგამოცდო ნაშრომის ყურება მოტყუებად ჩაითვალოს, მაგრამ ახლა უზარმაზარი ხის ჯადოსნურ თვალებს უნდა მოვშორდე.

„ძალიან ვწუხვარ, დემონთა მბრძანებელო, მაგრამ შენი ფიქრები ხელისგულზე მაქვს“, - თქვა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, გილისირისმა, სწრაფად და თავდაჯერებულად ამოძრავა კალამს.

მომდევნო წამს ოთახის ოთხივე კუთხეში მეგალითები გამოჩნდა, რომლებიც მიწას ჭრიდნენ. ალისფერი საფლავის ქვები ჯადოსნური არტეფაქტებია, რომლებიც ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ შექმნა.

— ამ საფლავის ქვებში, ამ ორი ათასი წლის განმავლობაში, მაგიური ძალა განუწყვეტლივ გროვდებოდა.

ჯადოსნური სიმბოლოები ალისფერ საფლავის ქვებზე გამოჩნდა. ეს იყო შელოცვა „გრია“. მისი ეფექტი ამ კლასით შემოიფარგლება და მიზნად ისახავს უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის, ჯადოსნური თვალების გაძლიერებას.

ენიუნიენის ჯადოსნური თვალების მოტყუება ნამდვილად რთული იქნებოდა, რომელთა გამორჩეული თვისება მოტყუების მიღმა დანახვაა, რასაც აძლიერებს გილისირისის საფლავის ქვების ძალა, რომლებიც 2000 წლის განმავლობაში ჯადოსნურ ძალას აგროვებენ. განსაკუთრებით მაშინ, როდესაც ისინი ყურადღებით მაკვირდებიან.

- ჰმ, ვხედავ, ეს 2000 წელი უბრალოდ გართობაში არ გაგიტარებია, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო.

„არამგონია, მკაცრი ქცევის დრო გქონდეს. ერთ საათზე ნაკლებ დროში შენი ბაზა ჩემი გახდება“, - ტრიუმფალურად თქვა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ.

— იმიტომ, რომ ტესტზე მოატყუე?

სახე შეეჭმუხნა.

- გაქვს მტკიცებულება? იცი, რომ სხვისი ნამუშევრის თვალყურის დევნება თაღლითობად ითვლება? - თქვა მან ხილვად და ჯადოსნური წრეებით მომაპყრო თვალები.

ნათქვამი და გაკეთებული, სრულიად მის სულში.

- კარგი, ეს შემთხვევაზეცაა დამოკიდებული.

ავდექი და ზესიას სახლისკენ წავედი, შემდეგ კი მის უკნიდან თეთრ წიგნს დავხედე. პირველი კითხვა ასე ჟღერდა: „ *კარგად დააკვირდით და დაფიქრდით: როგორი სულია ის, რომელიც ჭორებისგან არ იქმნება* ?“

ზუსტად იგივე კითხვა წერია ჩემს წიგნში.

- ჰე-ჰე-ჰე! რა სამწუხაროა, დემონების მბრძანებელო. ალბათ გეგონა, რომ არ დაისჯებოდი, თუ კითხვა სხვა იქნებოდა, მაგრამ გამოცდაზე მოტყუებით ჩაგეთვლება, რომ ჩაჭრილად ჩაგეჭრა!

- ღალატი? რაზე ლაპარაკობ?

- უხერხული საბაბები არ გამოგადგება! როგორც არ უნდა შეხედო, შენი ქმედებები თაღლითობად ითვლება! მოდი, ენიუენინ, გამოაცხადე ის წარუმატებლად! - კმაყოფილი ხმით წამოიძახა გილისირისმა.

- არ შემიძლია.

ენიუნიენის აზრის გაგონებაზე, ალისფერი საფლავის ქვის მეფეს სახე შეეცვალა.

— ...რა...?! რაზე ლაპარაკობ?!“ - დაჟინებით მოითხოვა გილისირისმა, თითქოს სჯეროდა, რომ სიმართლე მის მხარეს იყო. „მოტყუებაში დაიჭირეს! მართლა მეუბნები, რომ ღალატად არ ითვლება მხოლოდ იმიტომ, რომ მას პასუხი არ ჰქონდა ჩაწერილი?!“

- ჰმ, საიდან იცოდი, რომ პასუხი არ ჰქონდა დაწერილი?

გილისირისმა ენა გადაყლაპა. შემთხვევით გასცა თავისი საიდუმლო.

— ...ს-ანუ იმ გოგოს კალამი არასდროს განუძრია. ამის გასაგებად დანახვაც კი არ მჭირდება.

- კარგი, კარგი, ტესტის შუაში ყურადღებით გვაკვირდებოდი.

- გაჩუმდი, დემონთა მბრძანებელო! უფრო მნიშვნელოვანი ის არის, რომ თაღლითობაში დაგიჭირეს და თავის გამართლებას ვეღარ შეძლებ!

- როგორ შეგიძლია გამოცდის დასრულების შემდეგ მოტყუებაში გამომტყუო?

- რა?..

მან გაშტერებული შემომხედა, შემდეგ კი ურწმუნო მზერა ჩემს ადგილს მიაპყრო. და იქ ვერ იპოვა ის, რასაც ეძებდა.

— …სად განათავსეთ თქვენი ნამუშევარი?

- უკვე ჩავაბარე.

„მართალია“, უპასუხა ენუნიენმა სერიოზული ტონით. მის ტოტზე თეთრი წიგნი ეკიდა. „როგორც ხედავთ, ანოსმა უკვე ჩააბარა თავისი ნამუშევარი“.

— ...არა... შეიძლება!.. ბოლოს და ბოლოს, ტესტის დაწყებიდან მხოლოდ ხუთი წუთი გავიდა... და შენ არც კი მოგივიდა პრეტენზია, რომ რამე დაწერე...

- ჰა-ჰა! იმდენად იყავი ჩემს ჯადოსნურ ძალაზე ორიენტირებული, რომ ვერც კი შეამჩნიე, როგორ ამოძრავე კალამი?

ალისფერი საფლავის ქვების მეფე მიყურებდა, მაგრამ მე გვერდები გადავშალე და პასუხები ჩემს ნაშრომში ისეთი სიჩქარით ჩავწერე, რომელიც მისი ჯადოსნური თვალებისთვისაც კი უხილავი იყო.

- თუმცა, ეს სიჩქარის ტესტი არ არის. დაწერეთ ის თქვენივე ტემპით და ნუ იჩქარებთ, თორემ შემთხვევით შეცდომებს დაუშვებთ.

გილისირისს სახე ბრაზისგან შეეჭმუხნა.

- ოჰ, ანოს, შეიძლება დაამთავრე, მაგრამ სხვა სტუდენტებს ნუ შეაწუხებ. თუ ხმაურს გააგრძელებ, არა მხოლოდ დაბალ შეფასებას დაგიწერ, არამედ იმასაც ვიტყვი, თითქოს ჩვენი საუბარი სულიერ განსაცდელებზე არასდროს მომხდარა.

- ბოდიშს გიხდით. ამიერიდან ყურადღების ცენტრში ვიქნები.

ამის თქმის შემდეგ, ჩემს ადგილს დავუბრუნდი.

მაშ, რა ვქნათ? ზესიას კითხვა არ გადაწერილა, მაგრამ ჩემთვის გაუგებარია, რატომ არ შეუძლია მასზე პასუხის გაცემა.

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ლოგიკური იქნებოდა ვივარაუდოთ, რომ კითხვის ტექსტი მაშინვე გადაიწერა, როგორც კი მას შევხედე. ამ შემთხვევაში, არ არის გამორიცხული, რომ ის კვლავ გაყალბებული იყოს. მეჩვენება, რომ გილისირისი თაღლითობს, მაგრამ ამ ფაქტის დამადასტურებელ ვერანაირ მტკიცებულებას ვერ ვპოულობ. თუ გამოცდის მიმდინარეობისას რაიმე აქტივობას ხელახლა დავიწყებ, ხემ შეიძლება დაარღვიოს თავისი დაპირება, რომ სპირიტულ გამოცდებში მონაწილეობის უფლება მოგვცეს. და მაშინაც კი, თუ თაღლითობის მტკიცებულებას ვიპოვი, ჩვენი გამოცდები მაინც შეიძლება გაუქმდეს.

სულ *ესღა დამრჩენია* ? მინდა, თუ შესაძლებელია, ჩემი მაგიური ძალა შევინარჩუნო, მაგრამ ახლა სხვა გზა არ მაქვს.

უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის, ჯადოსნური თვალები ახლა მის სხეულშია მიმართული - სულების სკოლისკენ. ანუ, ის მის გარეთ მოტყუებას ვერ შეამჩნევს. და მაშინაც კი, თუ შეამჩნევს, რა აზრი აქვს?

ენიუნიენის უზარმაზარი ხის წინ ჯადოსნური წრე გავშალე. ხეზე მაშინვე ჩრდილი დაეცა და ფანჯრებიდან შემოსული სინათლე ჩაქრა.

ზესიამ, მიშამ და ყველა დანარჩენმა ენერგიულად და თავდაჯერებულად დაიწყეს ბუმბულის მოძრაობა. მე გადავწყვიტე, ტესტის დასრულებამდე დავლოდებოდი.

მალე საათი გავიდა და ზარი დაირეკა.

- სულ ესაა, მინი-ტესტი დასრულდა.

ლილანის წიგნის ფერიებმა თავი დაიხურეს, ბუმბული აიღეს და ისევ მაღალ ხესთან ავიდნენ. ისინი ხეებზე ავიდნენ და შემდეგ მისი ფოთლების ნაწილი გახდნენ.

ხის ტოტები ძლიერად ირხეოდნენ.

„კარგი, მოდით, ტესტის შედეგები გამოვაცხადო“, - მკაცრი ხმით თქვა უზარმაზარმა ხემ და მაშინვე ქულები გამოაცხადა. „აიჯეს კორდი - 85 ქულა“.

ქვესკნელის მეფის სახის გამომეტყველებიდან შეიძლებოდა ეთქვა, რომ ეს მეტ-ნაკლებად ის იყო, რასაც ის ელოდა.

- კაიხირამ ჟისტე - 81 ქულა.

წყევლის მეფის ალტერნატიულმა პიროვნებამ, ჯისტემ, შვებით ამოისუნთქა.

- გილისირის დერო - 80 ქულა. ჰმ, ამჯერად შენი ქულა წინა ჯერზე უარესია. ადრე, კლასში ყოველთვის საუკეთესო შედეგი გქონდა. იმედია, გააუმჯობესებ.

წითელი საფლავის მეფის ჟელატინისფერი სახე სირცხვილისგან გაწითლდა და დაიმორცხვა. ალბათ განაწყენებული იყო, რომ ტესტი მასზე ადრე დავასრულე და ამან მისი განწყობა გააფუჭა.

- ანოს ვოლდიგოდ, შესანიშნავი სამუშაო გაწიე. მაქსიმალური 100 ქულა დააგროვე.

ჰმ, მხოლოდ მეორე კითხვაში მეპარებოდა ეჭვი, მაგრამ როგორც ჩანს, სწორად გამოვიცანი.

- მიშა ნეკრონ, შენც ყველა ქებაზე მაღლა ხარ. მაქსიმალური 100 ქულა დააგროვე.

მიშამ გაკვირვებისგან რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

- საშა ნეკრონ, შენც 100 ქულას იღებ.

საშამ გაიღიმა, თითქოს ამაში გასაკვირი არაფერი ყოფილიყო.

- ელეონორ ბიანკა - 127 ქულა.

- ვაუ!

- რა ჯანდაბა?..

— რა ჯანდაბაა 127?!..

ელეონორამ, საშამ და ბოლოს გილისირისმა რიგრიგობით წამოიძახეს.

— ...ჰმ, როგორ შეიძლება 127-ის მიღება, თუ მაქსიმალური ქულა 100-ია? — იკითხა ელეონორამ, გაკვირვებულმა მომხდარით.

- ზესია ბიანკა - 150 ქულა. შესანიშნავია!

— …ცხოვრებაში პირველად მივიღე მაქსიმალურზე მაღალი შეფასება…

შემდეგ უზარმაზარმა ენიუნიენის ხემ გამოაცხადა რეის, მისას და გულშემატკივართა კავშირის გოგონების შედეგები და ყველას 100 ქულაზე მეტი ჰქონდა დაგროვილი.

- ჰმ, თქვენ საკმაოდ ნიჭიერი სტუდენტები ხართ, რადგან ასეთ მაღალ შედეგებს მიაღწიეთ ასეთ მოკლე დროში. როგორც დაგპირდით, სპირიტულ გამოცდებში მონაწილეობის უფლებას მოგცემთ.

„კარგი, კარგი, ვერ გავიგე, რაზე ლაპარაკობ“, - თქვა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, გილისირისმა, წამოდგა და თავი გააქნია. „უცნაურად არ გეჩვენება, რომ ყველამ 100 ქულა ან მეტი მიიღო? აშკარად რაღაც თაღლითობა იყო საქმე“.

„მე მათ ყურადღებით ვაკვირდებოდი და შემიძლია დაგარწმუნოთ, რომ ისინი არ მოტყუებულან.“

- სისულელეა. დაფიქრდი. ეს სრული სისულელეა! მაქსიმალური ქულა 100 ქულა არ არის?

- მართალია. მაგრამ საბოლოო ქულამ შეიძლება ას ქულას გადააჭარბოს, თუ დამატებით ქულებს დააგროვებთ.

- ვერ ვხვდები, რა დამატებით ქულებზე საუბრობ? იქნებ იქ საიდუმლო შეთანხმება გქონდათ?

მაღალ ხეს სახე შეჭმუხნა.

— განათლების უზარმაზარი ხე რომ ვარ, ასეთ რამეს არასდროს გავაკეთებდი!

- რადგან ამტკიცებ, რომ მოტყუება არ ყოფილა, მაჩვენე მათი ნამუშევრები. მე თვითონ შევამოწმებ მათ მოტყუებაზე. უბრალოდ ვერ ვხვდები.

- ჰმ, კარგი, კარგი. შეგიძლია საკუთარი თვალით შეხედო მათ.

როგორც კი ენიუნიენმა ეს თქვა, ლილანის წიგნის ფერიები ხიდან ჩამოვარდნენ.

- არც კი სცადო, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო. ჩვენ არ მოგიტყუებია.

- კარგი, კარგი, ამ სიტყვებით მართლა აღიარებ მოტყუებას?

შენი, მოტყუების წამქეზებლის, საქმე არ არის ამის თქმა, მაგრამ, კარგი, რამდენიც უნდა, იმდენი უყუროს. გილისირისმა ერთდროულად რამდენიმე წიგნი გახსნა, მაგიის გამოყენებით. მან გვერდების გადაფურცვლა დაიწყო, თითს ამოძრავებდა.

- არა...?

გილისირისმა საშას ნაშრომის ერთ გვერდზე მიუთითა.

- ენიუნიენ, როგორ უნდა გავიგო ეს? 27-ე კითხვაზე პასუხია „ლავის მკვდარი“, მაგრამ აქ წერია „დედოირიჩ“. ეს ორი სრულიად განსხვავებული სულია!

— ჰმ, მაგრამ როდესაც მისი ნამუშევრები ვნახე, ვიფიქრე, რომ ასეთ ინტერპრეტაციასაც აქვს თავისი ადგილი. ცხოვრებაში არსებობს კითხვები, რომლებზეც პასუხის გაცემა სხვადასხვა გზით შეიძლება და მათზე ახალ პასუხებს პოულობ. ამ გაგებით, „დედოირიხიც“ სწორი პასუხია.

გილისირისს ჟელატინისფერი სახე დაემანჭა და ელეონორას სამუშაოზე მიუთითა.

- მაშინ შეგიძლიათ ამის ახსნა? მე-15 კითხვაში თევზაობასთან დაკავშირებული სულების რაოდენობაა და სწორი პასუხია 17, მაგრამ მან 21 დაწერა.

— ჰმ, კარგი, თუ დაფიქრდებით, არსებობს ოთხი გემის სული — ჯისლა, მატი, ანუე, ჰილერი. მივხვდი, რომ გემის სულებად თევზაობასთანაც შეიძლება ჩაითვალოს. ამით მას დამატებითი 20 ქულა მივეცი სწორი პასუხისთვის და მის შესახებ ჩემი ყურადღების მიქცევისთვის.

- რა სისულელეა!.. ამისთვის დამატებით ქულებს აძლევ?

- რა არის ამაში უცნაური?

- მაშინ როგორ კომენტარს გააკეთებდით ამაზე?

ხმის აწევით გილისირისმა ზესიას ნამუშევარზე მიუთითა.

— კითხვებზე: 7, 9, 17, 51, 67, წერია: „არ ვიცი“. არ გეჩვენებათ უცნაური, რომ მან ასეთი სამუშაოსთვის 150 ქულა მიიღო?!

ზესიამ თავის საქმეს შეხედა და თავი გააქნია.

- მან გულწრფელად აღიარა, რომ ამ კითხვებზე პასუხი არ იცის. და ყველას არ შეუძლია ამის გაკეთება. ესეც ერთ-ერთი სწორი პასუხია. მე მას გულწრფელობისთვის დამატებით 50 ქულა მივეცი.

— ...რა...?! — გილისირისი წინადადების შუაში გაჩერდა. ალბათ მიხვდა, რომ აქ რაღაც ნამდვილად საეჭვო იყო. — ...ეს... ეს...?...

გილისირისი ნელა შემობრუნდა ჩემსკენ.



— გადაწყვიტეთ, რომ მაქსიმალურ ქულებს ვერ მივიღებდით მხოლოდ იმიტომ, რომ კითხვებს არასწორად ვუპასუხეთ?

„...შენ... ვენუზდონოას... ბრძოლისთვის არა იყენებ?“ თქვა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, ხმა შოკისგან აუკანკალდა.

— არ მახსოვს, რომ მეთქვას, რომ მსგავსი რამ შეუძლებელია.

დელზოგეიდის წყაროს მაგია გამოვიყენე ენიუნიენის უზარმაზარი ხის ზემოთ ცაში დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრის გამოსაძახებლად. აქ ყველა უკვე ჩემი კონტროლის ქვეშაა - კანონის დამრღვევის გავლენის ქვეშ. მისი ძალით მე გავანადგურე პრინციპი, რომ ჩემს ქვეშევრდომებს შეუძლიათ არასწორი პასუხის გაცემა.

- გითხარი, რომ არ ვღალატობდი. უბრალოდ დავანგრიე პრინციპი, რომ არასწორი პასუხებისთვის ქულებს ვერ მივიღებდით.

კანონის დამრღვევი თავს დაგაღწევინებთ, თუნდაც თავი აარიდოთ და მის წინაშე არასწორი პასუხი ადვილად ჩაითვლება სწორად. ამისთვის დამატებით ქულებსაც კი მიიღებთ. ცარიელი სამუშაოც კი 100-ქულიან სამუშაოდ გადაიქცევა.

მაგრამ აქაც ერთი უცნაურობა გამოიკვეთა. არ მახსოვს, ვენუზდონოა ალისფერი საფლავის ქვების მეფისთვის მეჩვენებინა. იგივე მოხდა ჯერგასთან დაკავშირებითაც. როგორც ჩანს, ვიღაც ჩემ შესახებ ინფორმაციას ავრცელებს.

ამ ეტაპზე, ერთადერთი ადამიანები, რომლებმაც კანონის დამრღვევი ნახეს და გადარჩნენ, არიან ნოსგალია და ნიღბიანი დემონი, რომელიც დემონური ხმლების ტურნირზე გამოჩნდა. სავარაუდოდ, ერთ-ერთმა მათგანმა ამის შესახებ ალისფერი საფლავის ქვების მეფეს უამბო.

— ...დაწყევლილი დემონთა მბრძანებელი... თავისი ბინძური ხრიკებით...

გილისირისს სახე სრული დამცირებისგან შეჭმუხნული ჰქონდა.

- კიდევ ვინ თამაშობს ჩვენს შორის ბინძურ საქმეებს? სულ მცირე, ეს ნამუშევარი გაყალბებულია.

თეთრი წიგნი ავიღე, რომელშიც ზესიას საგამოცდო ფურცელი იდო. თითი გავამოძრავე და გვერდების ერთმანეთის მიყოლებით გადაფურცვლა დავიწყე. გილისირისმა თავისი ჯადოსნური თვალებით შეხედა ფურცელს.

— მე მასზე მოტყუების კვალს ვერ ვხედავ.

- იმიტომ, რომ მისი მტკიცებულებები წაშალე.

თითი ფურცელს დავაჭირე და „გამოვლენის“ შელოცვა გამოვიყენე, რითაც ნაშრომზე დახარჯული დრო გამოცდის დროს არსებულ მდგომარეობაში დავაბრუნე.

რის შემდეგაც ამ გვერდზე დაწერილი პირველი კითხვა შეიცვალა.

„ *ყურადღებით დააკვირდით და დაფიქრდით: როგორი სულია ის სული, რომელიც ჭორებისგან არ ყალიბდება* ?“, და თავდაპირველად აქ ეწერა: „როგორი სული არ ყალიბდება ჭორებისგან?“ ამ პრეზენტაციით სრულიად გაუგებარია, თუ როგორ ვუპასუხოთ ამ კითხვას.

- და ეს საშინელებაა. პასუხი გადაწერილი იყო.

„რევაიდით“ დროის უკან დახევით, ზესიას პასუხი „არ ვიცი“ „სენეტერის სამკურნალო ციცინათელად“ გადაიქცა.

- აჰ... - აღფრთოვანებული იყო ზესია. - ეს... დაბრუნდა... ზუსტად ის, რაც... მე... დავწერე...

იგივე მოხდა დანარჩენ კითხვებთან და მათ პასუხებთან დაკავშირებითაც. ზოგიერთი კითხვა იმდენად გაურკვეველი გახდა, რომ მათზე სწორი პასუხის გაცემა შეუძლებელი გახდა, ან სწორი პასუხები გაყალბებული იყო.

გილისირისმა ერთი ნაბიჯით უკან დაიხია და დაბნეულობისგან ვერხვის ფოთოლივით კანკალებდა.

- დროა, თავში წყალი უფრო სუფთა რამით ჩაანაცვლო, თორემ როგორც ჩანს, მასში მხოლოდ დამპალი ფიქრები დაგრჩა.

## § 29. გნიელის კიბე

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე გილისირისმა გაიცინა.

„კარგი. მაგრამ ნუ იფიქრებთ, რომ გაიმარჯვეთ. კანონდამრღვევის გარეშე, აუცილებლად წააგებდით“, - თქვა გილისირისმა, სიამაყის შენარჩუნების მცდელობისას და იმის ჩვენებით, რომ სრულიად მშვიდი იყო.

მაგრამ გულის სიღრმეში, ის, სავარაუდოდ, არასდროს არის მშვიდი.

- მეც გამიკვირდა ეს მოტყუება, მაგრამ რა მნიშვნელობა აქვს? გაქვთ რაიმე მტკიცებულება, რომ მე ვიყავი ჩართული ამაში?

ვხედავ, რომ ის ერთ-ერთია იმათგანი, ვინც არ იცის, როდის უნდა დანებდეს.

- მხოლოდ შენ შეგეძლო ასეთი ხრიკის გამოყენება.

„ეს ჩემს მონაწილეობას არ ამტკიცებს, არა, ენიუნიენის დიდებულო ხევ?“ ჰკითხა ხეს ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ.

— ...უ-უმ, — ჩაილაპარაკა ხემ. — ჩემს თვალებსაც კი არ დაუნახავთ მოტყუება. ეჭვი საკმარისი არ არის იმისთვის, რომ დამნაშავედ ჩათვალოთ, ამიერიდან უფრო ფრთხილად ვიქნები, რომ ასეთი მოტყუება არ მოხდეს.

გილისირისს სიხარულისგან სახე შეეჭმუხნა.

- ყველაფერი გაიგე, დემონთა მბრძანებელო. შენი ბრალდება ცრუ იყო.

- გაოცებული ვარ შენი დამარცხებით გამოწვეული სიხარულით. თუმცა, დაბალი თვითშეფასება გაქვს.

გილისირისმა არ იცოდა, რა ეპასუხა ჩემთვის და ბოროტებით სავსე მზერით შემიფასა.

„უპასუხე ჩემს კითხვას, როგორც შევთანხმდით“, - ვკითხე მას.

მისი სახე კვლავ შეურაცხყოფილად მოექცა.

— სულის მეფე თქვენი „სახურავია“?

ჩემმა კითხვამ ის ძალიან გააკვირვა.

— ...მართალია... ჩემი, როგორც ამბობ, „სახურავი“ სულების მეფეა...

მან ჯადოსნური წრეებივით აათამაშა თვალები და წარბშეკრული შემომხედა, თითქოს განაწყენებული იყო, რომ სწორად გამოვიცანი.

საბოლოოდ მან ჩემი ვარაუდი დაადასტურა წიგნის ფერია ლილანის გაყალბებით, რათა უზარმაზარ ხეს ენიუნიენს ვერ შეემჩნია. ამას სულების მეფის დახმარების გარეშე ვერ შეძლებდა.

- ვერასდროს წარმოვიდგენდი, რომ სულთა მეფეს ემსახურებოდი.

„არ მაინტერესებს, უფროსი ვარ თუ დაქვემდებარებული, მთავარია მაგიური კვლევის ჩატარება შევძლო. როგორც აღვნიშნე, ეს ადგილი ამისთვის იდეალურია. სულების ძალის შესწავლით, ჩემი მაგია უფსკრულში კიდევ უფრო ღრმად ჩახედვას შეძლებს.“

- ასეა? მაშინ რატომ არ ტოვებ სულთა მეფეს და არ ხდები ჩემი ქვეშევრდომი? მე გაჩვენებ მაგიის უფსკრულს, რომელიც შენი ორი ათასი წლის კვლევის შედეგებს მიღმა დევს.

რისხვის ჩახშობა ვერ შეძლო, ამიტომ გილისირისს თავზე ათობით ეკალი ამოუვიდა, რამაც ის ძალიან ჰგავდა ზღვის ზღარბს.

- ნუ იქნები ამპარტავანი, დემონთა მბრძანებელო! გგონია, რომ მინდა საქმე მქონდეს ისეთ ადამიანთან, ვინც ჯადოსნურ კვლევას ზიზღითა და შეურაცხყოფით ეპყრობა?!

- რას ამბობ, ახლახან დაგპატიჟე. თუ გინდა შენი მაგიური კვლევით გადამჯობინო, მაშინ ყველაზე სწრაფად ამას ჩემი ქვეშევრდომობით მიაღწევ.

გილისირისის სხეული შავი შუქით ანათებდა და ყველა ყვავილი, რომელიც ამ ტერიტორიაზე იყო, მოწყვეტილი იყო. მის სხეულში ჯადოსნური ძალის ნაწილაკები ერთმანეთს ეჯახებოდნენ და ძლიერად ბრჭყვიალებდნენ.

- რამდენ ხანს გააგრძელებ ზემოდან ყურებას? უკვე გითხარი, რომ ამ ორი ათასი წლის განმავლობაში მნიშვნელოვნად გადავაჭარბე შენს მოძველებულ მაგიას.

- ახლა ასე არ აღელდებოდი, რომ გეგონა, რომ გადამჯობინე. ჩემს ყველა ხუმრობაზე შენი რეაქციაც კი შენს შესაძლებლობებზე მეტყველებს.

ღიად მივიღე ალისფერი საფლავის ქვების მეფის მზერა, რომელიც დაუფარავი რისხვით მიყურებდა.

- კარგად გახსოვდეს, რომ უსასრულო უფსკრულის ფსკერს შენ კი არა, მე მიაღწევ - ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, გილისირის დერო!

თუმცა, მომწონს მისი კვლევისადმი ენთუზიაზმი. სამწუხაროდ, ის ძალიან ვიწრო აზროვნების ადამიანია. ტყუილად არ ამბობენ, რომ მზეც კი ლაქები აქვს.

- ვაიმე, მაგრამ ახლა რაღაც მაწუხებს უფრო მეტად, ვიდრე უფსკრულის სიღრმე.

გილისირისს სახე გაღიზიანებისგან გადაეჭმუხნა. როგორც ჩანს, მისთვის მაგიურ კვლევაზე მნიშვნელოვანი არაფერი იყო.

- მაშ, როგორი სულია ეს სულთა მეფე?

„ამას თავად მიხვდებით. ეს კითხვა „ზექტის“ პირობებში არ შედიოდა“, - თქვა გილისირისმა და თავის ადგილს დაუბრუნდა.

თუ ის სულიერი მეფის ქვეშევრდომია, მაშინ მან თავისი ადიუტანტი დელზოგეიდში სულიერი მეფის ბრძანებით გაგზავნა. თუ მან კვლევისთვის ელეონორა და ზესია დაისაჯა, მაშინ შეიძლება ჩაითვალოს, რომ ჭკუის ბრძოლა სულიერი მეფის ბრძანებით იყო ორგანიზებული.

იმის გათვალისწინებით, რომ წყევლის მეფისა და ქვესკნელის მეფის ქვეშევრდომებიც მოქმედებდნენ ჭკუის ბრძოლის წარმოებისთვის, სავარაუდოა, რომ ეს სამი მეფე იმ დროს ერთად მოქმედებდა. და თუ ასეა, შესაძლებელია, რომ ჭკუის ბრძოლის მთელი ინციდენტი სულების მეფის მიერ იყო დადგმული.

სულების მეფე ნოსგალიასთან თანამშრომლობს? თუ ეს უკანასკნელი მას ემუქრება? ნებისმიერ შემთხვევაში, როგორც ჩანს, სულმა ჩემი ქვეშევრდომები არა მხოლოდ სკოლის წესების გამო დამალა.

„ჰმ, გავაგრძელოთ სწავლა“, - თქვა უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის ხმამ.

„ამჯერად, ამ კლასის ყველა მოსწავლეს, მათ შორის, რა თქმა უნდა, ახლებსაც, რომლებმაც ასი ქულა მიიღეს, უფლება აქვთ, ჩააბარონ სულისკვეთების ტესტები. მოსწავლეებმა, რომელთაც სურთ მათი ჩაბარება, უნდა დატოვონ კლასი და ავიდნენ კიბეებზე სატესტო ოთახში, სანამ შემდეგ ჯერზე ზარი დაირეკება.“

რის შემდეგაც, ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, გილისირისი, ქვესკნელის მეფე, იჯესი და წყევლის მეფის მეორე პიროვნება, კაიჰირამი, ჯისტე, ყველანი წამოდგნენ და მაშინვე გავიდნენ კლასიდან.

„წავიდეთ“, - დავუძახე ჩემს ქვეშევრდომებს და მეც წამოვდექი.

საკლასო ოთახიდან გამოსვლის შემდეგ, ახლომდებარე კიბეებზე ასვლა დავიწყეთ. გზად მელჰეისისგან „ლიქსი“ მივიღე.

— რამე მოხდა?

— *საბოლოოდ მზად ვართ, დილჰეიდს დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონიის შესახებ ვაცნობოთ. გამოცხადებისას, როგორც თქვენ ბრძანეთ, არ გავამხელთ, რომ თქვენ ტირანი დემონთა მბრძანებელი ხართ, მაგრამ გაცნობებთ, რომ ავოს დილჰევია თაღლითი იყო. გეგმის თანახმად, ცერემონიაზე თქვენ — ნამდვილ მბრძანებელს — გაგაცნობთ. მას, როგორც დაგეგმილი იყო, ზუსტად ერთ თვეში ჩავატარებთ. თუ ყველაფერი კარგად იქნება, მაშინ დღეს ჯადოსნური ეთერით გამოვაცხადებ* .

მელჰეისი ამჟამად მიდჰეისის გარეთ იმალება. გაურკვეველი მიზეზის გამო, ის ჩემი მტრების სამიზნე გახდა. „ერთობა“ და მისი სხვა ქვეშევრდომები მზადებას ახორციელებენ. სხვა იმპერატორებიც იმალებიან, ყოველი შემთხვევისთვის. როგორც ჩანს, სწორედ ამიტომ გადაიდო ცერემონიის გამოცხადება ცოტათი.

- ნუ გამოჩნდები. ელიომ ყველას აცნობოს ცერემონიის შესახებ.

- *კი ბატონო* .

მგონი, ერთ თვეში ამ აურზაურს მოვაგვარებთ. ბოლოს და ბოლოს, ეს მშვიდობის ცერემონიაა და მინდა, რომ ყოველგვარი წუხილის გარეშე ჩაიაროს.

- *სხვათა შორის, როგორც ჩანს, დელზოგეიდის მაგიური ძალა მიდჰეიზიდან გაქრა* .

- კი, საქმიანი მიზნებისთვის მჭირდებოდა. საკეტი მალე თავის ადგილზე დადგება.

„დელზოგეიდი“ დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრეს მხოლოდ ხუთი წუთით ამოძრავებს. ამის შემდეგ ის თავის საწყის ადგილს დაუბრუნდება. ქულების მოპოვებამდე ცოტა ხნით ადრე გამოვიძახე, ამიტომ გაქრობაა მოსალოდნელი.

თუ გამოძახების ფუნქციას გავაგრძელებ და კანონის დამრღვევს გამოვიყენებ, სულთა მეფესთან მისვლა ძალიან ადვილი იქნება, მაგრამ სამწუხაროდ, მისი მაგიური ენერგიის მოხმარება ძალიან მაღალია. სანამ არ გავიგებ, რა გველოდება შემდეგ, უმჯობესია ენერგია დავზოგო, რათა კრიტიკულ მომენტში ის არ გამომელევა.

ბოლოს და ბოლოს, სულთა მეფესთან შეხვედრა ამ ამბის დასასრული არ იქნება.

- კიდევ რამე?

- *არა. მაშინ, როგორც კი ჯადოსნური მაუწყებლობა დაიწყება, რიმნეტის დახმარებით გაჩვენებ* .

- გააკეთე.

- *კი, ბატონო. კარგი, ნება მომეცით გადავუხვიო თემას* .

და „ლიქსს“ შეუწყდა.

„მისმინე, ვფიქრობდი, დელზოგეიდის სხვა სტუდენტები ახლა გაკვეთილების შუაგულში არიან, არა?“ იკითხა საშამ იმაზე, რაც უცებ გაახსენდა.

- მართალია.

- და რა ხდება სტუდენტებთან დელზოგეიდის გამოძახების დროს?

— გამოძახების დროს, ნამდვილი დელზოგეიდის ნაცვლად „ირისის“ მიერ შექმნილი ასლი ჩნდება. არ არის საჭირო იმაზე ფიქრი, რომ ციხესიმაგრეში მყოფებს ნამდვილ დელზოგეიდთან ერთად გადაიყვანენ.

მოკლედ, ნამდვილი ციხესიმაგრე რეპლიკით იცვლება, რის გამოც შიგნით მყოფი ადამიანები ხელუხლებლად რჩებიან. კარგი ჯადოსნური თვალის გარეშე, გამოძახებისას ჩანაცვლების შემჩნევა შეუძლებელია.

„მოვედით“, თქვა მიშამ.

კიბეებზე ასვლისას დავინახეთ ხის აბრა, რომელზეც ამოტვიფრული იყო წარწერა „სატესტო ოთახი“.

დაახლოებით 20 კიბე ადიოდა და მათ წინ მაღალი ხე იდგა, რომელიც სვეტს ჰგავდა. უეცრად ხეზე სახე გამოჩნდა, ისევე როგორც საკლასო ოთახში.

- მმმ, კარგად გააკეთე აქ მოსვლისთვის. ახლა კი სულების განსაცდელებზე მოგიყვები. - გაისმა უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის ხმა. - თუ ზედა სართულებზე ასვლას შეეცდები, სხვადასხვა სულები გზას გადაგიღობავენ და ყველანაირ განსაცდელს დაგაკისრებენ. თუ მათ წარმატებით გადალახავ და ენიუნიენის მწვერვალს მიაღწევ, სადაც სულების მეფე ზის, მაშინ ჩაითვლება, რომ განსაცდელები გადალახე. თუმცა, მკაცრად უნდა დაიცვა სულების მიერ დაწესებული განსაცდელების წესები. თუ მათ დაარღვევ, ვერასდროს შეძლებ მწვერვალზე ასვლას და კიბეებზე სამუდამოდ ადიხარ.

მაშ, უსარგებლოა მათში ძალით გარღვევა?

- გარდა ამისა, გამოსაცდელებს შორის შეხვედრები წესების დარღვევად არ ითვლება. თქვენ თავისუფლად შეგიძლიათ როგორც ძალების გაერთიანება, ასევე ერთმანეთის მოტყუება. ეს ყველაფერი ტესტების ნაწილია.

ასე რომ, გამოსაცდელები შეიძლება იყვნენ როგორც მტრები, ასევე მოკავშირეები. არამგონია, ბოროტი მეფეები ჩემს მხარეს დაიჭერდნენ, მაგრამ ის ფაქტი, რომ ერთმანეთთან საუბარი შეგვიძლია, საკმაოდ მოსახერხებელია.

- ახლა კი პირველ ტესტს გაგაცნობთ. გნიელის კიბე. თქვენ უნდა აირჩიოთ 20 კიბიდან ერთ-ერთი და ავიდეთ მასზე. თუმცა, ერთ კიბეზე ასვლა მხოლოდ ერთ ადამიანს შეუძლია. თქვენ არ შეგიძლიათ აირჩიოთ კიბეები, რომლებიც უკვე არჩეულია სხვის მიერ.

ეს ნიშნავს, რომ ტესტის შემადგენლობა განსხვავებული იქნება თითოეული კიბისთვის?

— 20 კიბიდან მხოლოდ ხუთი მიდის სულიერი მეფის მწვერვალზე.

„ჰმ, რა დაემართებათ მათ, ვინც სხვებს აირჩევს?“ იკითხა გაკვირვებულმა ელეონორამ.

- ჰო-ჰო-ჰო, თუ არასწორ გზას აირჩევ, უბრალოდ აქ დაბრუნდები. ამ შემთხვევაში, ჩაითვლება, რომ გამოცდა ჩაჭრილი გაქვს.

- მაგრამ შემდეგ აღმოჩნდება, რომ თუ ტესტებამდე არ გაგიმართლა, მაშინ მწვერვალს ვერ მიაღწევ.

- ზუსტად ესაა, - დამალვის გარეშე თქვა უზარმაზარმა ხემ, ენუნიენმა. - გნიელის კიბეს იღბლის გამოცდასაც უწოდებენ. პირველ გამოცდაზე, როგორც სახელიდან ჩანს, ბედი უნდა სცადო.

ჰმ, არ მეგონა, რომ პირველი ტესტი რთული იქნებოდა.

## § 30. დემონის მბრძანებლის ბედის გამოცდა

- ასე რომ, როგორც კი ნიშანს მივცემ, ადით თქვენთვის სასურველ კიბეზე, მაგრამ რომელს არ უნდა აირჩევდეთ, წესი, რომ ვინც პირველი მივა, პირველი მივა, არ გაუქმდება. - გაისმა უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის ხმა.

მიუხედავად იმისა, რომ მან თქვა, რომ „ვინც პირველი მივა იქ, ის შეჭამს“, იღბლის გამოცდად არ აქვს მნიშვნელობა, ვინ აირჩევს პირველი.

- სირბილი დაშვებულია, მაგრამ სხვა გამოსაცდელებისთვის ხელის შეშლის მცდელობა წესების დარღვევად ჩაითვლება. ამ შემთხვევაში, თქვენ დისკვალიფიცირებული იქნებით. თუ გადაწყვეტთ იმავე კიბის ქვეშ ერთდროულად ასვლას, მოგიწევთ ჩემს გადაწყვეტილებას დაელოდოთ.

ყველა დამსწრე ყურადღებით უსმენდა ტესტის წესების ახსნას.

- გარდა ამისა, სულიერი გამოცდების დროს, თქვენ აკრძალულია თავიდან არჩეული გზის გარდა სხვა გზის არჩევა. გაითვალისწინეთ, რომ კედლების დანგრევა და „გატომის“ გამოყენება დისკვალიფიკაციას გამოიწვევს.

ანუ „გატომის“ დახმარებით სწორი გზის პოვნის შემდეგ გაერთიანება არ გამოვა? წინააღმდეგ შემთხვევაში, რა სახის იღბლის გამოცდა იქნებოდა ეს?

- მზად ხარ? ამ შემთხვევაში, ამ წუთიდან სულების განსაცდელები დაწყებულად ცხადდება! - განსაცდელების დაწყების სიგნალი გაისმა.

ოცი კიბიდან მხოლოდ ხუთია გამარჯვების კიბე. თუ ბედის გამოცდის შესახებ სიტყვები სიმართლეა, მაშინ სულის მეფესთან მიღწევის შანსი 25%-ია. სანამ ყველა კიბეებს უყურებდა, პირველი ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, გილისირისი, დაიძრა.

- რა სასაცილოა! რა შეიძლება იყოს უფრო კომიკური, ვიდრე ბანალური წარუმატებლობის გამო წაგება?

ამის თქმის შემდეგ, მან, ყოყმანის გარეშე, მარცხნივ მეთხუთმეტე კიბე აირჩია და მასზე ასვლა დაიწყო.

- ოჰ, კი, რაღაც დამავიწყდა მეთქვა, - რამდენიმე საფეხურით ასვლის შემდეგ, გილისირისმა გელის მსგავსი თავი გადააქნია. - ამ გამოცდას ვერ ჩააბარებ, დემონ ბატონო. ბანალური მიზეზი ის არის, რომ ეს იღბლის მცდელობაა და შენ არ გაგიმართლა.

ჰოდა, მის სიტყვებში გარკვეული აზრია.

— გამოცდის შემდეგ გადაწყვიტე კიბეებით მაგიის გაკეთება?

- გაქვთ მტკიცებულება? მაშინაც კი, თუ ტესტებს ვერ ჩააბარებთ, ამაში უცნაური არაფერია. ბოლოს და ბოლოს, გამოტოვების შანსი 75%-მდეა. უფრო სავარაუდოა, რომ გამარჯვებული კიბის არჩევა თაღლითობად ჩაითვლება.

ჰმ, ცოტას ლაპარაკობს. მისი ხასიათიდან გამომდინარე, ისარგებლებს იღბლით და რამეს გააკეთებს.

- ჰე-ჰე-ჰე. - ეშმაკურად გაიღიმა გილისირისმა. - კანონდამრღვევი გამოიყენე.

ამ სიტყვების თქმის შემდეგ, გილისირისი კიბეებზე ავიდა. კიბის ბოლოს კარი იყო, რომლის გამო შეუძლებელი იყო იმის დადგენა, თუ რომელი კიბე იყო გამარჯვებული.

„რა სულელური გამოცდაა“, - ჩაილაპარაკა ქვესკნელის მეფემ, იდჟემ, და კიბეები თავისი ჯადოსნური თვალით დაათვალიერა. შემდეგ კი ყველაზე მარჯვენა კიდიდან ასვლა დაიწყო.

— ...საქმე კაიხირამჩიკზეა, საინტერესოა, დაბრუნდება თუ არა... — წუწუნებდა წყევლის მეფის საყვარელი, ჯისტე, და მარცხნიდან მესამე კიბეზე ასვლას შეუდგა.

- რადგან აქ თექვსმეტი ვართ, სავარაუდოა, რომ გამარჯვებული კიბე ოთხს მოხვდება. ყველაფერი იმაზეა დამოკიდებული, რამდენ მეფეს გაუმართლებს, მაგრამ ერთი ჩვენგანი მაინც აუცილებლად გავა.

სამივე მეფეს რომ გაუმართლოს კიდეც, ჩვიდმეტიდან ორი გამარჯვებული დარჩება. სულ 16 ვართ. როგორც საშამ თქვა, ერთ-ერთ ჩვენგანს აუცილებლად გაუმართლებს.

- მაგრამ ყველაფერი ამაოა, თუ ბატონი ანოსი ვერ გაიმარჯვებს.

მიშას სიტყვების გაგონებაზე რეიმ მშვიდად გაიღიმა.

— მე ვფიქრობ, რომ უარეს შემთხვევაშიც კი ყველაფერი კარგად იქნება, მთავარია, ვინმე შეხვდეს სულების მეფეს და გაათავისუფლოს ცოდვა რეგლია და ანოსის ქვეშევრდომები.

„და მაინც, ანოსს აქვს ამის ყველაზე დიდი შანსი“, - თქვა ელეონორამ და საჩვენებელი თითი ასწია.

სანამ არ გავიგებთ, ვინ არის ეს სულიერი მეფე, უმჯობესი იქნება, მასთან მივიდე.

„მართლა შემთხვევითობას დავტოვებთ?“ მკითხა მიშამ და ყურადღებით შემომხედა.

- სულაც არა, განსაკუთრებით ბოროტი მეფეების თავდაჯერებული ქმედებების გათვალისწინებით. არ ვიცი, რამდენი ხანია აქ არიან, მაგრამ ეს პირველი შემთხვევა არ არის, როდესაც სულები მათ გამოცდას უწევენ.

— არსებობს თუ არა სწორი გზის პოვნის გზა?

თავი დავუქნიე.

- და შესაძლებელია, რომ წარმატებას მივაღწევთ, მაშინაც კი, თუ არასწორ გზას ავირჩევთ.

კითხვის ნიშნის ქვეშ ლინას გავხედე.

— ...მაპატიეთ... მგონია, რომ ეს კიბეები მინახავს, მაგრამ არ მახსოვს... მაგრამ მგონია, რომ ვიცი... და იქნებ გავიხსენო კიდეც, თუ ავივლი...

შეგვიძლია საუკეთესოს იმედი გვქონდეს, მაგრამ სანამ ავდგებით, უკვე გვიანი იქნება.

- ხრიკების გარეშე სწორ გზას ვერ დავადგენთ. და ალისფერი საფლავის ქვების მეფის სიტყვებით თუ ვიმსჯელებთ, თითქმის დარწმუნებული ვარ, რომ მან რაღაც აფერისტი მოაწყო. მაგალითად, მან ისე გააკეთა, რომ რომელ კიბესაც არ უნდა ავირჩევდე, ის აუცილებლად წაგებული იქნება.

ეს სავსებით შესაძლებელია, რადგან კიბეები სულები არიან. და თუ, ვთქვათ, არასწორი ვარიანტი აირჩიეთ, ამაში ალბათ არაფერი უცნაური არ იქნება. მაშინაც კი, თუ ყოველთვის წაგებულს იგებთ, მას შეუძლია ჩემს უიღბლობაზე მიუთითოს.

ამ პრობლემის მოგვარება კანონის დამრღვევით მარტივად შემეძლო, მაგრამ წითელი საფლავის ქვის მეფის სიტყვები მაშფოთებს. შესაძლოა, მისი მიზანია, მაიძულოს, გავაგრძელო ვენუზდონოას გამოყენება ჩემი მაგიური ძალის გამოსაწურად.

მიუხედავად იმისა, რომ დელზოგეიდი კვლავ ცაშია ენიუნიენის უზარმაზარი ხის ზემოთ, თუ ხმალს მხოლოდ ერთხელ ამოვიღებ, მასზე შეუდარებლად მეტ ენერგიას დავხარჯავ, ვიდრე ჩემს ნებისმიერ სხვა შელოცვაზე. უაზროდ გილისირისის კვალს ვერ მივყვები.

„ანუ პრობლემები იქნება, მაშინაც კი, თუ გავიმარჯვებთ?“ იკითხა ჰელენმა.

- კი. და სიმართლე გითხრათ, არ ვარ დარწმუნებული, რომ რაიმე გამოცდას გავუძლებ, გარდა იმისა, რომ იღბალს ვეცდები...

„გვინდა, ბატონ ანოსს ჩვენი იღბალი ვაჩუქოთ“, - რიგრიგობით თქვეს გულშემატკივართა კავშირის გოგონებმა, ყველას სახეზე ერთი და იგივე შეშფოთებული გამომეტყველება ჰქონდა.

- ჰმ, კარგად თქვი. მოდი ასეც მოვიქცეთ.

- ჰა?

ერთი ნაბიჯი წინ გადავდგი და განათლების უზარმაზარი ხისკენ მივბრუნდი:

- ენიუნიენ, როდის გავიგებთ, რომ ჩვენს მიერ არჩეული კიბე გამარჯვებულია?

- მმმ, თუ კარს უკან კიბეები ზევით მიდის, მაშინ ეს ბილიკი ზევით მიდის. თუ ქვევით, მაშინ აქ დაბრუნდები.

ამ შემთხვევაში, უნდა ვცადო. მარჯვენა ხელი წინ დავიდე და მთელ იატაკზე ჯადოსნური წრე დავხატე.

— ...ჰმ?.. — კითხვით ამოიოხრა უზარმაზარმა ხემ.

ალბათ იმიტომ, რომ შელოცვა „რეინელი“ გამოვიყენე და თექვსმეტივე ადამიანი სიბნელეში დავმალე. შემდეგ „ნაჯირა“ გამოვიყენე და ყველას მაგიური ძალა დავმალე და „ლიქსი“ გამოვიყენე, რათა ყველასთვის მეთქვა, რას ვაპირებდი, რათა უზარმაზარ ხე ენიუნიენს ამის შესახებ არაფერი გაეგო.

- გასაგებია!

— ჩვენ ამას ნებისმიერ ფასად გავაკეთებთ!

„ენდეთ ჩვენსას!“ აღელვებული ხმით თქვეს გულშემატკივართა კავშირის გოგონებმა.

ერთი შელოცვის გამოყენებით, „რეინელი“ გავაუქმე და სიბნელე გაქრა.

— ...რა?!.. — გაკვირვებულმა წამოიძახა ხემ.

რაც გასაკვირი არ არის, რადგან როდესაც სიბნელე გაქრა, თექვსმეტი ანოს ვოლდიგოდი გამოჩნდა. მე მათი გარეგნობა შევცვალე შელოცვით „რეინელი“.

- რას გეგმავთ?

- იგივეა, რაც ბოლო მინი-ტესტზე. მინდა 100%-ით დარწმუნებული ვიყო, რომ მოტყუება არ მოხდება. - თქვა 16 ანოსიდან ერთ-ერთმა, რომელიც წინ წამოვიდა. - თუ გნიელის კიბე მოისურვებს, მას შეუძლია განზრახ ამ ტესტიდან ამომიღოს.

- მე ამას არასდროს გავაკეთებდი, რადგან განათლების უზარმაზარი ხე ვარ.

— მაგრამ რა მოხდება, თუ, ვთქვათ, რენოს დიდი სული ცოცხალია და მის სიცოცხლეს რაღაც საფრთხეს შეუქმნის?

— ... შემდეგ მე...

- დარწმუნებული ვარ, რომ თქვენ, სულებო, ყველაფერს გააკეთებთ დედის დასაცავად. თუ ვცდები?

„კარგი“, სევდიანად თქვა უზარმაზარმა ხემ ენიუნიენმა.

- მაშინ შეგიძლია მოტყუებით დაიცვა სულიერი მეფე.

— ...თეორიულად შეგვიძლია, არ უარვყოფ... მაგრამ ამჯერად ამას არასდროს გავაკეთებ...

- ჰმ, კარგი, მეც არ მინდა ვიფიქრო, რომ სულები ჩემი მტრები გახდნენ. ბოლოს და ბოლოს, მეჩვენებოდა, რომ მე და რენოს კარგი ურთიერთობა გვქონდა.

რენოს სახელის ხსენებამ მაშინვე იმოქმედა. ენიუნიენის დიდი ხე კვნესოდა.

- არაფერში ეჭვის შეტანა არ არის საჭირო. გამოცდიდან განზრახ ვერ ამომიღებ. ჩავაბარებ თუ არა გამოცდას, ჩვენ შორის არანაირი წყენა არ იქნება.

„რეინელის“ გავლენით, ყველა 16 ადამიანს ჩემი გარეგნობა აქვს. ის ვერ შეძლებს განზრახ ჩაშალოს ჩემი ტესტი, სანამ არ გაიგებს, როგორი ვარ სინამდვილეში და ეს იქნება შემთხვევითობის ნამდვილი გამოცდა.

- მოდი, რეინელის შელოცვა გამოვრთო და კარის გაღებისას ჩემი ნამდვილი სახე გაჩვენო? თუ არ მატყუებ, არ უნდა გეწყინოს.

— ... მმმ, კარგი. თუ ეს გაგრძნობინებს თავს უკეთ, როგორც გინდა, ისე მოიქეცი...

მნიშვნელობით გავუღიმე და ყველას დავუძახე: „წავიდეთ“. ჩემი თექვსმეტივე ვერსია საკუთარი კიბისკენ გაემართა და ერთდროულად დაიწყო მათზე ასვლა.

გარკვეული დროის შემდეგ ჩემს წინ კარი დავინახე. თექვსმეტივე ადამიანი კარების წინ იდგა და ერთდროულად ცდილობდა მათ გაღებას.

მომდევნო წამს ჰელენმა მის წინ კიბე დაინახა, რომელიც ქვემოთ ჩადიოდა.

- ჰურა, გამოვედი. დღეს შევძელი ბატონი ანოსის განსახიერება და ალბათ გამიმართლა.

„რეინელი“ გაითიშა და ჰელენს ჩემი გამოჩენის საშუალება არ მივეცი. მან მუშტები შეკრა და სიხარულით დაეშვა.

და ჩემს წინ კიბე იყო, რომელიც ზემოთ ადიოდა.

„ჰმ, როგორც ჩანს, გამიმართლა“, ვუთხარი მიშას და სხვებს „ლიქსის“ გადასვლით. „კიდევ ვინმეს იღბლიანი ბილეთი ხომ არ მოუვიდა?“

შემდეგ რეის ხმა გავიგე:

- როგორც ჩანს, დღეს იღბალი ჩემს მხარესაა.

და შემდეგ მიშას ხმა გაისმა:

- აჰა-ჰა... მეც გამიმართლა...

სამმა ჩვენგანმა მოიპოვა გამარჯვებული კიბეები? და რადგან 20 კიბიდან მხოლოდ ხუთია გამარჯვებული, ნოსგალიიდან მხოლოდ ორი გამარჯვებული იქნება: ალისფერი საფლავის ქვების მეფე, წყევლის მეფე და ქვესკნელის მეფე.

ლოგიკური იქნებოდა ვივარაუდოთ, რომ სამიდან ორმა, ვინც პირველმა ავიდოდა, იცოდა, რომელი კიბე აერჩია, მაგრამ ჯერ დანამდვილებით ვერ ვიტყვი.

- კარგი, წავიდეთ?

ზევით ასასვლელ კიბეებზე ასვლა დავიწყე.

ბუნებრივია, ეს გზა წმინდა შემთხვევით არ ავირჩიე. „რაინელთან“ ერთად გამოვიყენე შერწყმის მაგია „ჯე დიშიზისი 1 “. თექვსმეტი ადამიანის ბაზები თექვსმეტ თანაბარ ნაწილად დავყავი, თითოეული ბაზის ნაწილები კი 16 ნაწილად შევკრიბე და ერთმანეთში შევაერთე.

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, სულ რაღაც ერთი წუთის წინ თექვსმეტივე ადამიანი მე ვიყავი. უფრო ზუსტად, თექვსმეტ ნაწილად ვიყავი დაყოფილი. ბუნებრივია, ეს ნაწილები მე, საშა, მიშა, რეი და გულშემატკივრების კავშირის გოგონები ვიყავით.

და როდესაც „ჯე დიშიზისი“ გაიფანტა და ჩემი საფუძველი კვლავ ერთიანი გახდა, ის ამ თექვსმეტი ნაწილიდან ერთ-ერთში შეიკრიბა.

წინასწარ დავაყენე პირობა, რომ მაგია იმ ძირში შეგროვდებოდა, რომლის წინაც კიბე ადიოდა.

იმის შანსი, რომ 16 კიბიდან ერთ-ერთი გამარჯვებული აღმოჩნდეს, 25%-ია. ამიტომ, მე მხოლოდ თექვსმეტივე ადამიანი უნდა გავხდე. ამ გზით შემიძლია მივიღო ყველა გამარჯვებული და წაგებული ვარიანტი. ამის შემდეგ, მხოლოდ გამარჯვებული კიბის არჩევა დამრჩა.

- მმმ?..

როდესაც ავედი, კედლის მეორე მხარეს ჯადოსნური ძალის არაბუნებრივი ნაკადი ვიგრძენი.

„ეს ვინ არის?“ ვკითხე.

„აჰ, აქ არის“, - გავიგე კედლის მეორე მხრიდან ნაცნობი ხმა პასუხად.

უზარმაზარი ხის კედელი შუაზე გაიყო და მის უკან გასასვლელი გამოჩნდა. იქ კაპიუშონიანი გოგონა, ლინა იდგა.

#### შენიშვნები

1. დაწერილია შემდეგნაირად: „ფუძის თანაბარ ნაწილებად დაყოფა და მისი შერწყმა“.

## § 31. მოგონებების ყვავილების ბაღი

- ჰმ, წაგების კიბე ხომ არ აირჩიე?

ხის მწვერვალზე მხოლოდ ხუთი კიბე მიდის. ხუთი გამარჯვებულიდან სამი ჩვენ გვერგო: მე, რეი და მისა. ლინას მიერ არჩეული კიბე წაგებული უნდა ყოფილიყო.

- აჰ, კარგი, კი. წაგებული იყო და დაღმართზე მიგვიყვანა.

მაგრამ უზარმაზარმა ხემ, ენუნიენმა, თქვა, რომ ისინი, ვინც კიბეებზე ჩავიდნენ, სატესტო ოთახში დაბრუნდნენ.

თუ გამარჯვებულ კიბეს ავირჩევდი, მასთან შეგუება არ შეგვეძლო. კედლების დანგრევა, ასევე თავიდან არჩეული ბილიკისგან განსხვავებული ბილიკით სიარული აკრძალულია.

რაც იმას ნიშნავს, რომ დიდი ალბათობით...

— …საიდუმლო გასასვლელი?

ლინამ ჩემს კითხვაზე პასუხის გაცემისას თავი დაუქნია.

- ეს მაშინ გამახსენდა, როცა ჩასვლა დავიწყე. ბოლოს და ბოლოს, აქ ადრეც ვყოფილვარ. მეჩვენებოდა, რომ გნიელის კიბე პირდაპირ არ მიდის და თუ კედელს მოძებნი, მაშინ მასში საიდუმლო გასასვლელი გამოჩნდება, თითქოს ახლავე.

გასაგებია. ანუ საიდუმლო გასასვლელიც იმ გზის ნაწილია, რომელიც თავიდან უნდა გაიარო? ანუ ამ გამოცდას მხოლოდ შემთხვევით ვერ გამოტოვებ.

- გესმის ჩემი? - მივმართე ყველა ჩემს ქვეშევრდომს „ლიქსის“ მეშვეობით. - როგორც ჩანს, წაგებულ კიბეებზე საიდუმლო გასასვლელებია. თუ იპოვით, ხის მწვერვალზე ასასვლელ ბილიკზე მიგიყვანთ. მოძებნეთ ისინი.

- *კარგი* .

- *კი* .

- *გასაგებია* ! - მიპასუხეს მიშამ და სხვებმა.

იმედი მაქვს, რომ ყველა მათგანი შეძლებს უმაღლეს საფეხურზე ასვლას.

- კარგი, ლინა. რადგან აქ ადრეც ყოფილხარ, ალბათ, სულის გამოცდებიც ჩააბარე?

ჩემი კითხვის გაგონებაზე ლინამ დაფიქრდა.

— ... მმმ, საერთოდ არაფერი მახსოვს, როგორ ჩავაბარე სულისკვეთების გამოცდები, მაგრამ... მეჩვენება, რომ გნიელის კიბით ავედი მწვერვალზე...

ან მართლა არ ახსოვს, ან ისეთი სტატუსი ჰქონდა, რომელიც სულების მეფესთან შეხვედრის საშუალებას აძლევდა გამოცდის გარეშე.

— როგორც ჩანს, შემოკლებული გზა არსებობდა.

- ვაუ, ნეტავ მისი პოვნა შემეძლოს.

რიმინეტის გამოყენებით, რეის და მისას ხედვის არეში პროეცირება მოვახდინე. ლინას ვაჩვენე და შემდეგ გავაგრძელე.

- თუ რამე გახსოვს, მითხარი.

- კარგი.

კიბეებზე ასვლა დავიწყეთ. ლინა ჩემსკენ მიჰყვებოდა და ყურადღებით აკვირდებოდა რეისა და მისას ხედვის არეს რიმნეტის გავლით.

გარკვეული დროის შემდეგ კიბის ბოლოს მივადექით. იქიდან კიბე უბრალოდ მთავრდებოდა.

- ჰმ.

კლდიდან გადმოხედვისას და უკან მოხედვისას დავინახე დაახლოებით ათი ცილინდრული ხე, რომლებიც მწვერვალამდე აღწევდნენ. ყველა მათგანი საკმარისად დიდი იყო, რომ სამი ადამიანი დაეტევა. ამ ცილინდრულ ხეებს, რომლებზეც რეი და მისა ადიოდნენ, ალბათ კიბეები ჰქონდათ. ქვემოთ დახედვისას საგამოცდო ოთახი დავინახე.

„შეხედე, ეს ტესტს ჰგავს“, წამოიძახა ლინამ და ახლოს ჩამოკიდებულ ხის აბრაზე მიუთითა.

*სიბრძნისა და გამბედაობის გამოცდა.*

*გზა გამოჩნდება, თუ გაუვალ ბილიკზე გადახვალთ.*

*ეს გზა უარყოფს და უფსკრულში აგდებს ყველაფერს, გამბედაობის გარდა* .

- ჰმ, გჯერა, რომ არსებობს გზა? ალბათ, უსაფრთხოების მიზნით „ფლესის“ გამოყენება დაცემამდე მიგიყვანს და ჩაითვლება, რომ ტესტი ჩაჭრილი ხარ.

უყოყმანოდ შევაბიჯე სიცარიელეში. ნაბიჯების ხმა გაისმა. თითქოს უხილავი კიბე იყო.

- გამომყევი.

- ...კარგი.

ლინა ოდნავ არამყარი სიარულით მომყვებოდა. ცოტა ხნის შემდეგ გავჩერდი.

— აქეთკენ ვბრუნდებით.

რადგან ვივარაუდე, რომ აქ დასაჯდომი ადგილი იყო, გვერდზე გადავბრუნდი. ფეხი ჰაერში დავაბიჯე და შემობრუნებით კიბეებზე ასვლა დავიწყეთ.

— …როგორ გაიგე?

- გახსოვთ, როგორ ვბრუნდებოდით ყოველთვის 100 საფეხურის ასვლის შემდეგ? ყველა ინტერვალი, პლატფორმის ფართობიდან საფეხურების სიგანემდე, ერთნაირი იყო. ლოგიკური იყო ვივარაუდოთ, რომ ეს ამ ტესტის ჩაბარების გზის მინიშნება იყო.

ბოლოს და ბოლოს, ეს სიბრძნისა და გამბედაობის გამოცდაა. გამბედაობის გარდა, აქ სიბრძნეც გამოიცდება - შეამჩნევთ თუ არა ამ მინიშნებას.

— ...და როგორ დამახსოვდებოდა, თუ არა მხოლოდ საფეხურებს არ დავითვლიდი, არამედ ყველანაირ ფართობზე არც კი ვიფიქრებდი?

- მართლა? კარგი, ჯობია უმოკლესი მარშრუტის დამახსოვრებაზე გაამახვილო ყურადღება.

- საოცარი ხარ! და მეგონა, რომ კიბეებზე ადიოდი, - თქვა ლინამ და ყურადღებით შემომხედა ზურგზე.

- რას ამბობ, ეს სრულიად ტრივიალური ტესტი უნდა იყოს. დარწმუნებული ვარ, რაც უფრო მაღლა ავიწევთ, მით უფრო რთული იქნება ტესტები.

როგორც კი ეს ვთქვი, ლინა შეკრთა. გვერდზე გადაბრუნდა და სივრცეს გახედა.

— რამე პრობლემაა?

— ...გამახსენდა... როგორც ჩანს... აქ სადღაც გასასვლელი უნდა იყოს...

კიბე ყოველ 100 საფეხურზე ბრუნავს. ახლა ზუსტად 33-ე საფეხურზე ვართ, საფეხურიდან დათვლით. და ნამდვილად არ იყო მინიშნება, რომ აქ უნდა შემოგვეხვია, მაგრამ თუ ლინა ამბობს, რომ იქ გასასვლელია, მაშინ ის იქ უნდა იყოს.

- საიდუმლო გასასვლელი?

- ალბათ, მაგრამ არ ვიცი, ეს ყველაზე მოკლე გზაა თუ არა...

ლინა მტკიცედ წამოდგა წინ. კიბეებიდან უნდა ჩამოსულიყო, მაგრამ არ დაცემულა. აქ უხილავი გასასვლელი იყო.

— ...შეიძლება იქ წავიდე?.. მეჩვენება, რომ იქ რაღაც ძალიან მნიშვნელოვანი ხდება… — დაჟინებული ხმით თქვა ლინამ.

- მაშინ ერთად წავიდეთ.

- დარწმუნებული ხარ? შეგვიძლია შემოვლითი გზა გავაკეთოთ.

-მგონი უნდა გავიგო ვინ ხარ.

მან ბევრი რამ იცის სულების სკოლის შესახებ და ცდილობს სულების მეფესთან შეხვედრას. შესაძლოა, მისი ბუნდოვანი მოგონებები დაგვეხმაროს იმის გაგებაში, თუ ვინ არის სულების მეფე. რადგან დანამდვილებით არ ვიცით, მტერია თუ მოკავშირე, მის შესახებ ინფორმაციის მოპოვება არ იქნებოდა ურიგო.

- გმადლობთ.

ლინა გაღიმებული ავიდა უხილავ კიბეებზე. მეგონა, რომ ასვლას დაიწყებდა, მაგრამ კიბეები ქვემოთ ჩადიოდა.

— ...მწვერვალისკენ მიმავალ გზაზე მაინც შემოვლით გზას გავაკეთებთ...

- რას ამბობ, რეი და მისაც იქ მიდიან. ასე რომ, კარგი იქნებოდა გაგვერკვია, რა ხდება აქ.

ლინა უფრო წინ წავიდა და გაჩერდა. ხელი წინ გაიწოდა და რაღაც უხილავს შეეხო.

- ალბათ აქ კარია.

-მოიცა გავხსნა.

ლინას ადგილები გავუცვალე და ხელი ცარიელ სივრცეს გავუწოდე. თითების შეგრძნებით თუ ვიმსჯელებთ, ეს მართლაც კარი იყო. კარის სახელური შევიგრძენი და მოვატრიალე. კარი ჭრიალით გაიღო, თითქოს ძველი ყოფილიყო.

შიგნით შევედი.

„აჰ...“ წამოიძახა ლინამ.

სამყარო თითქოს ფუნჯით გადაღებულიყო. კარს მიღმა ყველაფერი ყვავილების ბაღად იყო გადაქცეული. აქ ბევრი წითელი, ლურჯი და ყვითელი ყვავილი ყვაოდა, რომლებიც აქამდე არასდროს მენახა.

გორაკზე, რომელზეც ვიდექით, ხის კარი უძრავად იდგა. თუ გავაღებდით, უკან დავბრუნდებოდით.

— რამე გახსოვს?

- …არა…

ლინამ თავის გაქნევით გაოცებულმა გახედა მის წინ გაშლილ ყვავილების ბაღს. რამდენი ხანი იდგა იქ? ცრემლები ღაპაღუპით ჩამოსდიოდა.

— ...რა-რა?.. უცნაურია... რა მჭირს?..

ლინა საკუთარი ცრემლებით დაიბნა და ხელით მოიწმინდა.

— ვერ ვხვდები... ვერაფერი მახსოვს... მაგრამ მეჩვენება, რომ აქ ბევრჯერ ვყოფილვარ...

ის წინ წავიდა, თითქოს მოგონებებით იყო მიზიდული.

- მოიცადე.

გაკვირვებულმა ლინამ, რომ მხარზე ხელი მოვკიდე, შემობრუნდა.

- ვიცი, რომ აქ ხარ. გამოჩნდი.

ჩემი ჯადოსნური თვალებით ყვავილების ბაღს გავხედე. შემდეგ შავი ნისლი ერთ ადგილას შეიკრა და ექვსრქიანი დემონი გამოჩნდა. წყევლის მეფე კაიჰირამ ჯისტე.

„ბოდიშს გიხდით, თუ შეგაშინეთ, დემონ ბატონო“, - თქვა *მან* ქალური ხმით.

ისევ გისტსის პიროვნება დომინირებს მასში?

- ველოდებოდი, რომ აქ ვინმე მოვიდოდა. აქ, უზარმაზარი ხე ენიუნიენი ვერ შეგვამჩნევს. ასევე შეგვიძლია თავი ავარიდოთ სულთა მეფის ზედამხედველობას.

მისგან არანაირი მტრული დამოკიდებულება არ მიგრძვნია. და როდესაც ჯისტეს პიროვნება ჭარბობს, მეფის მაგიური ძალა მნიშვნელოვნად დაბალია, ვიდრე კაიჰირამის დროს. რასაც არ უნდა გეგმავდეს, მას არ შეუძლია ჩემთვის ზიანის მიყენება.

- ჰმ, როგორც ჩანს, სულების მეფესთან კონფლიქტში ხარ.

ქალმა თავი დაუქნია და შემდეგ თქვა:

— წყევლის მეფე სულმა გაიტაცა. არა დაბალი შეფასების გამო, არამედ სულების მეფის ბრძანებით. მან დაგვემუქრა, რომ თუ წყევლის მეფის დაბრუნება გვინდოდა, მას უნდა დავმორჩილებოდით და ჯერადი — წყევლის მეფის ქვეშევრდომი — დელზოგეიდში წავიდა.

სულმა გაიტაცა?

წყევლის მეფე კაიჰირამი და ჯისტე ერთი სხეულით ცხოვრობენ. მართლა შესაძლებელია მხოლოდ მისი ბაზის დამალვა? თუმცა, თავად წყევლის მეფე საკმაოდ უნიკალურია, მისი მოწინააღმდეგე კი სული იყო. ამიტომ ეს სავსებით შესაძლებელია. შესაძლებელია, რომ მისი პიროვნება დალუქული იყო და შესაბამისად, არ ვლინდება.

რა განზრახვებიც არ უნდა ჰქონოდა წითელი საფლავის ქვის მეფის ნამდვილ განზრახვებს, ის ამჟამად ასი პროცენტით სულიერი მეფის სამსახურშია. თუ წყევლის მეფის ქვეშევრდომებს სულიერი მეფე ემუქრებოდა, მაშინ ლოგიკური იქნება ვივარაუდოთ, რომ დელზოგეიდში მოსული სამივე დემონი სულიერი მეფის ბრძანებით იყო გაგზავნილი.

— ქვესკნელის მეფე იჯესი ასევე დაკავშირებულია სულების მეფესთან?

- მისი ხელქვეითები ალბათ მძევლად აიყვანეს. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ისიც, ჩემსავით, საკუთარი ნების საწინააღმდეგოდ იმყოფება ამ სულების სკოლაში.

ქვესკნელის მეფემ, იჯესმა, თქვა, რომ ოთხი ბოროტი მეფე სულების გამო გაერთიანდა. თუ მას თავისი ხელქვეითების გადარჩენა სურდა, დეტალები უნდა ეთქვა ჩემთვის, მაგრამ ეს მათ სიცოცხლეს საფრთხეში ჩააგდებდა.

თუმცა, იჯესი ძალიან ამაყობს. ის არავითარ შემთხვევაში არ გამომიჩენდა თავის სისუსტეს.

— წყევლის მეფის, ჯერადის ქვეშევრდომს, დემონური ხმლის, მძარცველის, ნახევარი ჰქონდა, რომელიც ცოდვა რეგლიას ეკუთვნოდა. იცით, საიდან მიიღო ის?

— ...მგონი, მან ეს სულების მეფისგან მიიღო, რათა მისა ილიოროგი გამოეტყუებინა.

ცოდვა სულმა დამალა. ლოგიკური იქნებოდა ვივარაუდოთ, რომ სულიერმა მეფემ ის ცოდვისგან აიღო და წყევლის მეფის ქვეშევრდომს გადასცა.

- ვინ არის ეს სულის მეფე?

ჯისტემ თავი გვერდიდან გვერდზე გააქნია.

— ...არ ვიცი... მაგრამ, როგორც ჩანს, ის აჰარტელნში დიდი ხანია ცხოვრობს, დაახლოებით 2000 წელი. გავიგე, რომ დიდი სული რენო თქვენი რეინკარნაციის შემდეგ მალევე გაქრა და მან, როგორც მისმა მემკვიდრემ, სულების დაცვა დაიწყო.

ჯისტემ ჯადოსნური წრე დახატა. მაგიური ძალის შეგროვებული ნაწილაკები მასში ადამიანს ასახავდა.

- სულების მეფე მხოლოდ ერთხელ ვნახე. ის ასე გამოიყურებოდა.

თავისი მაგიური ძალის გამოყენებით, ჯისტემ მას შავი ჯავშანი და ბოროტი ნიღაბი დახატა. ეს იყო კაცი, რომელმაც მელჰეისის „აზეისისი“ შეიჭრა, რომელიც დემონური ხმლების ტურნირის დროს შეიქმნა.

## § 32. გმირის მიღება

- გინახავთ სულების მეფე ნიღბის გარეშე?

ჩემს კითხვაზე პასუხად თავი გააქნია. ჰოდა, მეც ასე ვფიქრობდი. ბოლოს და ბოლოს, მან განგებ გაიკეთა ნიღაბი, რათა თავისი მაგიური ძალა დაეფარა. ვფიქრობ, მას სურდა დაემალა, თუ ვინ არის სინამდვილეში.

- კიდევ რა გახსოვს?

— ...ბოდიში, მაგრამ მეტი არაფერი. სულიერი მეფის დანახვისთანავე გონება გამიქრა...

მისი პიროვნება ალბათ კაიჰირამს დაემსგავსა. შემდეგ კი ის სულით გაქრა, არა?

- გევედრები, დემონ ბატონო, გადაარჩინე ჩემი კაიჰირამჩიკი. ვიცი, რომ კარგად ვერ ეწყობოდით ერთმანეთს, მაგრამ უბრალოდ სხვა არავინ მყავს, ვისაც მივმართავ...

ჰმ, ფაქტი არ არის, რომ ყველაფერი, რაც მან თქვა, სიმართლე იყო, მაგრამ ნიღბიანი კაცის შესახებ ინფორმაცია სასარგებლო იყო. თუნდაც ხაფანგი იყოს, უბრალოდ გათელავ.

— ჩემი ქვეშევრდომები სულმა დამალა, ამიტომ ამავდროულად კაიჰირამსაც დავეხმარები.

- დიდი მადლობა, უფალო დემონ, უფალო!

ჯისტემ ფართოდ გაიღიმა. ნეტავ კაიჰირამის პიროვნება, თუ შესაძლებელია, არ გამოვლენილიყო და ყველაფერი ისე დარჩენილიყო, როგორც არის. ასე ბევრად უფრო ადვილი იქნებოდა. ჰოდა, ასეც მოხდა, არაფრის გაკეთება არ შეიძლება.

„ახლა შეგიძლია წახვიდე“, ვუთხარი ლინას.

- ...დიახ.

ის წინ იყურებოდა და მიდიოდა, თითქოს რაღაც იზიდავდა, ყვავილების საწოლის შუაგულში იდგა. ცოცხალ მცენარეს რაღაც ჯოხის მსგავსი ჰქონდა ჩახლართული, საიდანაც ერთი თეთრი ყვავილი გამოდიოდა.

ლინამ ხელი გაიწოდა და ხელით სწვდა. უეცრად, ცოცხალმა მცენარემ, თითქოს ნება ჰქონდა, გაუშვა ჯოხის მსგავსი ნივთი, რომელზეც იყო შემოხვეული, რამაც მისი ფორმა გამოავლინა.

ეს ხმალი იყო. სრულიად ჩვეულებრივი რკინის ხმალი, რომელსაც ჯადოსნური ძალაც არ ჰქონდა. ვფიქრობ, ის აქ ძალიან დიდი ხანია იდო. მისი პირი ჟანგით იყო დაფარული და გაცვეთილი ჩანდა.

თუ ეს ხმალი მიწაშია ჩარჩენილი, მაშინ ეს ერთი ყვავილი შესაწირავი უნდა იყოს? გარედან ის ვიღაცის საფლავის მარკერს ჰგავს.

„...რა სამწუხაროა...“ ჩაილაპარაკა ლინამ.

მან ისევ ტირილი დაიწყო.

— …უნდა წავიდე…

მის სიტყვებში ძლიერი გრძნობები იყო.

— ...მე... ჯერ არ მითქვამს... რაღაც უნდა ვთქვა...

ნელა მივედი და მის გვერდით დავდექი. ლინა ჩემსკენ შემობრუნდა.

— ...არ მახსოვს რა, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ როცა შევხვდები, გავიგებ...

— სულთა მეფესთან ერთად?

ლინამ თავი დაუქნია.

- მე ასე მგონია.

თუ სულების მეფე ნიღბიანი კაცია, მაშინ რა არის მისი მიზანი?

„რეი, გესმის ჩემი?“ დავუძახე ლიქსის საშუალებით.

რამდენიმე წამის შემდეგ პასუხი გავიგე.

- *რა მოხდა* ?

— დემონური ხმლების ტურნირის დროს, დედის სულის განკურნების სანაცვლოდ, კონტრაქტით გაფორმებული დემონური ხმალი მოგცეს, არა?

- *კი* .

— როგორც იცით, ეს დემონთა მბრძანებელმა ელიომ დაგეგმა, მაგრამ ის უბრალოდ მარიონეტი იყო.

აზესიონთან ომის შემდეგ, მე მქონდა შესაძლებლობა, ამის შესახებ ელიოსთვის მეკითხა, მაგრამ, როგორც მეგონა, მას უცნობი დემონი ემუქრებოდა.

— მე მგონი, ამასთან არაფერი საერთო არ გქონია?

„ *დედაჩემის სიცოცხლეს საფრთხეში არ დავაყენებდი, თუნდაც სამყაროში ჰარმონიის დამყარების მიზნით* .“

მარტივად რომ ვთქვათ, უცნობი ადამიანი დაემუქრა რეის და მკერდში დემონური კონტრაქტის ხმალი ჩაუდო. ყველაფრის გათვალისწინებით, საკმაოდ მაღალია იმის ალბათობა, რომ ნიღბიანი კაცი სულების მეფე იყოს.

მაგრამ თუ ასეა, რა არის მისი მიზანი? როდესაც დემონური ხმლების ტურნირის დროს ვცდილობდი რეის ბირთვის გამოყოფას უძველესი დემონური იმპერატორების, გაიოსისა და იდორას ბირთვებისგან, რათა გამერკვია, ვისთან იყვნენ ისინი შერწყმული, ნიღბიანმა კაცმა შემაჩერა.

საბოლოოდ, მან დამალა ის ფაქტი, რომ რეი ავოს დილჰევია იყო. მაგრამ რატომ დასჭირდებოდა ამის გაკეთება?

რომ არ გამეგო, ვინ იყო სინამდვილეში ავოს დილჰევია, რეი ცრუ დემონთა მბრძანებლის საფარქვეშ დაიღუპებოდა.

ანუ, მისი მიზანი რეის, „კანონის“ გმირის, მოშორება იყო? თუ ის რეის გეგმის მიხედვით მოქმედებდა, რომელიც ჩემს გადარჩენას ისახავდა მიზნად? თუ ეს უკანასკნელია, მაშინ შესაძლოა ნიღბის უკან ჩემი ერთ-ერთი ხელქვეითი იმალებოდა - ბოლო ორი ათასი წლის დემონები.

მაგრამ მაშინ ვინ ზუსტად? იმის გათვალისწინებით, რომ მან მელჰეისის „აზეისისში“ შესვლა მოახერხა, ის აშკარად უჩვეულო დემონია. მისმა ხმალმა მყისიერად დაანგრია გმირი კანონის საძირკველი და ჩემი კანონის დამრღვევის დანახვისთანავე მიხვდა, რომ უკან უნდა დაეხია. ცოდვა ადვილად გაუმკლავდებოდა ყველა ზემოთ ჩამოთვლილს, მაგრამ თუ ასეა, მაშინ ვერაფერს ვხვდები.

და როგორ შეეძლო სინს იმ ფაქტის ატანა, რომ ავოს დილჰევია თაღლითი იყო, რომელიც ჩემს როლს ასრულებდა, თუნდაც ჩემი გადარჩენის მიზნით?

და ახლა, როცა ხელახლა დავიბადე, მას არ აქვს მიზეზი, რომ დამიმალოს. კიდევ უფრო ძნელი წარმოსადგენია, რომ ის სულების მეფის საფარქვეშ იმალება და გამოცდას მიწყობს.

და თუ ასეა, მაშინ გამოდის, რომ არ შევმცდარვარ, როდესაც ვივარაუდე, რომ მისი მიზანი კანონის მოკვლა იყო? ეს სავსებით შესაძლებელია, თუ ეს იმ ადამიანის ნამოქმედარია, ვინც მის მიმართ წყენას ინარჩუნებს.

- აჰ, შეიძლება გელაპარაკო? - დამიძახა ლინამ. - კარგი, მე ვიცი ადგილი, სადაც ახლა რეია. მგონი, მაღლა ასასვლელი უნდა იყოს. - თქვა ლინამ და რიმნეტს გახედა.

- ვაუ, სად არის?

- ჰმ, მგონი თუ ცოტა წინ წავა, შეიძლება მისას შეხვდეს.

— … *რა? სერიოზულად* ? — მისას ხმა ლიქსიდან მოდიოდა.

მისა და რეი ხის კედლის უკან კიბეებზე ადიოდნენ და არ იცოდნენ, თითოეული სად იყო. ცოტა ხნის შემდეგ რეის მხედველობის არეში მრგვალი ოთახი დავინახე. მის მოპირდაპირე მხარეს გასასვლელი ჩანდა, საიდანაც მისა გამოჩნდა.

- ოჰ, ის მართლა აქ იყო. სრულიად დეპრესიული ვიყავი და ვფიქრობდი, რა შეიძლებოდა დამემართა მარტო ყოფნისას.

მიშა რეისთან გაიქცა. ამ დროს ოთახში ხმა გაისმა:

- მმმ, კარგია, რომ აქ მოხვდი.

ეს ენიუნიენის ხმა იყო.

- ამ ადგილას არჩევანით გამოცდას ჩაატარებ. თუ უფრო შორს წასვლა გინდა, ამ კარიდან უნდა გაიარო.

მრგვალ ოთახში მყარი, შესახედაობის კარი იყო.

- მაგრამ ჩაკეტილია. მწვერვალზე მისასვლელად ორიდან ერთ-ერთი უნდა აირჩიოთ. პირველ რიგში, ერთმანეთს უნდა შეებრძოლოთ და როგორც კი ერთ-ერთი თქვენგანი გაიმარჯვებს, მწვერვალის კარი გაიღება. დამარცხებულს სატესტო ოთახში დაბრუნება მოუწევს.

„და მეორე?“ იკითხა რეიმ.

- ძალები უნდა გააერთიანოთ და სხვა გზა იპოვოთ.

რეიმ და მიშამ ერთმანეთს მზერა გაცვალეს.

- თუ ვიბრძოლებთ, ერთი გარანტირებულია, რომ უფრო შორს წავა, მაგრამ თუ ერთად წასვლა გვინდა, შეიძლება სხვა გზა ვერ ვიპოვოთ?

- მართალია.

- მმმ, მაშ, რას ვაპირებთ?

მიშამ გაკვირვებული მზერით გაიღიმა.

- თუ განზრახ წავაგებ, რეი აუცილებლად შეძლებს წინსვლას და ალბათ ასე უკეთესიც იქნება.

„ნუ ღელავ, ერთად გადაიტანენ“, - მითხრა ლინამ.

„რეი, მისა, შეგიძლიათ ერთად წახვიდეთ. წარმოდგენა გვაქვს, სად უნდა ვეძებოთ სხვა გზა“, - ვუთხარი მათ „ლიქსის“ მეშვეობით.

ორივემ თავი დაუქნია.

— ჩვენ გადავწყვიტეთ ძალების გაერთიანება.

- კარგი, მაშინ მინიშნებას მოგცემ. შემდგომი გზა სადღაც ორ ვარიანტს შორისაა. ხუთი წუთი გაქვს. თუ სხვა გზას ვერ იპოვი, ჩაითვლება, რომ ტესტი ჩააბარე. კარგად დაფიქრდი, წინააღმდეგ შემთხვევაში ტესტირების ოთახში დაბრუნება მოგიწევს. - ბოლოს თქვა ხემ და მისი ყოფნა გაქრა.

- ხედავთ ორ ქვის კვარცხლბეკს ვარიანტებს შორის? - მაშინვე ამოილაპარაკა ლინამ.

მრგვალი ოთახის თითოეულ ნაწილში, ჩრდილოეთით და სამხრეთით, თითო კვარცხლბეკი იდგა.

— როგორც ჩანს, ერთ-ერთ მათგანზე ქვის ქანდაკებებია.

სამხრეთ კვარცხლბეკზე ორი ქვის ქანდაკება იდგა.

- მწვერვალისკენ მალსახმობი გზა გაიხსნება, თუ ორივე ცარიელ კვარცხლბეკზე დადგებით და იმავე პოზას დაიკავებთ, რასაც მეორეზე მდგომი ქანდაკებები.

ეს სიტყვები მათ ზუსტად ლიქსის მეშვეობით გადავეცი.

- ჰოდა, ასეა საქმე.

- კარგი...

მიშამ ყოყმანით გახედა ქვის ქანდაკებებს.

- რა ხდება? იჩქარე.

— ...მართალი ხარ, მაგრამ... ქანდაკების პოზა...

სამხრეთ კვარცხლბეკზე ორი ქანდაკება ერთმანეთს ეხუტებოდა. ერთს ხელი წელზე ჰქონდა შემოხვეული, მეორე კი ორივე ხელით ნაზად ეჭირა პირველის სახე. ორივეს ბედნიერი სახეები ჰქონდა.

„...კარგია, რომ აქ მისასთან ერთად მოვედი...“ - თქვა რეიმ მწარე ღიმილით.

- შესაძლოა. აქ რომ მოვსულიყავი, ეს საკმაოდ რთული ამოცანა იქნებოდა.

რეიმ ჩემს სიტყვებზე ხმამაღლა გაიცინა.

— შეიძლება ისევ მთელი ძალით მომიწიოს ანოსთან ბრძოლა.

- ორი ბრძოლიდან რომელზე საუბრობ?

- რაზე ლაპარაკობ?

- ბოდიში, არაფერზე ვსაუბრობდი.

მიშამ აღელვებულმა ხელები იქნია, თითქოს ფიქრის განდევნას ცდილობდა.

- მიშა.

რეი კვარცხლბეკზე ახტა და ხელი გაუწოდა.

- შედი. არაფერი ცუდი არ მოხდება.

- ა-ა... ო-კარგი...

მიშამ ხელი ჩაავლო და კვარცხლბეკზე ავიდა.

- ჰმ, გთხოვ, არ შეგიძლია ჩვენკენ გამოიხედო...

- ჰმ, სამწუხაროდ, ეს არ გამოვა. ვერ გარანტიას გაძლევთ, რომ სულების მეფე არაფერს გააკეთებს, სანამ ჩემი ჯადოსნური თვალები დახუჭული იქნება.

— … აჰ, მესმის… ასე რომ, საქმე სწორედ ამაშია…

- ნუ ღელავ, არ დაგცინებ.

- კარგი... მე ეს ისედაც ვიცოდი...

მიშამ სახე დახარა და ყოყმანით გაუწოდა ხელი. ამასობაში, მათ სულ უფრო და უფრო ნაკლები დრო ჰქონდათ. როგორც ჩანს, მისთვის ძალიან რთული იყო ამ საკითხზე გადაწყვეტილების მიღება, მაგრამ ამ საკითხში მხოლოდ რეის შემიძლია ვენდო.

თუმცა, ვფიქრობ, რომ სანერვიულო არაფერია. ბოლოს და ბოლოს, ის კანონის გმირია, ადამიანი, რომელმაც სხვებს არაერთხელ მისცა გამბედაობა. ამ საკითხში, ის ალბათ საუკეთესოთა შორის საუკეთესო იყო.

„რამდენჯერ გაგვიკეთებია ეს?“ - ღიად იკითხა რეიმ.

- მე... მე ასე არ მგონია...

— 47-ჯერ.

- აჰ. - მისას სახე აუწითლდა. - ...რვა... ჯერ?..

- მმმ?

— ორმოცი... რვაჯერ... ჩ-იმ დროის დათვლა, გუშინწინ... როცა დერეფანში გამიარე...

რეიმ უეცრად ორივე ხელი სახეზე დაადო.

-შენ ისევ გახსოვს.

მან გაუღიმა მას.

— ... აჰ, შემოწმება უსამართლოა...

ამის თქმის შემდეგ, ქალმა კანკალით შემოხვია ხელი წელზე.

- ბოდიში. უბრალოდ შენი გაცოფება მინდოდა, რადგან მოიტყუე და თქვი, რომ არ ითვლიდი.

მიზამ რეის უფრო მაგრად ჩაეხუტა. მათი პოზა თითქმის 1-1-ს ჰგავდა, ქანდაკებებს ჰგავდნენ.

- აა? არაფერი ხდება?

„იქნებ სახის გამომეტყველების ბრალია?“ - შესთავაზა ლინამ.

— …აჰ-აჰ…

აღელვების გამო იყო თუ არა, მიშას სახე დაძაბული ჰქონდა.

-მოგწონს ეს? -მომწონს?

მან გაღიმება სცადა, მაგრამ არ გამოუვიდა. მისი ღიმილი ოდნავადაც არ ჰგავდა ქანდაკებების მხიარულ ღიმილს. თუმცა, თუ დაფიქრდებით, ღიმილი ამ გამოცდის ყველაზე რთული ნაწილია. პოზის მიღება ერთია, მაგრამ მხიარული ღიმილის მსახიობის გარეშე გამოხატვა არც ისე ადვილია.

- მიშა.

რეიმ სახე უფრო ახლოს მიიტანა და პირდაპირ თვალებში შეხედა.

— ...დ-არ გგონია... რომ ძალიან ახლოსაა?.. ქანდაკებებს სხვა პოზა ჰქონდათ...

- ბოდიში. ვცდილობ ბოდიში მოვიხადო ჩემი ბოლო ხუმრობისთვის.

- ჰა?..

მიშამ დაბნეულმა შეხედა რეის.

- ძალიან დამწყდა გული, რომ სასამართლო პროცესის დროს ვერ შევძელი შენთან შეხვედრა.

მაგრამ მათი დაწყებიდან ერთი საათიც კი არ გასულა.

— ...დარწმუნებული ვარ, ბევრად უფრო მომენატრე...

ჰმ, ამბობენ, რომ შეყვარებულებს ნამდვილად არ სურთ ერთმანეთისგან განშორება ერთი წამითაც კი, მაგრამ არ მეგონა, რომ ასე ძალიან. სიყვარული ძალიან ძლიერი გრძნობაა.

— …რეი…

ამ სიტყვებით, მისი სირცხვილის გრძნობა თითქოს ჯადოსნურად გაქრა და მათი სახეები ერთმანეთს დაუახლოვდნენ. თითქოს ერთმანეთი საკუთარი მზერით შთანთქა. მეჩვენებოდა, რომ კოცნას აპირებდნენ.

- აღარ მინდა შენთან განშორება.

- ნუ ღელავ, ამას არ დავუშვებ.

ამ სიტყვების გაგონებაზე მიზამ ყურიდან ყურამდე გაიღიმა. რეიმაც მასთან ერთად გაიღიმა და ისინი კვლავ ქანდაკებების პოზაში ჩაეშვნენ.

ამ დროს მძიმე და ხანგრძლივი ღრიალი გაისმა და მრგვალი ოთახის იატაკი გატყდა. უზარმაზარი ხე მყისიერად გაიზარდა ცენტრიდან და ზევით გადაჭიმულიყო. ეს ალბათ ზედა სართულისკენ მიმავალი ბილიკია.

და მაინც, დილჰეიდი გმირია. მან ადვილად მოახერხა მისას მოდუნება. თუმცა, ეს ოსტატური ნაბიჯი იყო.

## § 33. დამალული მგლის ჯენულის გამოცდა

რეი კვარცხლბეკიდან გადმოხტა და ხელი გაუწოდა მისას. მან ხელი აიღო და რეის მკერდზე ახტა.

— შევძლებთ თუ არა მისი გამოყენებით ასვლას?

რეიმ ოთახის ცენტრიდან ამოსულ უზარმაზარ ხეს გახედა. მისგან ტოტები თანაბარი ინტერვალებით იზრდებოდა, ზუსტად იმ ადგილას, სადაც მას ხელებითა და ფეხებით შეეძლო მასზე ჩაჭიდება და ზევით ასვლა.

- კი, მგონი, თუ აქ ახვალ, მაშინვე მწვერვალზე აღმოჩნდები.

ლინას სიტყვები ლიქსის მეშვეობით გადავეცი.

„ასე რომ, შემდეგ სულთა მეფე გველოდება“, - თქვა მიშამ.

„შესაძლოა, სულთა მეფეს პრობლემა ჰქონდეს“, - ვუთხარი მათ.

- რომელი?

— სულების მეფე ნიღბიანი კაცია, რომელიც დემონური ხმლების ტურნირის დროს ძალით შევიდა მელჰეისის „აზეისისში“.

— ...ის, ვისზეც ადრე საუბრობდი, ანოს? კაცი, რომელიც ავოს დილჰევიას მსგავსად იყო ჩაცმული?

- კი. მართალია, მისი ნიღაბი არტეფაქტი იყო, რომელიც მთლიანად მალავდა მაგიურ ძალას. გარეგნულად კი ოდნავ განსხვავდებოდა შენისგან.

რეიმ ერთი წამით დაფიქრდა და შემდეგ თქვა:

- და რის მიღწევას ცდილობს?

ვიცოდი, რომ ისიც იგივე კითხვას დაუსვამდა საკუთარ თავს, რასაც მე. როგორც ჩანს, ამ საკითხზე მასაც არაფერი აქვს გასაკეთებელი.

„ჯერ არ ვიცი, მაგრამ შესაძლებელია, რომ დემონური ხმლების ტურნირის დროს, სწორედ მან დაგემუქრათ.“

რეიმ ოდნავ ამოისუნთქა.

— ...და მე უკვე მეგონა, რომ ყველაფერი დამთავრდა.

ჩვენ ყველაფერი მოვაგვარეთ ორი ათასი წლის წინანდელ მსოფლიო ომთან დაკავშირებით. ორივეს სჯეროდა, რომ მიუხედავად იმისა, რომ გარკვეული პრობლემები კვლავ რჩებოდა, მსოფლიოში ჰარმონია სუფევდა. თუმცა, ჩვენ მაინც ცუდი წინათგრძნობა გვქონდა.

ავოს დილჰევია. ამ ცრუ დემონთა მბრძანებლის როლს კიდევ ერთი ადამიანი ასრულებს, რომელსაც რეი ასრულებს. ის აჰარტელნს სულიერი მეფის ტიტულით მართავს.

შესაძლოა, ეს ყველაფერი არა მხოლოდ ჩვენზე იმოქმედოს.

— ხომ არ გეწყინება, პირველი მე რომ წავიდე?

- არც კი მომისმენ, რომ გითხრა, დამელოდე, სანამ აქ მოვალ.

რეიმ ხმამაღლა ჩაიცინა. უბრალოდ, ასეთი იყო.

- თუ შენ არ დაასრულებ, მე დავასრულებ. ამჯერად ჩემი ხელით.

ამჟამინდელი სიტუაციის გათვალისწინებით, არ არსებობს გარანტია, რომ ჩემი ქვეშევრდომები, რომლებსაც სული მალავს, სამუდამოდ უსაფრთხოდ იქნებიან. შესაძლებელია კიდეც, რომ ისინი აღარ არიან უსაფრთხოდ.

რაც შეიძლება მალე უნდა გავარკვიოთ, ვინ არის სულიერი მეფე და რა არის მისი მიზანი. არ შეგვიძლია უბრალოდ დავტოვოთ ის ისე, როგორც არის, თუ ის ამ ეპოქის ჰარმონიის განადგურებას გეგმავს.

- თუმცა, შენზე არ ვნერვიულობ. წადი პირველი.

„წარმოდგენაც არ მინდა ისეთი სიტუაცია, როდესაც დახმარების თხოვნა მომიწევს.“

ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის, ნებისყოფის მახვილისა და ბოლოს, შვიდი საფუძვლის მფლობელი რეი ყოველდღე არ ხვდება თანასწორ მოწინააღმდეგეს.

მაგრამ ახლა ის აჰარტელნშია და მისი მტერი ყველა სულის მეფეა. ჩვენი წინა განსაცდელების გათვალისწინებით, ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ის სამართლიანად იბრძოლებს. რეიმ არავითარ შემთხვევაში არ უნდა დათმოს სიფხიზლე, თუნდაც ის სულების მეფეზე ძლიერი აღმოჩნდეს.

- მიშა.

რეიმ სწრაფად გაიწოდა ხელები მის სხეულზე.

- ჰა? ა-აჰ, კია-აჰ!

მან მაშინვე ხელში აიყვანა და გაუღიმა.

- ბოდიში, მაგრამ ასე უფრო სწრაფად იქნება.

ამის თქმის შემდეგ, რეი წამოხტა და სწრაფად დაიწყო ასვლა, ჯოხიდან ჯოხზე ხტუნავდა, მისას კი ხელში ეჭირა.

რიმნეტში მათთან ერთად სიარულის გაგრძელების შემდეგ, გადავწყვიტე, უფრო შორს წავსულიყავი. სულების მეფეს რომ არ გაეგო, რომ ჯისტე ახლა ჩემთან იყო ალიანსში, ყვავილების ბაღში დავშორდით.

უხილავ კიბეზე დავბრუნდი და ლინასთან ერთად ასვლა დავიწყე. გზად სხვადასხვა განსაცდელს წავაწყდით, მაგრამ ლინას მოგონებებისა და ჩემი ჯადოსნური თვალების წყალობით, რომლებმაც მათი არსი გაშიფრეს, ისინი ადვილად გადავლახეთ.

„ანოს, შეხედე“, - დაიყვირა ლინამ, როცა მწვერვალისკენ გაემართა.

მან რიმნეტზე მიუთითა. რეიმ ხეზე ასვლა ახალი დაასრულა.

ირგვლივ ღრუბლები იყო. თოვლივით თეთრი ღრუბლები იატაკის, კედლების, ჭერის ფუნქციას ასრულებდნენ და ფართო ოთახს ქმნიდნენ. რეიმ ირგვლივ მიმოიხედა და დაინახა ორმაგი კარი, რომელიც სიღრმეში გადიოდა. ის აპირებდა მასთან მიახლოებას, როდესაც მოულოდნელად გაჩერდა.

მან ალბათ ვიღაც იგრძნო. რეიმ ნებისყოფის ხმალი ამოიღო ქარქაშიდან და მის გარშემო ნისლი გაშავდა. მომდევნო წამს მის წინ კაშკაშა ელვა და ჭექა-ქუხილი ატყდა.

გამოჩნდა უზარმაზარი ფრთებიანი მგელი, რომელსაც უამრავი ელვა ანათებდა.

„დამალული მგელი ჯენული...“ - ჩაილაპარაკა მიზამ.

მან იცოდა, როგორ გამოიყურებოდა ეს, რადგან წიგნების ტყეში სწავლობდა. ეს იყო სულების მეფის მცველი ძაღლი, რომელმაც ბოლო ორი ათასი წლის დემონები დამალა.

ჯენულმა პირი გააღო და ხრინწიანი ხმა ამოისმა.

— ...შემოდი...

რეისა და მისას რეაქციებით თუ ვიმსჯელებთ, ისინი წამიერად გაოცდნენ.

- და ჩვენ ვიფიქრეთ, რომ აქ რაიმე სახის ტესტი იქნებოდა.

— ...ამჯერად გამოცდას არ დაგაყენებ. შემოდი...

ჯენული ნელა დაიხია უკან კარიდან და გზა გაათავისუფლა მათთვის. ორმაგი კარები თავისით ჭრიალით გაიღო. მათ უკან ხშირი ფოთლები და ღრუბლიანი დერეფანი იყო, რომელიც ალბათ ხის წვერამდე მიდიოდა.

„არ მიმატოვო“, უთხრა რეიმ მისას და ფრთხილად წავიდა კარისკენ.

ისინი ჯენულს გასცდნენ და ღრუბლების დერეფანში შევიდნენ. ორმაგი კარები ისევ ჭრიალით დაიხურა. ჯენულმა არც დაესხა თავს და არც გამოსცადა.

— ...და ახლა არც კი ვიცოდი, რა მოხდებოდა. — შვებით თქვა მიშამ.

მაგრამ რეი არ დამშვიდებულა.

— იდეალური იქნებოდა, სულების მეფე ჩვეულებრივი სული რომ ყოფილიყო და არა ჩვენს მიმართ მტრულად განწყობილი. და თუ მისი ქმედებები დემონური ხმლების ტურნირზე იძულებითი იქნებოდა რაიმე გადაუდებელი მიზეზის გამო...

— ეს შესაძლებელია?

„არ ვიცი. მინდა დავიჯერო“, - საუბრობდნენ რეი და მისა ღრუბლების დერეფანში სეირნობისას.

გარკვეული დროის შემდეგ ისინი ღრუბლებს შორის არსებულ უფსკრულს მიაღწიეს. თუ იქიდან ქვემოთ დახედავთ, მიწას დაინახავთ. მეორე მხარეს, მწვანე ნაკვეთი ლივლივებდა და პატარა ციხესიმაგრე ჩანდა.

რეიმ მისა ხელში აიყვანა და ფლესომის ციხისკენ გაფრინდა. მაგრამ რამდენად შორსაც არ უნდა გაფრენილიყო, ციხესიმაგრე უფრო ახლოს არ მისულა.

„აჰ,“ წამოიძახა ლინამ. „მახსოვდა. ისინი ღრუბლებს შორის არსებული უფსკრულის კიდეზე უნდა დადგნენ და დაელოდონ.“

მისი სიტყვები „ლიქსის“ გავლით გაიგეს და ღრუბლების დერეფანში ჩავიდნენ. შემდეგ რეი და მისა მის კიდესთან იდგნენ, ციხესიმაგრეს გახედეს და ლოდინი დაიწყეს.

რის შემდეგაც ღრუბლის საყრდენი ნელ-ნელა იჭიმებოდა და ციხესიმაგრისკენ მიმავალ ხიდს ქმნიდა. რეი და მისა ნელა მიდიოდნენ მასზე. გარკვეული დროის შემდეგ ისინი ციხესიმაგრის წინ აღმოჩნდნენ. რეი კარის წინ იდგა და ხელით შეეხო კარს.

— გახსნა?

- მოდით.

მან კარი დააჭირა და ის ადვილად გაიღო. შიგნით ბნელოდა. ფანჯრების უმეტესობა დაკეტილი იყო და სინათლის ერთადერთი წყარო მზის რამდენიმე სხივი იყო. რეი და მისა ციხესიმაგრეში დამალვის გარეშე შევიდნენ.

„კარგად გააკეთე, რომ აქ მოხვდი“, - გაისმა ენუნიენის ხმა ციხესიმაგრეში. „სულების განსაცდელების გადალახვის ჯილდოდ, სულების მეფესთან შეხვედრის უფლებას მოგცემ“.

რამდენიმე ფანჯარა გაიღო და მზის სხივებმა მაშინვე შეაღწია ციხესიმაგრეში და გაანათა ხისგან დამზადებული ტახტი. მასზე იჯდა კაცი ნახშირისფერ-შავ ჯავშანში და ნიღაბში.

მან ნელა გაშალა ხელები და რეის და მისას ტაში დაუკრა, თითქოს აღფრთოვანებული იყო მათით.

სულთა მეფე წამოდგა და რამდენიმე ნაბიჯი წინ გადადგა.

„მინდა სულების მეფეს ერთი კითხვა დავუსვა“, - ღიად თქვა რეიმ. „გსურთ შური იძიოთ დემონთა მბრძანებელზე?“

სულების მეფე დუმდა. სამაგიეროდ, დიდმა ხე ენიუნიენმა უპასუხა.

- თუ გსურთ სულების მეფესთან საუბარი, გამოცდის ჩაბარება მოგიწევთ.

„...ეს რა ტესტია?“ სერიოზული მზერით იკითხა რეიმ.

„მოგიწევთ სულების მეფესთან ბრძოლა და თუ მისი ნიღბის გატეხვას მოახერხებთ, ჩაითვლება, რომ გადარჩით. თუმცა, აკრძალულია დემონური და წმინდა ხმლების, ასევე ჯადოსნური არტეფაქტების გამოყენება. შეგიძლიათ გამოიყენოთ მხოლოდ თქვენი სხეული და სული.“

თვალისმომჭრელი შუქი მოიყარა თავს და ათზე მეტი ხმალი იატაკში ჩაეშვა.

— დიდი სულების მეფე არის ის, ვინც ყველა სულს მართავს. მის მხარეს აჰარტელნის ყველა სულია. ჩვეულებრივი ნაძირლები ვერასდროს შეძლებენ მისი ნიღბის გატეხვას. გამოცდა მთავრდება, როდესაც თქვენ დამარცხებას გამოაცხადებთ.

— შემიძლია აქ ხმლების გამოყენება?

- ისინი ყველანი სულები არიან და მათი გამოყენება შესაძლებელია. თუ, რა თქმა უნდა, მათი კონტროლი შეგიძლიათ.

ჭორებისა და ლეგენდების ხმლების მქონე სულები დიდად არ განსხვავდებიან დემონებისა და წმინდა ხმლებისგან, თუ ისინი რეის დედის მსგავსად ნახევრად სული, ნახევრად დემონი არ არიან. ისინი ირჩევენ პატრონს და იშვიათად იქცევიან მკაცრად საკუთარი ეგოს შესაბამისად.

თუ რეი მათ აიღებს, მას მათი გამოყენება სულების მეფის წინაშეც კი უნდა შეეძლოს.

რეიმ მშვიდად გაიღიმა და ერთი ნაბიჯი წინ გადადგა.

- გამოწვევას ვიღებთ.

- შესანიშნავია. კარგი, მაშინ, სულთა მეფის სასამართლო პროცესი დაიწყოს!

\*\*\*

იმ მომენტში, უეცრად ყურადღება საკუთარი ხედვის არეს მივაპყარი.

ირგვლივ ღრუბლები იყო. თოვლივით თეთრი ღრუბლები იატაკის, კედლების, ჭერის ფუნქციას ასრულებდნენ და ფართო ოთახს ქმნიდნენ. იმ ადგილის მოპირდაპირე მხარეს, სადაც მე ავედი, იდგა ქვესკნელის მეფე იჯესი, რომლის სახის ნახევარი თვალის სახვევით იყო დაფარული.

„ეს ალბათ ბედისწერაა“, თქვა აიჯესმა.

მომდევნო წამს მის გარშემო ნისლი გაშავდა და გამოჩნდა დამალული მგელი ჯენული, რომელსაც თან ახლდა ჭექა-ქუხილი და უთვალავი ელვა.

უზარმაზარმა მგელმა პირი ფართოდ გააღო და ხრაშუნა ხმა გაისმა:

— ...თუ უფრო შორს წასვლა გინდა, ჩემი გამოცდა უნდა ჩააბარო...

უცნაური.

- და რეი და მისა ენატრებოდა.

ჯენულის პირიდან კვლავ ხრაშუნა ხმა გაისმა:

— …თუ ტესტის ჩაბარებაზე უარს იტყვით, ვეღარ შეძლებთ შემდგომ გაგრძელებას…

ყველაფერი ნათელია. ანუ სულების მეფის სამიზნე ან რეი იყო ან მისა. თუ ორივე? სხვა შემთხვევაში, უცნაურია, რომ მან მხოლოდ ისინი გაუშვა გზაში გამოცდის ჩაბარების გარეშე.

„რა გამოცდა უწევს დამალულ მგელს?“ იკითხა იჯესმა ჩახლეჩილი ხმით.

— …უნდა დამიჭირო. ვინც პირველი დამიჭერს, ის გაივლის…

ტესტი, რომელშიც სტუდენტები ერთმანეთს ეჯიბრებიან? მე ადვილად ჩავაბარებდი, ქვესკნელის მეფე რომ არ ყოფილიყო.

და შემდეგ უცებ...

„ *დემონთა მბრძანებელო* “, გავიგონე იჯესის ხმა ლიქსიდან.

მან საერთოდ არ მისცა ნიშანი იმისა, რომ დამიკავშირდა და ცალი თვალით პირდაპირ დამალულ მგელს შეხედა.

„ *რა არის* ?“ - ვუპასუხე ლიქსის მეშვეობით.

- *გავერთიანდეთ. და შენ კარისკენ წახვალ* .

-ვაუ *, რას აპირებ* ?

- *მე გადავარჩენ ჩემს ფარულ ქვეშევრდომებს. და ყველას ერთდროულად* .

- *ჰმ, იცი როგორ* ?

— *რომ მცოდნოდა, გაერთიანებას არ შემოგთავაზებდით* .

- *ჰა-ჰა, კი, გასაგებია* .

ერთი წამის შემდეგ, ქვესკნელის მეფემ, იჯესმა, კიდევ ერთი აზრი გამომიგზავნა:

- *მაშ, რა არის შენი პასუხი* ?

მნიშვნელობით გავუღიმე და ვუთხარი:

- კარგი. ბევრი დრო არ მაქვს. დაიწყე ტესტი უკვე, დამალულ მგელო ჯენულ.

## § 34. სული მალავს ადამიანებს

დამალულმა მგელმა ჯენულმა პირი ჭერისკენ გაიშვირა და იკივლა. ელვამ მგლის უზარმაზარ სხეულს დაარტყა და მოიცვა.

უთვალავი ელვა ტკაცუნობდა და ჯავშანივით იცავდა მას. თუ შეეხები, ხრაშუნა გახვალ.

- ამაოდ ცდილობ.

ქვესკნელის მეფე იჯესმა მარჯვენა ხელის ფრჩხილები დააგრძელა და ბასრი გახადა, შემდეგ კი საკუთარი მკერდის მარცხენა მხარეს ჩაარჭო. როდესაც ხელი ამოიღო, მისი მკერდიდან სისხლი კოლოსალური რაოდენობით გადმოიღვარა. ეს იყო ქვესკნელის მეფის ძალის წყარო. ის ჯადოსნურ შუბს ქმნის მისი ძირიდან მომდინარე ჯადოსნური ძალის საკუთარ სისხლთან შერევით.

სისხლი გარდაიქმნა და შექმნა წითელი შუბი, რომელიც სივრცესა და დროს ხვრეტდა - სისხლიანი ჯადოსნური შუბი დიჰიდდოატემი.

„ჩემს შუბს ყველაფრის გაჭრა შეუძლია. დიქიდოტის წინაშე ჯავშანს და სიჩქარეს მნიშვნელობა არ აქვს.“

იდჟესმა სიმძიმის ცენტრი დაწია და წვერი სამიზნისკენ მიმართა, რის შემდეგაც შუბს უფრო მაგრად მოუჭირა ხელი. მიუხედავად იმისა, რომ მასსა და ჯენულს შორის 10 მეტრი იყო, მგელი უკვე ქვესკნელის მეფის შუბის რადიუსში იყო. უფრო ზუსტად, იდჟეს ჯადოსნური შუბისთვის მასსა და სამიზნს შორის „მანძილის“ ცნება არ არსებობს.

- აი, დავიწყეთ!

იდგესმა დიჰიდდოატემთან ერთად გაიჭრა. შუბის წინა ნახევარი გაქრა და ისევ გამოჩნდა ელვისებურ შუქში, რომელმაც ჯენული მოიცვა. მგელი მაშინვე ელვის სისწრაფით გვერდზე გადახტა.

- ყოყმანობ.

ჯენულის წარმოუდგენელი სიჩქარით დაწევა ძალიან რთული იქნებოდა, მაგრამ დიჰიდოატემის წვერი არ შორდებოდა დამალულ მგელს, რაც არ უნდა სწრაფად ეცადა მოძრაობას, და მის უზარმაზარ სხეულს უღრღნიდა.

- ჰიმ!

იჯესმა მთელი ძალით წინ გასწია შუბი. ახალი სისხლი დაიღვარა და ჯენულოს სხეული ორ ნაწილად გაიყო.

თუმცა, იჯესი ფხიზლად დარჩა და კვლავ მზადყოფნაში აიღო შუბი. მისი ერთადერთი ჯადოსნური თვალი დამალული მგლის უფსკრულს გაჰყურებდა.

- ვიცი, რომ ეს ნამდვილი სხეული არ არის. აჩვენე შენი ნამდვილი სახე.

ჯენულის სხეული, შუაზე გაყოფილი, ჯადოსნური ძალის ნაწილაკებად გადაიქცა და გაიფანტა.

— ...მე ვარ დამალული მგელი ჯენული, — გაისმა მისი ხრინწიანი ხმა. — სული, რომელიც ყველაფერს მალავს, რომლის ფორმაც არ ჩანს...

ჭექა-ქუხილი შეარყია დედამიწას და უთვალავი ელვა გაელვა ჩვენს გარშემო არსებულ შავ ღრუბლებში. ყველამ მგლების სახე მიიღო და ყურისმტვრევი ღრიალი გამოუშვა.

- ჰმ, აქ დაახლოებით ასია.

ლინას დასაცავად, ანტიმაგია და ჯადოსნური ბარიერი გამოვიყენე.

- აქედან არ წახვიდე.

- ჰმმ.

ჭექა-ქუხილი გაისმა და უთვალავი ელვა, რომლებიც მგლებად გადაიქცნენ, ხმის სიჩქარეზე სწრაფად მოგვახტნენ.

— შენს ციფრებს მნიშვნელობა არ აქვს.

ჯადოსნური შუბის ცენტრის საყრდენ წერტილად გამოყენებით, იჯესმა სწრაფად დაატრიალა იგი. ხტუნვადი მგლები წითელმა შუბმა დაგლიჯა, ხოლო უკან მდგომი ყველა დანარჩენი თვალის დახამხამებაში გახვრიტეს. მაგრამ შემდეგ ჭექა-ქუხილი გაისმა და ამჯერად ჩვენს წინ ორჯერ მეტი ჭექა-ქუხილი მგელი გამოჩნდა.

— დამალული მგელი ჯენული მიუწვდომელია — ის არსაიდან ჩნდება და ხალხს უცნობ ადგილას მიჰყავს. ნამდვილად დამალული სულია.

ჩვენს წინაშე არსებული არცერთი ჭექა-ქუხილის მგელი არ იყო ჯენულის ნამდვილი სხეული. თუმცა, ნეფრიტის წიგნებშიც კი არ იყო ნახსენები, თუ რა იყო ჯენულის ნამდვილი სხეული.

- მაშინ რა მოხდება, თუ ღრუბლები გაქრება?

ხელი წინ დავიდე და მრავალშრიანი ჯადოსნური წრე დავხატე. აქ ყველა ჭექა-ქუხილი სამიზნედ გავხადე.

- „გიგა შრადე“.

ჰაერის ფრთები მძვინვარებდა და ღრუბლებს ისე წვრილად ჭრიდა, რომ მათი კვალიც კი არ დარჩენილა. ღრუბლები მთლიანად გაქრნენ და აღმოჩნდა, რომ ირგვლივ ყველაფერი უამრავი უზარმაზარი ხის ტოტებით იყო მოფენილი.

ღრუბლები, რომლებიც საყრდენს ქმნიდნენ, გაქრნენ და მე ფლესომის უახლოეს ტოტთან ავედი. ლინა ცოტა მოშორებით მდებარე ტოტზე ავიყვანე და იქვე დავსვი.

- თუ ღრუბლები ახლა ისევ გამოჩნდებიან, ეს ნიშნავს, რომ ისინი მის ნამდვილ სხეულთან არიან დაკავშირებული.

როგორც კი ეს ვთქვი, ხის ტოტებს ცეცხლი წაეკიდა. დარჩენილი ტოტები ერთმანეთის მიყოლებით აალდნენ. მალე ალი მგლების სახეს იღებდა და ისინი ყმუოდნენ.

- ჰმ, როგორც ჩანს, ეს უბრალოდ ელვაზე მეტ რამეს უკავშირდება.

ცეცხლის მგლები მეზობელ ტოტებს მივარდნენ და გზად ცეცხლს უკიდებდნენ. ტოტებზე გავრცელებულმა ცეცხლმა მგლების სახე მიიღო და ისინიც ტოტებისკენ მიიჩქაროდნენ. ეს პროცესი არაერთხელ მეორდებოდა და ცეცხლის მგლების რიცხვი ჩვენს თვალწინ იზრდებოდა.

- ჭკვიანი!

ქვესკნელის მეფემ, იჯესმა, მარცხენა ხელი მოუჭირა. საკუთარი ფრჩხილებით გაიჭრა თავი და ხელიდან სისხლი წამოუვიდა.

- „გოცოტე“.

მთელი ტერიტორია სისხლიანმა წვიმამ დაფარა. მასში გაება, ცეცხლის მგლები აორთქლდნენ. მათი ალის ინტენსივობა შემცირდა და ჩაქრობა დაიწყო. ტოტებზე დაცემული ალი შელოცვამ „გოცოტემ“ ჩააქრო.

სისხლიანი წვიმა განაგრძობდა მოსვლას და ცეცხლის მგლები მთლიანად გაქრნენ.

თუმცა, ეს მხოლოდ ერთი წამით იყო. ამჯერად, მზის შუქმა ტესტირების ადგილი შემოიჭრა და მგლები წარმოშვა. უამრავი მსუბუქი მგელიც ხტებოდა ტოტებზე და ყმუოდა.

მგლების სხეულები მოახლოებული მზესავით ბრწყინავდნენ და თვალებს მიხუჭავდნენ. მათ მაშინვე კბილები გამოაჩინეს და ყველანი ერთბაშად თითქმის სინათლის სიჩქარით გადმოგვხტნენ.

- „ბენო ეუნი“.

შავი ნათება მზეს ქოლგასავით ფარავდა. მსუბუქი მგლები მაშინვე გაქრნენ, მაგრამ ამჯერად ძლიერი ქარი დაუბერა.

ისინი ტორნადოსავით მორევში გადაიხარნენ და მგლების სახე მიიღეს. რამდენიმე ასეული ქარის მგელი შემოგვიერთდა. იჯესს ჯადოსნური შუბის მზადყოფნაში აღება სურდა, მაგრამ უცებ თითქოს რაღაც მიხვდა და თავისი ერთადერთი ჯადოსნური თვალით ირგვლივ მიმოიხედა.

— ...და სად არის სულიერი გოგონა?..

იმ ტოტზე, სადაც ლინა იყო, არავინ იყო. ამავდროულად, მის გარშემო განლაგებული ანტიმაგიური და ჯადოსნური ბარიერი ისევ ფეხზე იდგა.

მთელი სატესტო ადგილი გადავქექე, მაგრამ ვერსად ვიპოვე. ლინა უკვალოდ გაუჩინარდა.

- ჰმ, როგორც ჩანს, სულმა დამალა.

ლინას ერთი წამითაც არ მოუშორებია ჩემი ჯადოსნური თვალები. და მაშინაც კი, ის სრულიად მოულოდნელად გაქრა. დარწმუნებული ვარ, ეს დამალული მგლის, ჯენულის, ნამოქმედარი იყო.

როგორც კი ამაზე ვფიქრობდი, ქარმა დაუბერა. სწორედ ამ დროს ქარის მგლები გადმოხტნენ და კლანჭები და ეშვები ჩვენკენ მიმართეს.

- ცეცხლი? ქარი? საერთოდ არ მაინტერესებს.

იდგესმა დიჩიდოატემთან ერთად გაიჭრა და ყველა ქარის მგელი გაანადგურა. თუმცა, ქარი არ შეწყვეტილა და ქარის მგლების რაოდენობა მხოლოდ გაიზარდა.

თუ ქარისგან ბარიერს შექმნით, ქარის მგლები გაქრებიან. მაგრამ ამ შემთხვევაში, სხვა მგლები უბრალოდ გამოჩნდებიან. დამალული მგელი ჯენული სადღაც აქ არის. ეს ადასტურებს, რომ ლინა მან დამალა. მისი ქმედებები უნდა იყოს მინიშნება, თუ სად უნდა ვეძებოთ მისი ნამდვილი ცხედარი.

და რას აკეთებდა ის გაუჩინარებამდე? ის იმალებოდა მანამ, სანამ მე გავანეიტრალებდი მსუბუქ მგლებს, რომლებიც „ბენო ევნომით“ გადმოგვხტებოდნენ.

მსუბუქმა მგლებმა ის არ შეჭამეს. მაგრამ ის მაინც გაქრა.

და ეს იმიტომ მოხდა, რომ...

„ჰმ, ანუ ასეა საქმე?“ - ჩავილაპარაკე.

და მაშინვე მივიღე „ლიქსი“ იჯესისგან:

- *რამე გაიგე, დემონთა მბრძანებელო* ?

- *კი. ახლა კი დავიჭიროთ. მის სხეულში ყველაფერი უნდა იყოს, რაც დამალა. არ ვიცი, ზუსტად როგორ აკეთებს ამას, მაგრამ ეს რაღაც ჯადოსნური სივრცის დამსახურება უნდა იყოს. შენს ჯადოსნურ შუბს ნებისმიერი განზომილების გარღვევა შეუძლია. შენ უნდა შეგეძლოს მასში გასასვლელის შექმნა* .

თუმცა, არამგონია, ჯენული თავმდაბლად დაგვრთოს მისი ცემის უფლება. ეს ისე უნდა გავაკეთოთ, რომ ვერაფერი გაიგოს.

- *ყველაფრისთვის მხოლოდ ერთი წუთი გექნება. თუ რამეს გააფუჭებ, გაქცევა მოგიწევს* .

- *ერთი წამი საკმარისი იქნება. თუ მართლა დაიჭერ მას* .

ხელი გავუწოდე და მაშინვე ჯადოსნური წრე დავხატე. მე და აიჯესს ერთმანეთის სრული ნდობა გვქონდა.

და თითოეულმა ჩვენგანმა ძალიან კარგად იცოდა, რისი გაკეთება შეეძლო მეორეს. ბოლოს და ბოლოს, ჩვენ ოდესღაც მტრები ვიყავით, შემდეგ კი მოკავშირეები.

- *ქარი შეაჩერე და ხმებს მოუსმინე* .

- „გოდეჰილდი“.

ქვესკნელის მეფემ მარცხენა ხელიდან სისხლი ამოხეთქა და სისხლი თხელ სფეროდ გადაიქცა, რომელმაც ეს ფართო ოთახი დაფარა. შიგნით სრული სიმშვიდე ჩამოწვა და ქარის მგლები გაქრნენ.

„ბენო ეუნი“ გავფანტე და ამ მომენტში ზემოდან მზის სხივები გადმოგვეცა და ისევ გამოჩნდნენ კაშკაშა მგლები. კიდევ ერთხელ შევხედე მათ ჩემი ჯადოსნური თვალებით, მაგრამ, როგორც ჩანს, ისინი არ იყვნენ დამალული მგლის გამოჩენის პირობა.

მაგრამ მაშინ რატომ დამალა ლინამ თავისი სული? იმ დროს, ჩვენზე თავდასხმის შედეგად, მსუბუქი მგლები თვალისმომჭრელ შუქს ასხივებდნენ. და ლინამ, როგორც ჩანს, რეფლექსურად დახუჭა თვალები.

„სული, რომელიც ყველაფერს მალავს, რომლის ფორმაც არ ჩანს“. თუ ამ სიტყვებს სიტყვასიტყვით გაიგებთ, მაშინ მისი ფორმა არ ჩანს. თუ მას სხვა კუთხით შეხედავთ, ჯენული მხოლოდ მაშინ ჩნდება, როცა ის არ ჩანს. და რატომღაც, მხოლოდ მათთვის, ვისაც საკუთარი თვალები დახუჭული აქვს. ის უხილავი არ არის, ის ნამდვილად არ არსებობს, როცა თვალები გახელილია.

ეს, სავარაუდოდ, დამალული სულის თვისებაა. დავხუჭე ჩემი ჩვეულებრივი და ჯადოსნური თვალები. არანაირი ხმა არ გამიგია და მისი ყოფნა ვიგრძენი. მაგრამ ახლა დარწმუნებული ვიყავი, რომ ის აქ იყო.

ის თავს დამესხმება და დამმალვას შეეცდება. ხელი გავასწორე, წინ „ი გნეასი“ მქონდა და ხელი ჩავკიდე. იმ მომენტში ის მატერიალიზებული გახდა და არსებობა დაიწყო.

ჩემი თავიდან ხრინწიანი ხმა გაისმა:

— ...ბრავო, ჩემი დანახვა შეუძლებელია, მაგრამ შენ მოახერხე ჩემი დაჭერა. გაიარე ანოს ვოლდიგოდში...

კარის გაღების ხმა გაისმა და ვიგრძენი, როგორ გაუჩინარდა ხელიდან დამალული მგელი „მე გნეას“-ით. როდესაც თვალები გავახილე, დამალული მგელი აღარ იყო.

იჯესი ჩემს წინ იდგა.

„ *აბა, როგორ არის* ?“ ვკითხე ლიქსის მეშვეობით.

- *გეგონა, რომ რამეს შევცდებოდი? ამ ლეკვს რომ ვერაფერი შეემჩნია, დამალულ სივრცეში ნახვრეტი გავაკეთე და იქ ნიშანი დავდე. იქ „გატომით“ შეგიძლია გადაადგილდე* .

თუ ჯადოსნურ სივრცეში ხვრელია, ყველას გამოყვანა ადვილი იქნება. დიჰიდდოატემის მიერ გახვრეტილი სივრცის სწრაფად შევსება შეუძლებელია.

- *მომეცი ეს სულიერი გოგო და შენი ხელქვეითები* .

მიუხედავად იმისა, რომ იძესი ჯიუტია, გილისირისისგან განსხვავებით, ის თავის დაპირებებს არ არღვევს. მსოფლიოში ყველაზე მეტად, ქვესკნელის მეფეს სძულს ბოროტება.

-იმედია *არასდროს მომიწევს შენთან ჩხუბი* .

- *კარგი, საქმე ვარსკვლავების გასწორებაშია. ამჯერად საერთო მიზანი გვქონდა* .

აიჯესი აქ დავტოვე და კარს მიღმა დერეფანში გავედი. გზად ჩემი ჯადოსნური თვალები რეის მხედველობის არეს მივაპყარი.

და მე ვნახე სულების მეფე...

## § 35. სულიერი მეფის გამოცდა

რეიმ ერთი ნაბიჯიც არ გადადგა მას შემდეგ, რაც სულთა მეფის სასამართლო პროცესი დაიწყო.

მის გარშემო იატაკიდან ათზე მეტი სულის ხმალი იყო გამოწეული, მაგრამ მან მათი ამოღება არც კი უცდია.

მას გადაადგილება არ შეეძლო.

სულების მეფე რეისგან საკმაოდ შორს იდგა, ხმალი ქამარზე ედო და, როგორც ჩანდა, რაიმე მაგიის გამოყენებას არ აპირებდა.

სულების მეფე უბრალოდ იდგა, ხელები გვერდებზე მოდუნებული ჰქონდა.

და მას მაინც არ ჰქონდა ერთი სუსტი წერტილი.

დემონად რეინკარნირებული რეის ხმლის უნარები კიდევ უფრო დახვეწილი გახდა, ვიდრე 2000 წლის წინ, როდესაც ის გმირი კანონი იყო. ბოლო 2000 წლის დემონებს შორისაც კი ცოტა იყო ისეთი, ვისაც შეეძლო მასთან თანაბარ პირობებში დაპირისპირება, რომ აღარაფერი ვთქვათ ამჟამინდელ ეპოქის დემონებზე.

და იგივე რეი უკვე კუთხეში იყო მიგდებული, მოწინააღმდეგესთან ხმლების გადაჯვარედინების გარეშეც კი.

მან იგრძნო სასიკვდილო საფრთხე, რომელსაც სულების მეფე მთელი სხეულიდან ასხივებდა. რეიმ კი იგრძნო, რომ მოკვდებოდა როგორც კი ხმალს წაართმევდა ხელს.

ოფლი შუბლზე სდიოდა, ლოყებზე სდიოდა, თითქოს იქ დაგროვილი ზედმეტი დაძაბულობისგან იხსნიდა. რეიმ სუსტად გაიღიმა.

„...ხომ არ ესხმი თავს? და ახლა უიარაღო ვარ“, - თქვა რეიმ, თითქოს ცდილობდა მის სვლას.

სულთა მეფემ პასუხი არ გასცა და ნელა წაავლო ხელი ხმლის ტარს.

როგორც კი ქარქაშიდან გაიხსნა, ხმლის პირი ძვირფასი ქვავით ბრწყინავდა. ნეფრიტის წიგნებში ეს სულიერი ხმალი იყო მოხსენიებული.

— ძვირფასო ეილუარო? სული, რომელიც ბეჭედს აკრავს ძვირფასი ქვის პენტაგრამაზე ამოკვეთილ სამიზნეს.

სულების მეფე ჩუმად იყო და მხოლოდ ნიღბის უკნიდან ცივსისხლიანი მზერით პასუხობდა.

„კარგი, დროა დავიწყოთ“, თქვა რეიმ და საბოლოოდ გადაწყვიტა.

მომდევნო წამს მისი სხეული გაქრა და კვალი დატოვა. რეი იატაკში ჩარგული ერთ-ერთი ზანპაკუტოს, ურღვევი ჯერიასკენ დაიძრა. ეს არის სული, რომელიც ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა ხმლის შესახებ, რომლის გატეხვა შეუძლებელია და რეის ხელში ის მარტივი, მაგრამ ძლიერი იარაღი იქნება.

რეიმ ხმალს ხელი დასწვდა და შემდეგ თვალები გაუფართოვდა. სულების მეფე ურღვევისკენ გაიქცა, რეიზე სწრაფადაც კი.

- ხჰ!..

პრეშისის ჰორიზონტალური დარტყმა, ელვასავით სწრაფი, რეის დაეცა.

მისმა წვერმა რეის კანი იმ წამსვე გაუჭრა, სანამ ის უკან გადახტებოდა.

როგორც კი მეფეს მოშორდა და წამოდგომა სცადა, მკერდზე ფართო ჭრილობა გაიხსნა.

მასზე მანათობელი ჯადოსნური ხაზი გამოჩნდა. რეიმ სუნთქვა შეეკრა.

- თუ პენტაგრამის დახატვას აპირებ, ნათელი იქნება, თუ სად დაარტყამ შემდეგ. ასეთი თავდაჯერებული ხარ საკუთარ თავში?

რეიმ ორივე ხელით ჯადოსნური წრე შემოხაზა და წმინდა ალი, „საიფიო“, გამოიძახა. გათავისუფლებული წმინდა ალი თექვსმეტ ნაწილად გაიყო და ყველა მხრიდან სულიერი მეფისკენ გაიქცა.

თუმცა, როგორც კი სულიერი მეფის ხელი შეირყა, 16 ცეცხლის ძირზე ჯადოსნური ხაზით პენტაგრამა დახატეს. წმინდა ალი მყისიერად შეიწოვა და პენტაგრამაში ჩაკეტა. წითელი ძვირფასი ქვა მაშინვე დაეცა.

— მინდა, რომ შემეძლოს „კითხვის“ გამოყენება მაინც.

რეიმ ორივე ხელით კვლავ დახატა ჯადოსნური წრეები. ამჯერად მან მარჯვენა ხელში მოქსოვა ფორმულა „საიფიო“, ხოლო მარცხენათი „ვიგუორა 1 “.

- როგორ მოგწონს ეს?

რეიმ მარჯვენა ხელი გაიწოდა და სულთა მეფეს 32 „სიფიოს“ შელოცვა აწვიმა.

— …

სულთა მეფემ ჩუმად მოქაჩა ხმალი. მყისიერად მან უამრავი პენტაგრამა დახატა და ყველა „საიფიო“ გაქრა. მხოლოდ 32 წითელი ძვირფასი ქვა დარჩა, რომლებშიც ეს შელოცვები იყო დალუქული.

მომდევნო წამს იატაკი გაიბზარა. ადგილი, სადაც სულიერი მეფე იდგა, მყისიერად ჩამოინგრა და იატაკის ნგრევის შედეგად წარმოქმნილი ნამსხვრევები სულიერ მეფეზე დაეცა.

„ვიგუორა“ მტრის ფეხების ქვეშ მიწას ანადგურებს, ნამსხვრევებით, ასევე მიწითა და ქვიშით ზღუდავს მათ მოძრაობასა და შეტევებს.

ეს დიდ ზიანს არ აყენებს, მაგრამ დროს მაინც იგებს. ვიგუორას დარტყმითი ტალღის შედეგად ურღვევი ჯერია რეისკენ გაფრინდა.

და როცა უკვე ხელში აიღო...

- უჰ...

მისი მარჯვენა ხელიდან ახალი სისხლი იღვრებოდა და მისგან გადმოვარდნილი ურღვევი მიწას ხვრეტდა. სულების მეფე რეის წინ იდგა, რომელმაც უპრობლემოდ დაძლია „ვიგუორა“.

ამით მან რეის არა მხოლოდ თითი მოაჭრა, არამედ მკერდზე დიაგონალური ჭრილიც დაუტოვა. სულ პენტაგრამის 3 ხაზი იყო. მის სრულ დასრულებამდე მხოლოდ ორი დარჩა. რის შემდეგაც რეი ძვირფას ქვაში იქნება დაბეჭდილი.

სულების ბუნებიდან გამომდინარე, ის არ მოკვდება, მაგრამ თითის განძრევასაც ვერ შეძლებს.

რეი უკან გადახტა და მოწინააღმდეგესთან გარკვეული მანძილი შეინარჩუნა.

„ეს დამთხვევა არ არის, არა?“ ჰკითხა მას რეიმ. „მე შვიდი საფუძველი მაქვს. ნაკლებად სავარაუდოა, რომ შეძლებ ჩემს მოკვლას, რაც არ უნდა ძლიერი იყოს შენი ზანპაკუტო და მაგია. მაგრამ შენ ძვირფას ეილუარუს იყენებ. თითქოს ყველაფერი იცი ჩემ შესახებ.“

რეის მოკვლა მისი შვიდი ფუნდამენტური უნარით თითქმის შეუძლებელია. მასთან ბრძოლისას მისი გამორთვა უფრო ადვილია, ვიდრე მოკვლის მცდელობა.

— …ოდესმე მოგიწია ჩემთან ჩხუბი?

სულთა მეფემ რეის კითხვას არ უპასუხა.

„მეჩვენება, რომ თავიდანვე იცოდი, რისი გაკეთება შემეძლო. არამგონია, შენთან ერთად თამაში მჭირდებოდეს“, - თქვა რეიმ და ხელები ასწია. „ვნებდები. ჯობია ანოსის მოსვლას დაველოდო, ვიდრე ასე გავაგრძელო ტესტის ჩაბარება“.

როგორც კი რეიმ ეს თქვა, სულების მეფე მის თვალწინ გამოჩნდა.

თითქოს ცდილობდა ეჩვენებინა, რომ მასთან კამათი უაზრო იყო, მან ეილუადოს ხმალი ესროლა. ფრთხილმა რეიმ ბოლო მომენტში აირიდა ხმლი და მოწინააღმდეგეს შორს დაიძრა.

„სამწუხაროდ, სულების მეფეს გამოცდის გაგრძელება კიდევ ცოტა ხნით სურს“, - გაისმა უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის ხმა.

„...ამიტომ ის აქედან ასე უცებ არ გაგვიშვებს“, - წუწუნებდა რეი, თითქოს მისი ცუდი წინათგრძნობა ახდა, და სულების მეფის ყოველ მოძრაობას აკვირდებოდა.

და მაინც, შიშველი ხელებით მის წინააღმდეგ ერთი წუთითაც კი ვერ გაძლებდა. სულების მეფე მიუახლოვდა მას და კონტრზომაზე ფიქრის საშუალებაც არ მისცა.

მოწინააღმდეგისგან დისტანცირების მცდელობისას, რეი კიდევ უფრო უკან დაიხია. მაგრამ მოულოდნელად, მის უკან უამრავი ელვა დაეცა, თითქოს გზის გადაკეტვას ცდილობდა.

ისინი გალიაში შებრუნდნენ და რეის გაქცევის გზა გადაუჭრეს. თვალის კუთხით მან ფერია დაინახა, რომელსაც ჩაქუჩი ეჭირა. ეს გიგადიასი იყო, ქარისა და ელვის სული.

- უჰ...!

რეის სახე ტკივილისგან შეჭმუხნული ჰქონდა.

ბასრი ტოტები მის ფეხებს უღრღნიდა. ყველა სული სულების მეფის მხარეს იყო. იატაკიდან ამოსული უთვალავი ტოტი, რომელიც რეის სხეულს უღრღნიდა და ამ ადგილს აკავშირებდა, თითქოს უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის, სიტყვებს რეალობაში განასახიერებდა.

- ღა-ა-ა...!

შვიდი ბაზით რეის მოკვლა შეუძლებელი იყო, მაგრამ ტოტები მხოლოდ მის შეჩერებას ცდილობდნენ.

სულთა მეფე მის თვალწინ იდგა, ხელში ძვირფასი ეილუარუ ეჭირა. მისი ხმალი ელვარებასავით ბრწყინავდა...

— …

მომხდარმა გარკვეულწილად გააკვირვა სულების მეფე.

მან ჰაერი გაჭრა. რეი, რომელიც ტოტებით იყო მიბმული ამ ადგილას, აღარ იყო და ირგვლივ ნისლი ტრიალებდა.

„არ დაგავიწყდეს, რომ ნახევრად სული ვარ. ნება მომეცი დაგეხმარო.“ მიშას ხმა ნისლიდან მოდიოდა.

ეს იყო შელოცვა „ფუსკა“. ნისლმა ჰუმანოიდური ფორმები მიიღო და რეი და მისა სულების მეფისგან შორს გამოჩნდნენ.

ენიუნიენმა არაფერი თქვა, მაგრამ რადგან ისინი დედამიწაზე არ დააბრუნა, მისას ჩარევას ალბათ დაეთანხმა. ან იქნებ თავიდანვე არასდროს ჰქონია მათი დაბრუნების განზრახვა?

- მოიცა, რეი.

მისამ მას ურღვევი ჯერია გადასცა.

— ...ვხედავ, ფუსკას შელოცვაში ბევრად უფრო დახელოვნებული გახდი...

მიშამ თავი დაუქნია. მან ფუსკასთან ერთად რეი ნისლად აქცია და გადაარჩინა. ადრე მას მხოლოდ მოკავშირეების ნისლში დამალვა შეეძლო და მხოლოდ საკუთარი თავის ნისლად გადაქცევა.

- კარგი, უბრალოდ თავი დავკარგე და ყველაფერი გამომივიდა...

როგორც ჩანს, მისას სულიერი ძალა გაიზარდა იმის გამო, რომ რეი საფრთხეში იყო ან იმიტომ, რომ ის აჰარტელნში იმყოფებოდა.

- მეც ვიბრძოლებ.

მისი სიტყვების გაგონებაზე, მან მშვიდად გაიღიმა და ხელი მოჰკიდა.

- ახლა, როცა ერთად ვართ, მგონი, ამ გამოცდას ჩავაბარებ.

- ჰა?..

„შენ ჩემი ხმალი ხარ“, უპასუხა რეიმ გაუგებარ მისას. „სანამ მიყურებ და ჩემთან ერთად იბრძოლებ, არასდროს დავმარცხდები. გჯერა ჩემი?“ ჰკითხა მან მას ბრძოლის შუაგულში.

მიშამ თავი დაუქნია.

- რა თქმა უნდა, მჯერა.



რეიმ გაიღიმა და სულების მეფეს შეხედა.

მომდევნო წამს ის იატაკიდან წამოხტა და პირდაპირ სულების მეფეს მივარდა. იატაკს, ჭერსა და კედლებს უამრავი ტოტი ასკდებოდა, მათი წვერები ბასრ პირებად იქცა და რეისკენ მიექანა, თითქოს გზის გადაკეტვას ცდილობდა.

- ჰ-ჰეჰ!..

რეიმ ხმალი ყველა მიმართულებით თვალისთვის უხილავი სიჩქარით მოქაჩა და ყველა ბოლომდე გააქრო. ქარისა და ელვის სულმა გიგადისმა უამრავი ელვა გაგზავნა მის უკან. მათ შორის ყველაზე პატარა ნაპრალებიდან ხტომით, რეი პირდაპირ სულთა მეფესთან მივიდა.

— …ჰ-ჰა!!..

მან ხმალი ქვემოთ დახარა და სულთა მეფემ ის თავისი ძვირფასი მახვილით მოიგერია. და რადგან ურღვევის სიმკვეთრე და გამძლეობა უფრო მაღალი იყო, ეილუაროს ხმალზე პატარა ნაკაწრი გაჩნდა.

რეი შემთხვევით სხვა ზანპაკუტოსთან ახლოს აღმოჩნდა, რომელიც იატაკზე იყო ჩარჩენილი. მან ის ჰაერში ასწია და მარცხენა ხელით დაიჭირა. და მაშინვე სცადა მისი სულების მეფის ნიღაბში ჩაყოფა...

— …უ-უ-უ-უ-უ-უ-უ!!..

რაღაც მაგარის ხრაშუნის ხმა გაისმა. რეის გასაკვირად, სულების მეფემ თავისი ძვირფასი ხმლით ორივე ზანპაკუტო გაჭრა. მან რეის ხმალს გაუსწრო და ზანპაკუტოს გატეხვის მისი უნარი უბრალოდ საშინელი იყო. ის უბრალოდ წარმოუდგენლად ოსტატური იყო ხმლით, რადგან მას შეეძლო ურღვევის გატეხვა, რომლის გატეხვაც ჭორებისა და ლეგენდების თანახმად შეუძლებელი უნდა ყოფილიყო.

რეიმ იგრძნო, როგორ უყურებდა მას სულების მეფე ნიღბის ქვეშიდან მკვლელობის განზრახვით. მან ხმალი დაკარგა და ეილუარუ ზემოდან დაეცა მასზე.

— …?!

ალბათ, მცირე დაბნეულობის გამო გამოჟონა სულების მეფის მაგიურმა ძალამ მისი ნიღბის ქვეშიდან. რეიმ ეილუარო თავისი ურღვევი ძალით მოიგერია, რომელიც მთლიანად უნდა განადგურებულიყო.

არა, ხმალი თეთრ წმინდა ნათელს ქმნიდა, რომელიც ხმალში იყო შეკრებილი. ის ძალიან ჰგავდა „კითხვას“.

მაგრამ ამავდროულად, მისი ნათება გაცილებით კაშკაშა იყო, ვიდრე „ასკი“-ის.

მთელი ძალით, რეი ცდილობდა სულების მეფის დამარცხებას ხმალების შეტაკებით.

- სწორად გამოვიცანი. 2000 წლის წინ მიცნობდი. ტესტის წესების მიხედვით წმინდა და დემონური ხმლების გამოყენების აკრძალვით, მოელოდი, რომ სულიერი ხმლების გატყდომისას უიარაღოდ დავრჩებოდი.

რეიმ თავისი სინათლის მახვილი უფრო და უფრო წინ წაწია, მისი ძალა კი იზრდებოდა.

- და ვფიქრობ, მხოლოდ 2000 წლის წინ მიცნობდით და არ ელოდით, რომ გამოვიყენებდი „თეო ასკს“ - შელოცვას, რომლის დაუფლებაც აქამდე არ შემეძლო.

სინათლემ რეის მთელი სხეული მოიცვა. მან კიდევ უფრო მეტი ძალა გამოიჩინა და სულების მეფე ოდნავ უკან დაიხია.

„თეო ასკი“. გმირის საიდუმლო იარაღი, რომელიც ორი ადამიანის სიყვარულს ერთმანეთთან აკავშირებს და უზარმაზარ მაგიურ ძალად აქცევს. მან ის, ალბათ, მაშინ გაააქტიურა, როდესაც მისას ხელი ჩაკიდა.

მითიურ ეპოქაში გმირ კანონს არ შეეძლო ამ შელოცვის დაუფლება, რომელიც ძალას მხოლოდ მაშინ ავლენდა, როდესაც შელოცვის ავტორი თავის საყვარელ ადამიანს ებრძოდა და ჭეშმარიტად უყვარდა იგი. და საქმე იმაში არ იყო, რომ ის საკმარისად ოსტატი იყო მაგიაში. არამედ იმაში, რომ მისი სული, რომელიც სხვა ადამიანების გრძნობებს ატარებდა მხრებზე, ყოველთვის მარტო იყო.

მაგრამ ახლა ყველაფერი სხვაგვარად იყო.

- შენ ჩემზე ძლიერი ხარ. ასე რომ, ნუ გაბრაზდები.

მისას და რეის სიყვარული ერთი გახდა და მას ძალა მისცა. „თეო ასკი“ თავდაპირველად სუსტი ადამიანების ფიზიკურ შესაძლებლობებსა და იარაღს აძლიერებდა. ის კი დემონის ძლიერ სხეულში იმყოფებოდა. რეი წინ წავიდა და სინათლის სულ უფრო ძლიერი ხმლით დააჭირა. მისი სიმკვეთრისა და ძალის ზეწოლის ქვეშ ეილუარუ გაიბზარა.

— ახლა, როცა მშვიდობა დამყარდა, საბოლოოდ... — მას მოცული წმინდა შუქი მათი გრძნობების ცხელი ალივით აინთო. — ...მახვილის ნაცვლად სიყვარული ვიპოვე.

ფართო ნაბიჯის გადადგმისას, რეიმ მთელი ძალით მოქაჩა სიყვარულის ხმალი.

- "თეო ტრეაროსი 2 "!!

რეის მოცული შუქი და ალი მაშინვე გაიზარდა და სულების მეფე ეილუარუსთან ერთად მოკლა.

ამ მომენტში რეის ხმლის დარტყმის კვალი აფეთქდა...

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „დედამიწის დიდი წმინდა დაცემა“.

2. ჩაწერილია, როგორც: „წმინდა სიყვარულის ხმლის აფეთქება“.

## § 36. ნიშანი

სულების მეფის შავი ჯავშანი ნაწილობრივ განადგურდა და მის ქვეშიდან სისხლი წამოვიდა. როგორც კი მისი ნიღაბი გაიბზარა, სულების მეფემ ის ერთი ხელით ასწია.

ნიღბის, ჯავშნისა და ანტიმაგიის წყალობით, სულების მეფეს მაინც შეეძლო მოძრაობა, მიუხედავად იმისა, რომ თეო ტრეაროსისგან პირდაპირ დარტყმას იღებდა. თუმცა, ახლა მისი აღჭურვილობიდან თითქმის აღარაფერი იყო დარჩენილი.

- იქნებ აქ დავასრულოთ? შენც კი ვერ იბრძოლებ ხმლისა და ნიღბის გარეშე.

რეიმ თავისი სიყვარულის მოელვარე ხმალი სულების მეფის ცხვირს მიადო.

„...დიახ, მართალი ხარ...“ - წარმოთქვა სულების მეფემ თავისი პირველი სიტყვები.

მან ნელა მოიხსნა ნიღაბი. მასზე ბზარები გაფართოვდა და ნიღაბი დაიშალა. მისი პირი ოდნავ შესამჩნევი გახდა და მისი მაგიური ძალა გამოჟონვას იწყებდა.

ამ მომენტში რეის მზერა მიიპყრო იმ ადამიანისკენ, ვინც სინამდვილეში ნიღბის ქვეშ იმალებოდა. თბილმა ქარმა დაუბერა და თან მოიტანა მანათობელი მწვანე ციცინათელები, რომლებიც ნიღაბს, ჯავშანსა და ძვირფას სულიერ მეფეს მიეკრავნენ.

რის შემდეგაც, სულ რაღაც ერთ წამში, მისი მთელი აღჭურვილობა აღდგა. ქართან ერთად სენეტეროს სამკურნალო ციცინათელებიც გამოჩნდნენ. მათ ასევე სულების ექიმებს უწოდებენ, რომლებიც სულების ჭრილობებს კურნავენ.

მისი ნიღაბი და ჯავშანი, როგორც ჩანს, სულებისგან იყო შექმნილი. და როგორც კი ყველა აღჭურვილობა სრულიად დაუზიანებელ მდგომარეობაში აღდგა, სულების მეფემ ხმალი მოიქნია.

- ჰ-ჰეჰ!..

მოძრაობის მიმართულების წინასწარმეტყველებისას, რეიმ ეილუარო თავისი სიყვარულის ხმლით გადააგდო. მისი ხმლის ტრაექტორია შეზღუდული იყო იმის გამო, რომ მას პენტაგრამის დასრულება სჭირდებოდა. თუმცა, ამის წინასწარ განჭვრეტის შემდეგ, სულთა მეფემ ის დარტყმის შუაში შეცვალა.

ეილუაროს დარტყმა რეის გულს ესროდა. შვიდი საძირკვლის მქონე ადამიანისთვის ეს დარტყმა საბედისწერო არ იქნებოდა.

რეიმ სიყვარულის ხმალი ისეთი ძალით მოიქნია, თითქოს მეფის მოკვლა სურდა და ამავდროულად ნიღაბიც გატეხა. ალბათ ერთი დარტყმით სურდა მისი განადგურება, რათა მკურნალ ციცინათელებს ნიღბის აღდგენა არ შეძლებოდათ.

ანტიმაგიის გაჭრითა და ხორცის გახლეჩით, ძვირფასმა ეილუარუმ რეის გული გაუჩხრიკა. მან ხმალი მთელი ძალით აქნევდა, მკერდის მარცხენა მხრიდან კი სისხლი სდიოდა.

- „თეო ტრეაროსი“!!

აფეთქების თანხლებით, გიჟური მოცულობით გამოსხივებული სინათლე, მისი სიყვარულის მახვილი ამოძრავდა და სულების მეფის ნიღაბს უმიზნებდა...

- უჰ!..

სიყვარულის მეგობრის ხმალი ნიღაბის გაჭრამდე ცოტა ხნით ადრე გაჩერდა. რეის მარჯვენა ხელის მხრის სახსარი ლურჯ ძვირფას ქვად გადაიქცა.

მთელი ქაოსის დროს სულების მეფემ რეის გული გაუჩხვლიტა და ნიღაბს მოიხსნიდა, სანამ მარჯვენა ხელის თითზე პენტაგრამის ფორმის ნაწიბური გაუჩნდა.

სიყვარულის ხმალმა ხმა ამოიღო და მაშინვე დაეცა. „თეო ასკას“ შუქი გაქრა და იატაკზე მხოლოდ დამსხვრეული ურღვევი დარჩა.

რეის მარჯვენა ხელი მოდუნებული ეკიდა, თითქოს მთელი ძალა დაეკარგა. პატარა პენტაგრამის დახატვას შეეძლო ჭრილობის არეალის ფუნქციის წართმევა, მაშინაც კი, თუ ის თავად სამიზნეს არ დალუქავდა. თუმცა, რეის თავგანწირული შეტევის დროს ყველა მებრძოლი ვერ შეძლებდა მარჯვენა ხელის როგორც გულის, ასევე სახსრის დაჭრას.

- მგონი, ადრეც ჩხუბობდი.

რეიმ „თეო ასუკას“ ძალა მარცხენა ხელში გატეხილ ზანპაკუტოში მოაქცია. და სიყვარულის მახვილით, რომელიც კოლოსალურ სინათლეს ასხივებდა, მან თქვა:

„მე მხოლოდ ერთ ხმლისმჭერს ვიცნობდი, რომელიც ფარიკაობაში ჩემზე უკეთესი იყო.“

„გმირო კანონი,“ თქვა სულების მეფემ, „2000 წელი გავიდა და არაფერი შეცვლილა.“

მათი მზერა ერთმანეთში გადაიხლართა და დაიწყეს სასტიკი ბრძოლა, გიჟებივით აქნევდნენ ხმლებს.

ეს სუფთა სიჩქარის შეჯიბრი იყო. რეი ნიღბის გატეხვას ცდილობდა, სულების მეფე კი პენტაგრამის დახატვას. და არ იყო საჭირო იმაზე ფიქრი, თუ ვის მხარეს ჰქონდა უპირატესობა. სულების მეფემ კვლავ მოიგო ეს შეტაკება.

რეის ხმალი იატაკზე დაეცა და მარცხენა ხელი მოდუნებული ეკიდა. ყველაფერი ისევე იყო, როგორც წინა ჯერზე - მარცხენა ხელზე პენტაგრამა ეხატა, ხოლო თითს ლურჯი ძვირფასი ქვა ფარავდა.

- ყველაფერი დამთავრდა.

ხმალი ელვასავით აელვარდა. სულთა მეფემ ძვირფასი ეილუარო დაუქნია და პენტაგრამა დაასრულა... მაგრამ მანამდე მისი ხმლის ტრაექტორია შეიცვალა.

ასობით ელვა ისრებივით ესროლა სულების მეფეს და მან ყველა თავისი ეილუაროთი გაანადგურა. ჰაერში ავარდნილი ელვები წითელ ძვირფას ქვებად გადაიქცა და იატაკზე დაეცა.

- რეი, უკან დაიხიე! - რეი, უკან დაიხიე!

მისამ ხელიდან ჭექა-ქუხილი გაუშვა. ეს იყო გიგადეასის, ქარისა და ელვის სულის ძალა.

— სულის მაგია...

მიშამ ორივე ხელი წინ დაიდო და მაგიური წრე შემოხაზა, თითქოს დიდი ხანია იცოდა. მისი მაგიური ძალა საგრძნობლად გაიზარდა.

და ამასთან ერთად, მისი წაბლისფერი თმა თანდათან იწყებდა ფერის შეცვლას.

ძალიან ღრმა ოკეანის ფერი. ზურგზე ექვსი ბროლის ფრთა გამოჩნდა. მისი თეთრი ფორმა ელეგანტურმა შავმა, ლურჯთან... მუქ ლურჯ კაბამ შეცვალა. ერთი ნიჟარის ფორმის ყელსაბამი ექვსქიმიანი ვარსკვლავის ფორმის გულსაკიდად გადაიქცა.

ეს იყო მისი, როგორც სულის, ნამდვილი არსი, რომელიც გარეგნულად ძალიან ჰგავდა დიდ სულს, რენოს.

— „ენიუნია 1 “.

ჯადოსნური წრიდან უზარმაზარი ხის ფოთლები გამოჩნდა, რომლებიც უკან დახეული რეის ხელებს ეჭიდებოდნენ და ორივე ლურჯი ძვირფასი ქვა ნაწილებად დაამტვრიეს, რაც მისი ორივე ხელის მოძრაობას ზღუდავდა. ამავდროულად, მის მკერდზე თითქმის დასრულებული პენტაგრამის ჯადოსნური ხაზი გაქრა.

— ...ეს არის შენი ნამდვილი არსი?..

- აჰა-ჰა... მართალია?.. მეც მიჭირს ამის დაჯერება, მაგრამ... მაგრამ ყოველ შემთხვევაში, მას ადამიანის გარეგნობა აქვს...

- როგორ გრძნობ თავს?

სულებისგან განსხვავებით, ნახევრად სულებსა და ნახევრად დემონებს ხშირად აკლიათ ჭორები და ლეგენდები და მათი საფუძვლები სწრაფად იკარგება. ხოლო რეალური არსი კიდევ უფრო სწრაფად.

- მე სრულიად კარგად ვარ! მე ყოველთვის ვამაყობდი ჩემი კარგი ჯანმრთელობით. და ეს შენი საქმე არ არის, შენ თვითონ ხარ რთულ სიტუაციაში.

მიშამ ორივე ხელით ჯადოსნური წრე დახატა. მას სულების მაგიის ფორმულა ჰქონდა.

- "გიგადიალი 2 ".

უთვალავი ელვისებური ისარი გაფრინდა სულიერი მეფისკენ. რეი მის უკან გაიქცა და ორივე ხელში „თეო ასუკას“ ხმლები დაიჭირა.

სულების მეფის გვერდით მდგომმა გიგადეასმა, ქარისა და ელვის სულმა, ასევე რამდენიმე ასეული ისარი ესროლა მას.

ელვისებური ჭანჭიკები ერთმანეთს შეეჯახა, რამაც მთელი ოთახი ღრიალმა მოიცვა.

- ჰ-ჰა!!

რეი სულების მეფეს მიუახლოვდა და მარჯვენა ხელში სიყვარულის მახვილი მის ნიღაბს დაარტყა, რითაც მკერდი შეტევისთვის გაუხსნა.

სულების მეფის ძალის გათვალისწინებით, მას შეეძლო ძვირფას ეილუარუსთან ერთად პენტაგრამის დახატვა იმ მომენტში, როდესაც ისინი ერთმანეთს დარტყმებს გაცვლიდნენ. რეის, როგორც ჩანს, პენტაგრამის დასრულებამდე ნიღბის განადგურება სურდა.

ნიღბისკენ მიმავალი ხმლის, „თეო ასუკას“, ძლივს აარიდა თავი და სულების მეფემ დარტყმა მხარზე მიიღო. მისი შავი ჯავშანი დაიხია და სინათლის სხივი მხარში შეახო.

სულთა მეფემ კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა წინ და ძვირფასი ეილუარო დაუქნია. ამავდროულად, რეიმ მარცხენა ხელში ხმალი დაუქნია. სინათლის ელვარებამ რეის თვალები გაუფართოვდა. სულთა მეფემ ხმალი არ დაუქნია, რეის გვერდით გაიარა და მისი შეტევა აირიდა.

სულების მეფეს მხოლოდ ერთი მიზანი ჰქონდა. როგორც კი რეი შემობრუნდა, მან დაინახა, როგორ მოედინებოდა კაშკაშა წითელი სისხლი.

- …ა…

სულიერი მეფის ხმალმა მისას გული გაუჩხვლიტა.

რეის ხელში სინათლის ხმალი გაქრა. „თეო ასკი“, რომელიც სიყვარულს მაგიურ ძალად აქცევს, ვერ გამოდგება, თუ ეს გრძნობა გაქრება.

მიშას ცხოვრება დასასრულს უახლოვდებოდა.

— …

მსუბუქი სუნთქვის შემდეგ, რეიმ ყურადღებით დააკვირდა სულების მეფეს.

მას ადრეც ჰქონდა გამოვლილი სისხლიანი ბრძოლები. რეიმ ყველაზე უკეთ იცოდა, რომ ვერავის გადაარჩენდა, თუ რისხვას შთანთქავდა.

სწორედ იმიტომ, რომ მას ასე ძალიან უყვარდა მიშა, მშვიდად და ცივად უყურებდა, როგორ ქრებოდა მისი ცხოვრება.

რეი სულების მეფისკენ წავიდა და იატაკზე კვალი დატოვა.

და იმ მომენტში...

\*\*\*

ჩემი ჯადოსნური თვალები დამეხამხამებინა და რეის მხედველობის არეს ვეღარ ვხედავდი.

- ირგვლივ მიმოხედვას აზრი არ აქვს, დემონთა მბრძანებელო. შენ მთლიანად ამოძრავე შენი ანტიმაგია.

ღრუბლის ხიდზე გადავირბინე. სულების მეფის ციხესიმაგრე თვალწინ მედგა.

და მისკენ მიმავალი გზა ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ, გილისირისმა გადაკეტა. თავისი მაგიით მან გაწყვიტა ჯადოსნური ხაზი, რომლის გავლითაც რეის თვალებით ვხედავდი.

„მქონს შესანიშნავი შესაძლებლობა, გაჩვენოთ ჩემი ორი ათასი წლის კვლევის შედეგები.“

ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ ცაში უზარმაზარი, მრავალშრიანი ჯადოსნური წრე შექმნა. მისგან მოულოდნელად ალისფერი საფლავის ქვების მთელი მთა გამოჩნდა.

მათგან გამომავალი, თითქოსდა დაუსრულებელი ჯადოსნური ძალის ნაწილაკმა ძლიერად შეარყია ჰაერი.

— და ახლა, აჰა, 2000 წლიანი გულმოდგინე კვლევა — მაგიის მიღწევა, რომელიც უფსკრულის სიღრმეებს უახლოვდება. ეს ჩემია, ალისფერი საფლავის ქვების მეფე გილისირისი, დიდი...

სანამ ის პომპეზურ გამოსვლებს წარმოთქვამდა, მარჯვენა ხელით მუცელში გავხვრიტე.

— …გო…

„შენ საერთოდ არ შეცვლილხარ, ჟოლოსფერი საფლავის ქვების მეფეო. ბრძოლა შენი კვლევითი პროექტების პრეზენტაცია არ არის. თუ გინდა დიდი მაგიის გამოყენება, რომლის გააქტიურებასაც დრო სჭირდება, დარწმუნდი, რომ მტერმა ეს ვერ შეამჩნია.“

გილისირისის სხეულში ჯადოსნური წრე დავხატე და მაშინვე აღვბეჭდე მის სხეულში მომდინარე ჯადოსნური ძალა.

- „დეგზუზეგდო“.

წყევლა, რომელიც მტრის მაგიურ ძალას კონტროლს უკარგავს და საბოლოოდ კლავს მათ. გილისირისის სხეულზე შავი გველის ფორმის ნიშანი გაჩნდა, რომელმაც უკიდურესად აგრესიულად დაიწყო ქცევა, თითქოს მის შთანთქმას ცდილობდა.

მისმა ჟელატინისებრმა სხეულმა პირვანდელი ფორმა დაკარგა და წყლად გადაიქცა. ის გაშავდა და დამპალი გახდა, თითქოს წყევლამ დააზიანა.

ხელი გამოვწიე და დეგზუზეგდოს ჯადოსნური წრე იქ დავტოვე.

- "საშინელება."

თითები ჯადოსნურ წრეში გავატარე და მარჯვენა ხელი სრულ სიბნელეში გამიჩნდა. მცურავი ჯადოსნური წრე „დეგზუზეგდო“ ხელში ავიღე და დავმსხვრიე.

გილისირისი ძირთან ერთად ნაწილებად დაიშალა, თითქოს წყალი ყველა მიმართულებით შხეფებს.

#### შენიშვნები

1. დაწერილია როგორც: „უზარმაზარი ხის ბრძენი ფოთლები“.

2. ჩაწერილია, როგორც: „ქარისა და ელვის სულის ისარი“.

## § 37. უფსკრულის სიღრმეებისკენ მიახლოება

მაშინვე გავიქეცი, ღრუბლის ხიდი გადავკვეთე და სულების მეფის ციხესიმაგრესთან მივედი. შემდეგ კარი გავაღე, შიგნით შევედი და ალისფერ ოთახში აღმოვჩნდი.

ყველაფერი ალისფრად იყო შეღებილი: კედლები, იატაკი, ჭერი, სვეტები. ეს იყო ალისფერი საფლავის ქვების მეფის საფლავის ქვა. რეის ციხესიმაგრე არ იყო.

„კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ჩემს ლაბორატორიაში, დემონთა მბრძანებელო“, - გაისმა ხმა უკნიდან.

კარის მეორე მხრიდან ოთახში შემოვიდა ალისფერი საფლავის ქვის მეფე გილისირისი, რომლის საძირკველიც, როგორც ჩანს, ახლახან დანგრეულიყო.

მისი სხეული შავი შუქით დაიწყო ბრწყინვა და სახის გამომეტყველება გაუკუღმართებულ ღიმილში გადაიზარდა.

- განა ძალიან უგუნური არ იყო შენი მხრიდან, რომ ასე ღიად სცადე ჩემი განადგურება და რითაც დაარღვიე სულების სკოლის შენობის წესები?

- რას ამბობ, გადავწყვიტე, რომ ენიუნიენის ჯადოსნური თვალებისგან ფარულად სასტიკი ხუმრობა უნდა მოგეწყო ჩემზე, სწორედ იმ მომენტში, როდესაც ცაზე გიგანტური საფლავის ქვა გამოჩნდა. და თუ ხე ვერ დაინახავს, მაშინ მეც არაფერი დამემართება.

- მაგრამ ამის არანაირი მტკიცებულება არ არსებობდა.

- მტკიცებულება არ მჭირდება, უბრალოდ ძალიან კარგად გიცნობ. ალბათ გეგონა, რომ აქ ვერ შეგატევდი და ჩემს მოულოდნელ დაჭერას აპირებდი, მაგრამ არასწორად გათვალე. - ვთქვი მე.

გილისირისმა უკმაყოფილოდ სახე დამანჭა.

- ხასიათით მსჯელობ? და როგორც ჩანს, ისევ ისეთივე უაზრო ხარ, როგორც ყოველთვის.

- და როგორც ჩანს, ცოტათი გაძლიერდი. 2000 წლის წინ „აგრონემტის“ გამოყენება არ შეიძლებოდა.

გილისირისის გლუვი სახე შეიცვალა და ახლა დამცინავად გამოიყურებოდა.

- და მხოლოდ ეს შენიშნე?

- ჰმ, პირველად გამოვიყენე შენზე „დეგზუზეგდო“ და „ბევზდო“.

„აგეონამი“, თავისი ბუნებით, მხოლოდ იმ თავდასხმების წინააღმდეგ არის ეფექტური, რომელთა წინაშეც უკვე იმყოფებოდა.

— მე შევისწავლე გმირი კანონის საფუძვლების მაგია. და ახლა მე ვფლობ შვიდ საფუძველს.

გილისირისმა ჯადოსნური ძალა თავის ჟელატინისფერ სხეულში გაფანტა და მან შავი შუქით დაიწყო ბრწყინვა. თუ მას ნამდვილად შვიდი ბაზა ჰქონდა, მხოლოდ ერთი შეხედვით შევძლებდი იმის გარკვევას. ჩემი ჯადოსნური თვალებით მის უფსკრულს ჩავხედე და დავინახე, რომ მას მაინც ერთი ბაზა ჰქონდა.

- გასაგებია. ბაზა შვიდ ნაწილად გაყავი და შვიდი ბაზის მსგავსებად აქციე. და როდესაც ერთ-ერთი ბაზა განადგურდება, შეგიძლია „აგრონემტი“ გამოიყენო.

- ჰე-ჰე-ჰე, უკვე ვთქვი, რომ შენს მოძველებულ მაგიას ბევრჯერ გადავაჭარბე.

„ეს უბრალოდ ჩვეულებრივი ხრიკია. როდესაც საძირკველი შვიდ ნაწილად გაიყო, შენი მაგიური ძალა შემცირდა. შენ ოსტატურად იკავებ და აკონტროლებ შვიდ საფუძველს, მაგრამ მაინც უფრო სუსტი გახდი, ვიდრე თავდაპირველად იყავი.“

„ის მოსაზრება, რომ რაც უფრო ძლიერია მაგიური ძალა, მით უკეთესი, თავისთავად მცდარია. რა შელოცვასაც არ უნდა მიმართავდე, მე ყოველთვის შევძლებ მის აღდგენას. ახლა გასაგებია? „აგრონემნტის“ წყალობით, ჩემმა უკვდავებამ გმირ კანონსაც კი გადააჭარბა, რომელმაც საკმაოდ ბევრი პრობლემა შეგიქმნა.“ - ტრიუმფალურად თქვა გილისირისმა.

- მერე? ახლა შენთვის დრო არ მაქვს, ამიტომ შენს ხუმრობაზე თვალს დავხუჭავ.

- ჰე-ჰე-ჰე, - საშინლად გაიღიმა გილისირისმა. - სამწუხაროდ, ვერ შეძლებ ჩემს იგნორირებას. ეს უფსკრულის გამოცდაა. აქედან ვერ წახვალ მანამ, სანამ არ დავადგენთ, რომელი ჩვენგანია უფრო ახლოს უფსკრულის სიღრმესთან. თუ აქედან ძალით გაღწევას შეეცდები, სულთა მეფის ციხესიმაგრეს ვერასდროს მიაღწევ.

გასაკვირი არ არის, რომ ალისფერი საფლავის ქვების მეფე სულების განსაცდელების ნაწილი გახდა. ბოლოს და ბოლოს, ის მათ მეფეს ემსახურება.

- და შენ ისევ ისეთივე ხარ, როგორიც 2000 წლის წინ იყავი - შენს შეცდომებზე არ სწავლობ.

- დარწმუნებული ხარ, რომ დრო გაქვს წვრილმანი საუბრისთვის? არ დაგავიწყდეს, ეს ჩემი სამფლობელოა.

ციხესიმაგრის შიგნით ყველაფერი ბრწყინავდა და მთლიანად ჯადოსნური სიმბოლოებით იყო დაფარული. რის შემდეგაც უამრავი ალისფერი ნაწილაკი ამოიზარდა. ის დელზოგეიდის სამგანზომილებიან ჯადოსნურ წრეს ჰგავდა. ალბათ, ამას ბაძავდა.

- კარგი, მითხარი უკვე, რისგან შედგება შენი ტესტი.

გილისირისის სახეზე მნიშვნელოვანი ღიმილი გადაეფინა.

- რა თქმა უნდა, ჯადოსნურ ფორმულებსა და მაგიის ოსტატობაში შევეჯიბრებით.

ჩვენს ფეხქვეშ ჯადოსნური წრე გაჩნდა. თითოეული მათგანიდან სამი პატარა საფლავის ქვა გამოჩნდა.

- მხოლოდ ამ სამი ქვის მაგიური ძალის გამოყენება შეგიძლია. თუ საკუთარი ქვის გამოყენებას შეეცდები, წარუმატებლად ჩაითვლები.

- გასაგებია, გინდა, რომ კანონის დამრღვევის გამოყენებაში ხელი შემიშალო.

რადგან ეს ალისფერი საფლავის ქვების მეფის საფლავის ქვებია, მათში საკმარისი ჯადოსნური ძალაა, მაგრამ არა საკმარისი დელზოგეიდის გამოსაყენებლად.

- ახლა თქვენი ჩვეული „უხეში ძალის“ მეთოდი, რომელიც მაგიურ ძალას ეყრდნობა, არ იმუშავებს. ამ შეჯიბრის შედეგს მხოლოდ მაგიური კვლევის სფეროში ცოდნა განსაზღვრავს. გაირკვევა, ვინ არის უფსკრულის სიღრმეებთან უფრო ახლოს.

„მოდი, რაღაც გკითხო.“ ხელისგული გადავატრიალე და საჩვენებელი თითის მოძრაობით მკვეთრად სამი საფლავის ქვა ჩემსკენ გამოვწიე. „გგონია, რომ მაგიით მხოლოდ მაგიური ძალის სხვაობის გამო ჩამორჩები?“

გილისირისის ჯადოსნური წრეებით მოჭედილი თვალები რისხვით უბრწყინავდა.

- მაგიურ კვლევებში ნამდვილად არ ჩამოვუვარ შენსას!!

ერთ-ერთი ქვის გამოყენებით და მისგან ჯადოსნური ძალის აღებით, ერთ ხელში ჯადოსნური წრე დავხატე. მისი ფორმულის დანახვისას, გილისირისმა ტრიუმფალურად გაიცინა.

„ჰეჰეჰე, კარგი, კარგი, კარგი. წყარო „ჯირასტის“ მაგია? კარგი, კარგი, ვიცოდი, რომ ამ შელოცვას გამოიყენებდი. უფრო ზუსტად, ამის გარდა სხვა არაფრის გამოყენება არ შეგიძლია. უძველეს ნივთებს მაგიური ძალა აქვთ. ბოლო ორი ათასი წლის დემონთა მბრძანებლის, ანოსის, წყაროდ გამოყენებით, შეგიძლია ისესხო უზარმაზარი მაგიური ძალა მცირე რაოდენობის ენერგიის გამოყენებით, წყაროს რისკის ქვეშ. ეს არის ყველაზე ძლიერი შელოცვა, რომლის გამოყენებაც ამ ქვის მაგიური ძალით შეგიძლია.“ გილისირისი გაუჩერებლად ლაპარაკობდა, ალბათ იმიტომ, რომ ამ შელოცვის გამოყენებას წინასწარ განჭვრიტა. „მაგრამ ასეთი მოძველებული მაგია ჩემთვის უსარგებლოა. ბოლოს და ბოლოს, ჩემი მაგია ბევრად უფრო ღრმად დევს - ის თავად უფსკრულის სიღრმეებს უახლოვდება.“

გილისირისმა ასევე დახარჯა ერთი საფლავის ქვა და დახატა ჯადოსნური წრე. მისი ფორმულა უჩვეულო ჯადოსნური სიმბოლოებით იყო დახატული.

- ვაუ, უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები?

უძველესი იყო ჯადოსნური სიმბოლოები, რომლებიც უძველეს დროში იყო გავრცელებული და 2000 წლის წინც კი მოძველებულად ითვლებოდა. ძალიან ცოტა ადამიანი სწავლობდა მათ და მითიურ ეპოქაშიც კი ძალიან ცოტას შეეძლო მათი გამოყენებით მაგიის გააქტიურება. ის ფაქტი, რომ მას მათი გამოყენება უპრობლემოდ შეუძლია, ადასტურებს, რომ მას თავისი ლამაზი თვალების გამო ბოროტ მეფედ არ მოიხსენიებდნენ.

- ჩემს მაგიას მოძველებულს უწოდებ, მაგრამ თავად არ ერიდები მოძველებული ფორმულების შედგენას?

— ღმერთო ჩემო, დემონ-მბრძანებელს გეძახდნენ და მაინც ვერაფერს ხვდები? ჩემს მიერ შესწავლილი უძველესი მაგია უფსკრულის სიღრმეებს გაცილებით უფრო უახლოვდებოდა, ვიდრე შენს მიერ შემუშავებული წყაროს მაგია. უძველესი მაგიური სიმბოლოების ფორმულაში ჩასმა რთულია და რიცხვებიც ირაციონალურად გამოიყურება, მაგრამ როგორც კი მათ მნიშვნელობას სწორად გაიგებ, შეგიძლია შეადგინო ფორმულა, რომელიც უსასრულოდ გააძლიერებს მაგიური ძალის მცირე რაოდენობას.

გილისირისის მიერ დახატული ჯადოსნური წრე ნათებას იწყებდა და ციხის იატაკზე ერთმანეთის მიყოლებით უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები ჩნდებოდა.

- ჰე-ჰე-ჰე, კარგი, მიხვდი? ორი ათასი წელია, რაც უძველესი მაგიის ფორმულებს ვსწავლობ და ვხატავ. უძველესი სიმბოლოები და რიცხვები რთულ ფორმულას აღწერენ და ერთმანეთთან ისე საოცრად ურთიერთქმედებენ, რომ მათი სილამაზით აღფრთოვანებული ხარ. ყველა სიმბოლო ერთმანეთზე მოქმედებს, რაც ჯადოსნურ ძალას ნებისმიერ მოცულობამდე ზრდის! უძველესი მაგია ჩვეულებრივი ადამიანებისთვის ძნელი გასაგებია და ხმარებიდან გამოვიდა, რადგან მისი გამოყენება რთული იყო. მითიური ეპოქის დემონებსაც კი დაავიწყდათ ეს. - ხელები ფართოდ გაშალა გილისირისმა და ამაყად განაცხადა. - ახლა კი ის სიცოცხლეში დავაბრუნე!

იატაკზე, რომელზეც უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები იყო დაწერილი, ფორმულა იყო ნაქსოვი და ის უზარმაზარ ჯადოსნურ წრედ გადაიქცა.

- ჰმ, კარგი, მაშინ შევამოწმოთ.

წყარო „ჯირასტის“ მაგია გავააქტიურე. ჩემი ხელი შავი ელვით იყო მოცული და ზომაში გაზრდილი, მთელ ციხესიმაგრეში გავრცელდა.

- შეტევა, დემონო ბატონო. ახლა კი შენს უკუღმა შეხედულებებს გაჩვენებ, რა არის ჯადოსნური უფსკრული!!

როგორც კი ალისფერი საფლავის ქვის მეფე გილისირისმა ხელი წინ გაიწოდა, მასში ალისფერი ელვა შეიკრიბა. უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები აძლიერებდა მას და მყისიერად მოიცვა ყველაფერი ციხესიმაგრის შიგნით.

- აიღე! უძველესი მაგია "მესოავსი 1 "

მისი ხელიდან ალისფერი ელვა გამოვარდა და საფლავის ციხე ძლიერად შეარყია. მე კი ჩემი „ჯირასტის“ გაშვებით ვუპასუხე.

ორი ფერის ელვა - ალისფერი და ნახშირისფერი - ერთმანეთს ყრუ ღრიალით შეეჯახა. დაპირისპირება მხოლოდ ერთ წამს გაგრძელდა და ალისფერმა ელვამ „ჯირასტი“ გაანადგურა. უფრო მეტიც, „მესოავების“ იმპულსი არ ამოწურულა. მისი ძალა გაიზარდა და ჩემსკენ გაფრინდა.

- ჰმ, სულაც არ არის ცუდი.

მე სხვა საფლავის ქვა გამოვიყენე და ორი ათასი წლის წინანდელი დემონი მბრძანებლისგან, ანოსისგან, წყაროს მაგიით ვისესხე მაგიური ძალა. შემდეგ ანტიმაგია გამოვიყენე და ალისფერი ელვა შევაჩერე.

- ჰე-ჰე-ჰე... - საშინლად გაიღიმა გილისირისმა. - მაშ, როგორ მოგწონთ უძველესი მაგიის ძალა? და მე მხოლოდ ბოლო 800 წლის კვლევის შედეგები ვაჩვენე. და ასეთი ფორმულაც კი უკვე ათობით მილიონი სიმბოლოსგან შედგება.

ჩემი ჯადოსნური თვალები ციხის შიგნით მივაპყარი. ალისფერი საფლავის ქვისგან ნაგებ იატაკსა და კედლებზე უძველესი ჯადოსნური ფორმულები იყო დაწერილი, რომლებიც ალისფერი საფლავის მეფის ჯადოსნურ ძალასთან შეხებისთანავე აქტიურდებოდა.

- გასაგებია. ანუ, ორი ათასი წელია, გულმოდგინედ წერ ჯადოსნურ ფორმულებს ამ ციხესიმაგრის საფლავის ქვაზე?

- მაგრამ მე მაგიურ ძალას არ ვიყენებ. ყველაფერი წესების მიხედვით ხდება.

ჟოლოსფერი საფლავის ქვის მეფე გილისირისი ნელა აგებს ფორმულებს და მის ბაზას დიდი მაგიური ძალა არ გააჩნია. ამის გამო, მან საკუთარი სხეული აღადგინა, რათა მაგიური ძალა უფრო ეფექტურად გამოეყენებინა და ასევე იყენებს საფლავის ქვებს, რომლებსაც შეუძლიათ მაგიური ძალის შენახვა და ფორმულების გამოყენება.

„მესმის შენი კვლევისადმი ენთუზიაზმი, მაგრამ ამ გზით უფსკრულის სიღრმეებს ვერასდროს მიაღწევ.“

გილისირისს სახე გაღიზიანებისგან შეჭმუხნული ჰქონდა.

- ასეა თუ ისე, არ გინდა დამარცხების აღიარება, იმის გათვალისწინებით, რომ შენი საყვარელი წყაროს მაგია განადგურებულია და მხოლოდ ერთი საფლავის ქვა დაგრჩა? ეს უბრალოდ სასაცილოა!

ალისფერი საფლავის ქვების მეფემ ჯადოსნური ძალა ერთდროულად ორი საფლავის ქვიდან ამოიღო და ჯადოსნური წრე დახატა.

- შენი ერა უკვე დასრულდა. ბოლოს და ბოლოს, დემონთა მბრძანებელი უბრალოდ უბრალო სულელია, რომელსაც საფუძველი გაუმართლა. შენ არ იმსახურებ ასეთ მაგიურ ძალას, მაგრამ მე ავიღებ მას და გამოვიყენებ უფსკრულის სიღრმეებამდე მისასვლელად!

ალისფერი საფლავის ქვების მეფის ჯადოსნური წრე ბრწყინავდა და ციხესიმაგრის საფლავის ქვაზე უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები გამოჩნდა. მათგან სულ მცირე ასი მილიონი იყო.

2 “ -ის უძველეს მაგიას — ჩემი 2000 წლიანი დაუღალავი შრომის შედეგს! შეშინდით, კანკალეთ და გააცნობიერეთ. უსასრულო მაგიური ძალა, რომელიც უძველესი მაგიის ოსტატობის უმაღლეს დონეს სცდება. აი, ისინიც — უფსკრულის ნამდვილი სიღრმეები. და ახლა მე მათთან ყველაზე ახლოს ვარ!

მის მკლავებზე დაფარული ალისფერი ელვა გაბერილიყო და უზარმაზარი მხეცის ეშვებივით გადაიქცა. ციხე ამ უზარმაზარი ჯადოსნური ძალის ზემოქმედების ქვეშ შეირყა და საფლავის ქვის პატარა ფრაგმენტი ზემოდან ჩამოვარდა.

- ჰმ, ნაკლებად სავარაუდოა.

ბოლო საფლავის ქვის ამოწურვის შემდეგ, წყაროს მაგია „ჯირასტი“ გამოვიყენე. ჩემი მარჯვენა ხელი შავი ელვით იყო მოცული.

- მოდი, გავარკვიოთ, რამდენად ძლიერია შენი მაგია.

როგორც კი ხელი გავუწოდე, მისგან მძვინვარე, კუპრისფერი შავი ელვა გამოვარდა და ალისფერი საფლავის ქვების მეფისკენ გაფრინდა.

- და მხოლოდ ეს შეგიძლია?

მან ორივე ხელი ლიგ ნოავებით დაფარული აათამაშა. ალისფერი ჭექა-ქუხილის ეშვი ჯირასტს გახვრიტა, ადვილად ააფრიალა და ირგვლივ მიმოფანტა.

„ნება მომეცით, გამოცდის შედეგი გამოვაცხადო, დემონ ბატონო“, - გილისირისის ჟელატინისებრი სახე სიხარულით გადაიღვარა და მან „ლიგ ნოავსი“ მესროლა. „შენ ვერ შეძელი!“

ღრიალით „ლიგ ნოავებმა“ ეშვები გამოაჩინა. ალისფერი ელვა ზედა და ქვედა ნაწილებად გაიყო, თითქოს პირი ფართოდ გააღო და მე გადამყლაპა.

ძლიერი ჭექა-ქუხილი გაისმა და ჭექა-ქუხილის ეშვები ჩემს სხეულში ჩაეშვნენ. იატაკი დაბზარა, სვეტები ჩამოინგრა და ჭერი ჩამოინგრა, რომელმაც ვერ გაუძლო ასეთ აბსურდულ ძალას. ზემოდან უამრავი ნამსხვრევები დაეცა და მტვრის ღრუბლები აწეული გვფარავდა მხედველობის არეს. მალე ისინი გაიფანტნენ და შავი სილუეტი აირეკლა ალისფერი საფლავის ქვების მეფის თვალებში.

— …რა… ის?..

მან დამინახა, სრულიად უვნებელი და ხელზე შავი ჭექა-ქუხილის ეშვი მეჭირა.

— …როგორ?!.. ანტიმაგიის გამოყენებაც კი არ შეგეძლო… საიდან მოიტანე მაგია...?!

„ასე ძალიან გიყვარს „უხეში ძალის“ მეთოდი მხოლოდ იმიტომ, რომ შეძელი ჩემსაზე ძლიერი მაგიური ძალის გამოყენება, ალისფერი საფლავის ქვების მეფეო? კარგად დააკვირდი „ჯირასტს“, რომელიც დათრგუნე.“

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე გილისირისმა პირველად მიმოიხედა ირგვლივ თავისი ჯადოსნური თვალებით. მტვრის ღრუბლების მეორე მხარეს, შავმა ელვამ მთლიანად დაფარა ყველა ჩამონგრეული სვეტი, იატაკი და ჭერი სიმბოლოებით. ყველა სიმბოლო ურთიერთქმედებდა ერთმანეთთან და ჯადოსნურ წრეს ქმნიდა. გილისირისი გაოგნებული იყო, როდესაც მიხვდა, თუ რა სახის ჯადოსნური ფორმულა იყო იქ დაწერილი.

— ...არ შეიძლება... იყოს... უძველესი ჯადოსნური სიმბოლოები?!..

ნაბიჯი წინ გადავდგი და ვუთხარი:

- როგორც თქვით, უძველეს მაგიას შეუძლია გააძლიეროს მცირე რაოდენობით მაგიური ძალა, თუ ფორმულას სწორად შექმნით. მაგალითად, ამის მსგავსად.

მე მას შავი ჭექა-ქუხილი ვაჩვენე, რომელიც ჩემს მარჯვენა ხელს ეხვეოდა. „ჯირასტის“ მაგიური ძალა უძველესი სიმბოლოებით დახატულ ჯადოსნურ წრეში შევიდა და „ჯი ნოავს 3 “-ის უძველესი მაგია დაიწყო.

- თუმცა, ერთ რამეში ცდებით. უძველეს მაგიას არ შეუძლია განუსაზღვრელი ვადით გაზარდოს მაგიური ძალა. როგორც კი უძველეს მაგიურ სიმბოლოებს გაშიფრავთ, მალევე მიხვდებით, რომ არსებობს ზღვარი იმისა, თუ რამდენი მაგიური ძალა შეიძლება მიიღოს ასეთმა ფორმულამ. სწორედ ეს არის ჩემი „ჯი ნოავსი“.

გილისირისი სასოწარკვეთილი ცდილობდა თავისი ჯადოსნური თვალებით გაეანალიზებინა ჩემს მიერ შექმნილი უძველესი მაგიის ფორმულა.

„სუსტი მაგიური ძალის ძალის გაზრდა უაღრესად ეფექტური მიდგომაა, მაგრამ თქვენ სწრაფად მიაღწევთ ზღვრულ დონეს. მარტივად რომ ვთქვათ, ეს არის თქვენნაირი სუსტების მაგია, რომლებსაც ბირთვში მცირე მაგიური ძალა აქვთ. სავარაუდოდ, დემონების წინაპრებმა ეს გააცნობიერეს და უფსკრულის სიღრმეში ჩასასვლელად, მათ მიატოვეს უძველესი მაგიური სიმბოლოები და შეიმუშავეს ახლები.“

ნელა მივედი გაოგნებულ გილისირისთან და მის წინ დავდექი.

— ...ეს... არ შეიძლება... იყოს... უძველესი მაგია გამოიყენებოდა უსასრულო მაგიური ძალის შესაქმნელად...

როგორც კი წითელი საფლავის ქვის მეფემ კანკალით უკან დახევა დაიწყო, სახეში ხელი მოვკიდე. ჩემს ხელს შემოხვეულმა გ-ნოავებმა ეშვები გამოაჩინეს და მისი სხეულის ნაჭრებად დაჭრა დაიწყეს.

-გაააააააააააააააააააააააააააააააააააააააა

შავი ჭექა-ქუხილის ეშვი ღრმად ჩაეშვა გილისირისის სხეულში.

— ...მე ასეთი არ ვარ...

„ჯი ნოავსი“-მა ხარბად შთანთქა მისი მაგიური ძალა და საფუძველი. მომდევნო წამს ამ ადგილის დამფარავი ბარიერის შეგრძნება გაქრა.

ალისფერი საფლავის ქვის მეფის სიკვდილით, გამოცდა, როგორც ჩანს, დასრულდა. ახლა მე უნდა შევძლო სულიერი მეფის ციხესიმაგრემდე მისვლა. შევბრუნდი და კარისკენ წავედი.

— ...ს... გაჩერდი... გამოცდა ჯერ არ დასრულებულა... დემონთა მბრძანებელო... — გაისმა გილისირისის ხმა.

გილისირისის ცხედარი, რომელიც უნდა გამდნარიყო და გამქრალიყო, აღადგინეს. რადგან მან სამივე საფლავის ქვა გამოიყენა, მას არ უნდა ჰქონოდა ძალა, გამოეყენებინა „აგრონემტი“, მაგრამ, როგორც ჩანს, მან გვერდზე გადადო სიამაყე და გამოიყენა ციხესიმაგრის საფლავის ქვის ჯადოსნური ძალა.

- ჰმ, მაგრამ სამწუხაროდ, უძველესი მაგია მხოლოდ ამისთვის არის კარგი. მისი ეშვები ისევ გულში გიკბენენ.

„ჯი ნოვასი“-მა კიდევ ერთხელ მოიცვა გილისირისის აღდგენილი სხეული და მისი ბირთვის გადაყლაპვა დაიწყო.

-ხუთ ... შემიძლია ... ხა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა !!

- რამდენიც გინდა, იმდენი აღადგინე. როგორც ჩანს, ორი ათასი წელია ჯადოსნურ ძალას აგროვებ? იმედია, საფლავის ქვაში საკმარისი რამ გაქვს შენახული, რომ „ჯი ნოავსი“-ის გაქრობამდე გაძლო. - ეს სიტყვები გამოსამშვიდობებლად ვუთხარი და კარისკენ გავემართე.

— …სად მიდიხარ?!.. ჯერ არ… წავაგე… შენთან…

- აღიარე შენი უღიმღამოობა. უფსკრულის სიღრმე, რომლისკენაც ისწრაფოდი, მხოლოდ ზედაპირულია, რომელიც მე 2000 წლის წინ დავძლიე. - ვუთხარი მას შემობრუნების გარეშე.

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „დემონური ალისფერი ჭექა-ქუხილი რასკუოჩი“.

2. ჩაწერილია, როგორც: „შემაძრწუნებელი დემონური ალისფერი ჭექა-ქუხილი“.

3. ჩაწერილია, როგორც: „შავი ჭექა-ქუხილის განადგურება, ეშვის განადგურება“.

## § 38. სამება

საფლავის ქვის ციხესიმაგრიდან გამოსვლისას ღრუბლების დერეფანში აღმოვჩნდი. ირგვლივ მიმოვიხედე და ღრუბლებს შორის ნაპრალი და ხიდი დავინახე. ხიდის მეორე მხარეს მწვანე მიწა იყო, რომელზეც პატარა ციხესიმაგრე იდგა. ამჯერად, ეს სულების მეფის ნამდვილი ციხესიმაგრე უნდა ყოფილიყო.

მიწიდან წამოვხტი და ერთ წამში ციხესიმაგრის წინ აღმოვჩნდი. შემდეგ კარისკენ გავწიე ხელი და გავაღე. რეისა და სულების მეფის ბრძოლის გამო ციხესიმაგრეში ქაოსი სუფევდა: იატაკი დაბზარული იყო, სვეტები ჩამონგრეული, კედლები კი ბევრ ადგილას დანგრეული.

მაგრამ ყველაზე მეტად ხმამ მიიპყრო ჩემი ყურადღება. სრული სიჩუმე იყო. ახლახან რეისა და სულების მეფეს შორის სასტიკი ბრძოლა მიმდინარეობდა. თუ ის ჯერ არ დასრულებულა, ძნელი წარმოსადგენია, რომ ეს სრულიად ჩუმად მიმდინარეობდა.

დაასრულეს მას შემდეგ? კიდევ უფრო შორს წავედი და მივაღწიე ოთახს, სადაც სულიერი მეფის ტახტი იყო. მაგრამ იქ არავინ იყო.

არც რეი, არც მისა და არც სულების მეფე. იატაკზე სისხლის უზარმაზარი გუბე იყო, რომლის ცენტრშიც წითელი ძვირფასი ქვა ეგდო.

- ჰმ.

ხელი გავუწოდე და მაღლა აფრინა, შემდეგ სფერულ ჯადოსნურ წრეში შემოვახვიე და ყველა მხრიდან კიდევ ერთი ჯადოსნური წრე დავფარე.

- „რაელიენტე“.

ეს არის შელოცვა, რომელიც აშორებს ბეჭდებს, წყევლასა და ბორკილებს. ქვა თანდათან გაიბზარა და ნაწილებად დაიშალა. ფერმკრთალი შუქი ანათებდა და მასთან ერთად დაღლილი და დაჭრილი რეი მაშინვე გამოჩნდა.

ალბათ, ფეხზე დგომის ძალაც არ ჰქონდა და მუხლებზე დაეცა. მისი სხეული ხელით დავიჭირე.

- გამიკვირდა, რომ წააგე, მიუხედავად იმისა, რომ აკრძალული გქონდა ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის და ნებისყოფის მახვილის გამოყენება.

მისი ჭრილობები „ეი შეალის“ ტყვიით მოვუშუშე.

- რას იტყვი მიშაზე?..

ამის გათვალისწინებით, ის ძვირფას ქვაში ჩასვეს, სანამ მიშას ბედი გაიგებდა. თუ ის მოკვდებოდა, მისი გვამი აქ უნდა დარჩენილიყო. თუ სულების მეფემ თან წაიღო, რომ „ინგალის“ გამოყენება არ შემეჩერებინა?

არამგონია, სულების მეფეს ამის გაკეთების მიზეზი ჰქონდეს. მას მისას მოკვლა სურდა, რადგან ეს რეის დამარცხებაზე უფრო ადვილი იყო.

მაგრამ მან ის არ მოუკლავს, მიუხედავად იმისა, რომ დალუქვა მოახდინა. ალბათ, მას არ ჰქონდა საკმარისი დრო, რომ შვიდი საძირკვლის მქონე კაცი მთლიანად გაენადგურებინა. ისეთი შეგრძნება იყო, თითქოს ჩემს მოსვლამდე გაქცევას ცდილობდა.

თუ მისი მიზანი მისას მოკვლა იყო, ეს ასე ირიბად არ მოუწევდა. რაც შეიძლება მალე უნდა მოეწვია მისა და მამამისის შესახებ ეთქვა, სანამ ეს ჩემს ყურადღებას მიიპყრობდა.

„ვფიქრობ, ლოგიკური იქნებოდა ვივარაუდოთ, რომ მან ის თან წაიყვანა.“

— ...ფიქრობ, რომ მის მძევლად აყვანას გეგმავს?..

- ან შესაძლებელია, რომ მისა ღვთის შვილია და იმედოვნებს, რომ როგორმე ისარგებლებს მისი ძალაუფლებით.

მაგრამ რატომღაც ყველაფერი ზედმეტად დამაბნეველია. რამე ხომ არ გამომრჩა? არა, უბრალოდ რაღაც აკლია. ვერ ვიშორებ იმ გრძნობას, რომ ეს ერთი დეტალიც რომ მცოდნოდა, ყველაფერი მაშინვე ნათელი გახდებოდა.

— ...ანოს, მეჩვენება, რომ სულების მეფე არის...

- შვილო?

რეიმ თავი დაუქნია.

„მას სურდა თავისი ხმლის ოსტატობის დამალვა, მაგრამ ეს ძალიან ჰგავდა მისას. შესაძლოა ეს სულების ძალა იყო, მაგრამ ის გაცილებით ძლიერი გახდა, ვიდრე 2000 წლის წინ იყო.“

შინი ორი ათასი წლის წინანდელი დემონებიდან ერთადერთია, ვისაც შეეძლო ამჟამინდელი რეის დამარცხება და ცხადი ხდება, საიდან მიიღო წყევლის მეფის ქვეშევრდომმა დემონური ხმლის ნახევარი. რამდენადაც მახსოვს, ჯისტემ თქვა, რომ სულების მეფე აქ 2000 წელია იმყოფება.

გამოდის, რომ სინგი ხელახლა არ დაბადებულა? გამიკვირდა, რომ მან არ შეასრულა ჩემთვის მიცემული სიტყვა. თუ შეიქმნა ისეთი გარემოებები, რომლებმაც სინგი აიძულა, დაერღვია მისი?

შესაძლოა, ეს გარემოებები დაგვეხმაროს სინის ამჟამინდელი ქმედებების მოტივის გაგებაში.

რა მოხდა ჩემი ხელახლა დაბადების შემდეგ? როგორ გახდა ის სულების მეფე?

- ანოს!

შევბრუნდი და დავინახე, როგორ გარბოდნენ კარიდან საშა და მიშა, მათ უკან კი ელეონორა და ზესია მოდიოდნენ. როგორც ჩანს, ყველამ წარმატებით გადალახა გამოცდები.

— შეხედეთ დილჰეიდის ჯადოსნურ გადაცემას!

მიშამ რიმნეტში ნაჩვენები ვიდეო მაჩვენა. კადრები დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხესიმაგრის სატახტო ოთახიდან იყო გადაღებული.

ტახტზე კი ვიღაც იჯდა, რომელსაც ბოროტი ნიღაბი ეხურა და ფეხებამდე პალტო ეცვა.

— ჩემო თანამემამულენო! დემონური რასის ხალხო! — საზეიმოდ ლაპარაკობდა ის, თითქოს დემონთა მბრძანებლის როლს თამაშობდა. — ბოლო ომის დროს გავიგეთ, რამდენად სულელები არიან ადამიანები. და არა მხოლოდ ისინი. იგივე ეხება დაბალი წარმოშობის დემონებსაც. დიახ, ეს სამყარო დამპალია, ამიტომ უნდა გამოვასწოროთ. — მისი ხმა ზუსტად ისეთი იყო, როგორიც რეისი ავოსის ნიღაბში. — მოდით ჩემთან, კეთილშობილ დემონებო, რომლებმაც დემონთა მბრძანებლის სისხლი მემკვიდრეობით მიიღეთ. ავოს დილჰევიას — დემონთა მბრძანებელ ტირანს. ჩემთან ერთად თქვენ ამ სამყაროს სათანადოდ მართავ!

აშკარად სხვა ვინმე იყო. ძლივს დავიჯერე, რომ ეს სიტყვები, დაფარული ბოროტებით სავსე, იმ სულიერმა მეფემ წარმოთქვა.

- დაბალი წარმოშობის, წინაპრისგან დაშორებული, ნახევარჯიშები! თაყვანი ეცით ჩვენს წინაშე და გახდით ჩვენი არსებობის საშუალება. დილჰეიდში ერთადერთი და აბსოლუტური ნორმა მხოლოდ ჩემი სისხლით ნათესავები არიან.

ნიღბიანი დემონი წამოდგა და ხელები ფართოდ გაშალა.

- მოდი, ჩემგან დაბადებულო შვიდო დემონო!

ტახტის ოთახში შვიდი ჯადოსნური წრე გამოჩნდა, რომლებმაც შელოცვის „გატომის“ გამოყენებით იქ შვიდი დემონი გადაასახლეს.

ესენი იყვნენ შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი. ნიღბიანი დემონისადმი ერთგულების გამოსახატავად, ყველამ დაიჩოქა და თავები დახარა.

— მიპასუხეთ, შვიდო უძველეს დემონ იმპერატორო: ვინ ვარ მე?

„ *ავოს დილჰევია დიდი დემონი მბრძანებელი ტირანია. ის, ვინც ამ სამყაროს მართავს* “, - თქვეს ერთდროულად იმპერატორებმა.

— გამოვაცხადოთ ჩვენი ყველაზე ღრმა სურვილი! — გამოვაცხადოთ ჩვენი ყველაზე ღრმა სურვილი!

— *იმ იდეალის გაცოცხლებისთვის, რომ მხოლოდ იმპერიული ოჯახები უნდა მართავდნენ მსოფლიოს* !

ნიღბიანმა დემონმა ერთი ნაბიჯი წინ გადადგა.

- მსოფლიოში არსებობს სულელი ნახევარჯიშიანი დემონი, რომელიც ჩვენი იდეალების წინააღმდეგ წავიდა.

ნიღბიანმა დემონმა კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა და ხელები თავზე ასწია.

„უთხარით საიმპერატორო ოჯახების ყველა წევრს“, - თქვა მან დიდებული ხმით, სავსე ფარული ბოროტებით. „მოკალით უვარგისი!“ და შემდეგ კვლავ წარმოთქვა: „მოკალით ანოს ვოლდიგოდი!“

ეს სიტყვები, ჯადოსნური ძალით გაჟღენთილი, შვიდი იმპერატორი წყევლის მსგავსად მოიცვა. არა, ის „რიმნეტის“ გავლითაც კი გაჟონა და შავ ჩრდილად იქცა, რომელმაც რეი, მიშა და საშა მოიცვა.

„ეს რა ჯანდაბაა?“ იკითხა საშამ.

- სიტყვიერი წყევლა.

„მე ვგრძნობ დამაჯერებელ ძალას, თუმცა არც ისე მკვეთრად“, ჩაილაპარაკა რეიმ.

— ჟრუანტელი მივლის.

საშამ მას „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“ შეხედა და წყევლა გაანადგურა.

მესმის, ანუ ეს ასე იგულისხმება?

- ეს სულის მეფე არ არის.

ვცადე დემონთა მბრძანებელ დელზოგეიდის ციხესიმაგრეში ტელეპორტირება „გატომის“ გამოყენებით, მაგრამ არ გამომივიდა.

როგორც ჩანს, მათ გატომის დასაბლოკად ანტიმაგია გამოიყენეს.

თუმცა, მასში არის პატარა ნაპრალი, რომელიც მოკავშირეებს საშუალებას აძლევს, ტელეპორტირდნენ მასში. ვფიქრობ, სუსტი მაგიური ძალა შეძლებს მასში შეღწევას.

ჩემი ენერგიით შევქმენი ჯადოსნური სხეული, რომელიც ზუსტად ჩემსავით გამოიყურებოდა და „გატომთან“ ერთად ტახტის ოთახში გადავიტანე. ჩემი ცნობიერება გავამახვილე ყურადღებაზე, ჩემი მხედველობის არე თოვლივით გათეთრდა და მომდევნო მომენტში ავოს დილჰევია დავინახე.

„რა ჯანდაბაა?!..“ წამოიძახა იმპერატორმა გაიოსმა, როდესაც ჩემი ჯადოსნური სხეული დაინახა.

- რა გრანდიოზული ამოხსნაა გამოცანა. მაგრამ როგორც კი ყველაფერი გავაცნობიერე, პასუხი აშკარა გახდა. - ვთქვი და უდარდელად წინ წავედი.

შვიდივე უძველესმა იმპერატორმა ერთდროულად გადამიღობა გზა და ჯადოსნური წრეები დახატა. ავოს დილჰევიამ ხელით შეაჩერა ისინი და ამპარტავნულად შემომხედა.

- ავოს დილჰევია დიდი სულია, რომელიც დემონთა მბრძანებელ ტირანზე ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა.

როგორც კი ეს ვთქვი, ნიღბიანი დემონი ერთი წამით შეკრთა.

- აი, რა არის შენი ნამდვილი არსი, მისა.

ავოს დილჰევია ჩუმად იყო და მხოლოდ ყურადღებით მიყურებდა.

— ზიკთან ჭკუის ბრძოლის დროს ვკითხე: „ვინ არის ტირანი დემონი მბრძანებელი?“ მან მიპასუხა: „მოხუცი“. ეს აშკარა ტყუილი იყო, მაგრამ როდესაც ჰკითხეს, ვინ არის სინამდვილეში ღვთის შვილი, მან არ მოიტყუა.

ეს ნიშნავდა, რომ მას ჩემთან დაკავშირებული რაღაცის შესახებ ტყუილის თქმა მოუწია. თუმცა ეს უცნაურად მეჩვენა. ზიკს ჩემზე ტყუილის სათქმელად განსაკუთრებული მიზეზი არ ჰქონდა.

— და მან ასევე თქვა: „თხუთმეტი წლის წინ, დიდ სულს რენოს და დემონთა მბრძანებლის, სინ რეგლიას, მარჯვენა ხელს, შეეძინათ ქალიშვილი, სახელად მისა ილიოროგი. მაგრამ სწორედ ამაზე იყო გათვლილი ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი. მისას, როგორც სულის, ლეგენდა დემონთა მბრძანებლის განადგურების ბრძანებაა. და ეს ლეგენდა არა ადამიანებსა და დემონებს შორის, არამედ ღმერთებს შორისაა გავრცელებული“.

ღვთის მხოლოდ ერთი შვილი შეიქმნა ჩემს გასანადგურებლად და ეს ჩემი ერთ-ერთი ქვეშევრდომი იყო.

— ეს ტყუილი იყო. მან **დიდი სულის, რენოს შვილის შესახებ მოიტყუა** . რენოს და შინს ქალიშვილი არ ჰყავდათ და მისას სულიერი ნაწილის ლეგენდა დემონთა მბრძანებლის განადგურების ბრძანებას არ წარმოადგენს. ის ტირან დემონთა მბრძანებელ ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებისა და ლეგენდების საფუძველზე ჩამოყალიბდა.

ჭორები და ლეგენდები, როგორც სული - სწორედ ეს მიუთითებდა ღვთის შვილზე. სინამდვილეში მან ეს არ დამალა, პირიქით, შეცდომაში შემიყვანა დამაჯერებლად მომატყუა, რომ ისინი დემონების მბრძანებლის განადგურების ორდენი იყვნენ.

— თუ ვინმემ იცის, რომ მისა დემონი ლორდი ტირანია, მაშინ კითხვაზე „ვინ არის დემონი ლორდი ტირანი“ სწორი პასუხი მე ვარ, მისა თუ ავოს დილჰევია. ცხადია, დიდი სულის, რენოს შვილი არის როგორც მისა, ასევე ავოს დილჰევია. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ის ვალდებული იყო ამ კითხვაზე პასუხის გასაცემად ტყუილი ეთქვა, რადგან ის შეიცავდა რენოს შვილის ახსნას.

კითხვაზე ნახევრად სწორად პასუხის გაცემაც კი ვერ შეძლო: „ანოს ვოლდიგოდი“, მან მოიტყუა და ელდმეიდი დაასახელა.

- და რადგან ეჭვი მქონდა, რომ რაღაც რიგზე არ იყო, ზიკმა გადაწყვიტა, ჭკუის ბრძოლა დაესრულებინა, სანამ ყველაფერს მივხვდებოდი.

რა თქმა უნდა, სწორ პასუხამდე მხოლოდ გონების ბრძოლით ვერ მივიდოდი.

- მას სურდა მელჰეისის მოკვლა, რათა დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონიის დროს მთელი დილჰეიდისთვის არ გამოეცხადებინა სიმართლე, რომ ავოს დილჰევია თაღლითი იყო. ამ შემთხვევაში, ჭორები და ლეგენდები გაქრებოდა, მისა კი სულით დაავადდებოდა და ვერ შეძლებდა თავისი ნამდვილი ბუნების გამოვლენას.

ანუ, მას არ სჭირდებოდა მელჰეისის „ყოველ შემთხვევაში“ მოკვლა. ბოლოს და ბოლოს, თუ ცნობილი გახდებოდა, რომ მტრის სამიზნე იმპერატორი იყო, მათ დამალვა მოუწევდათ. ეს კი ცერემონიის გამოცხადებას გადადებდა და დროს მოიგებდა, სანამ ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორები და ლეგენდები არ გაქრებოდა.

სინამდვილეში, ეს თავდასხმა რომ არა, ავოს დილჰევიას გამოგონილი ბუნება დღემდე გაცხადდებოდა.

— წყევლის მეფის ქვეშევრდომმა და სულების მეფემ მისას მოკვლა სცადეს, რათა მისი ხილული გარეგნობა საფრთხეში ჩაეგდოთ და მისი ნამდვილი არსი ძალით გაეღვიძებინათ.

ამის გათვალისწინებით, შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ რეის კრიტიკულ მდგომარეობასაც შეეძლო ამაზე გავლენა მოეხდინა. საყვარლის გადასარჩენად, მან სცადა მასში მიძინებული ძალების გაღვიძება. შემდეგ კი მისი, როგორც საკუთარი ქალიშვილის, რენოს ძალა გაიღვიძა.

მაგრამ ეს მისი მთელი ძალა სულაც არ იყო. რენოს ბიოლოგიური ქალიშვილობა მისი სულიერი ძალის მხოლოდ ნახევარს შეადგენდა. ამავდროულად, მისი ნამდვილი არსი, ტირანი დემონი ლორდი ავოს დილჰევია, თითქმის გამოფხიზლდა.

— თქვენს ნიღაბს ეს ფორმა იმიტომ აქვს, რომ კანონი, ავოს დილჰევიას როლის შემსრულებელი, ერთხელ დილჰეიდის მოსახლეობის წინაშე წარსდგა. ჭორებისა და ლეგენდების შედეგად წარმოქმნილი სულების გარეგნობა ადამიანების გონებრივ წარმოსახვაზეა დამოკიდებული.

სულები ჭორებისა და ლეგენდებიდან იბადებიან. დღევანდელ ეპოქაში ადამიანებსა და დემონებს შორის არაფერია ისე გავრცელებული, როგორც ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორები და ლეგენდები, რომელიც სინამდვილეში არ არსებობს. სწორედ ამიტომ, მისას, მიუხედავად იმისა, რომ ნახევრად სული და ნახევრად დემონია, ძლიერი, სულისგან დაცული საფუძველი აქვს.

- რამე გამომრჩა, მიშა?



შემდეგ მან ილაპარაკა, მაგრამ ამჯერად თავისი ხმით:

- მისა ილიოროგი ხილული გარეგნობა იყო.

ავოს დილჰევიამ ნელა შეეხო ნიღაბს და მოიხსნა. ნიღბის ეფექტი გაქრა და, თითქოს ამით გამოავლინა ვინ იყო სინამდვილეში, მისი გრძელი თმა ნაზად გამოჩნდა. მისი ფერი ღრმა ოკეანეს ჰგავდა.

მან პალტო გაიხადა, რომლის ქვეშაც მუქი ლურჯი კაბა გამოჩნდა. მისი სახე, თუმცა ოდნავ დაბერებული იყო, უდავოდ მისა ილიორგის სახე იყო.

„მე ავოს დილჰევია ვარ. ის, ვინც დილჰეიდს იმპერიული ოჯახების ქვეყნად გადააქცევს და ამ სამყაროს სათანადოდ მართავს. ამისთვის მე გაგანადგურებ შენ, კიდევ ერთ დემონურ მბრძანებელ ტირანს და უსარგებლო თაღლითს, ანოს ვოლდიგოდს.“

ისევე, როგორც რეის დედას დემონის გარეგნობა და ხმლის ფორმა ჰქონდა, ყველა სულს აქვს ხილული გარეგნობა და ჭეშმარიტი არსი.

თავიანთი ნამდვილი ბუნების გამოვლენით ისინი უზარმაზარ მაგიურ ძალას იძენენ, მაგრამ სამაგიეროდ მათი ქცევა ხშირად მნიშვნელოვნად განსხვავდება მათი გარეგნობისგან.

ახლა, როდესაც მან მიიღო თავისი ნამდვილი ვინაობა, მისას პიროვნება ღრმად შესამჩნევი გახდა და ავოს დილჰევიას პიროვნება გამოვლინდა.

ისევე, როგორც ეს თაობიდან თაობას გადაეცემოდა დილჰეიდსა და აზესიონში მოთხრობებში.

„რასაც არ უნდა აკეთებდე, ყველაფერი უსარგებლოა. ეს ჯადოსნური გადაცემა მთელ დილჰეიდში ვრცელდება. დემონებს მაინც მოუწევთ ჩემი, როგორც დემონთა მბრძანებლის, ტირანის აღიარება, რადგან მე მისი ლეგენდიდან დაბადებული სული ვარ.“

შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი მე დამიზნებოდა და ენერგიას ასხამდა ჯადოსნურ წრეებში.

„ეს მართალია. ის უდავოდ დიდი დემონი მბრძანებელი ტირანია. ჩვენი რასის მმართველი“, - თქვა მელჰეისმა.

დიდ სულს, რომელიც დემონთა მბრძანებლის, ტირანის ლეგენდის მატერიალიზაციაა, აქვს ძალა, რეალობად აქციოს ის, რასაც წარმოადგენს.

ისევე, როგორც აჰარტელნი ჯადოსნური ტყეა, რენო ყველა სულის დედაა, ის, რასაც არ უნდა ამბობდეს ვინმე, ტირანი დემონი მბრძანებელია. თამაშობს თუ არა ამაში ღვთაებრივ ძალას რაიმე როლი, იმის გათვალისწინებით, რომ ნოსგალიამ მის დაბადებაში წვლილი შეიტანა.

- ვიცი, რაც გჭირდება, კანონდამრღვევო. არ მომცემ უფლებას, „გატომით“ აქ გადავიდე, რადგან დრო გჭირდება მის დასაჭერად. წინააღმდეგ შემთხვევაში, მაშინვე მომკლავ, როგორც უვარგისს.

„პირი დახურე, სულელო, რომელმაც დემონთა მბრძანებელ ტირანს აუჯანყდი!“ - იყვირა აივისმა და შვიდივე იმპერატორმა გრიადი ჩემსკენ გაისროლა.

წითელ-შავმა ცეცხლმა ცეცხლი წაუკიდა ჩემს სხეულს, როდესაც ის აქ გადმოიტანეს. ჯადოსნური სხეულით ვერ შევძლებ მათთვის რაიმე სახის ღირსეული წინააღმდეგობის გაწევას. შემიძლია ვისაუბრო, მაგრამ ასეთ სხეულს არ აქვს ბრძოლის ჯადოსნური ძალა.

- ჰმ, რა სულელი ხარ, ავოს დილჰევია.

მან ჩემს სიტყვებს სარკასტული ღიმილით უპასუხა.

- შენ ხარ ისტერიკაში ჩაფლული. ბოლოს და ბოლოს, ყველაფერი წაგართვეს, ანოს. შენი სახელი, შენი ქვეშევრდომები, შენი ციხეც კი. ამჯერად, შენ ნამდვილად არავინ გახდი - ყველაზე ჩვეულებრივი დემონი.

მიუხედავად იმისა, რომ ცეცხლის ალში ვიყავი გახვეული, ტუჩის კუთხეები ამომივიდა. უბრალოდ ვერ შევიკავე თავი და სულის სიღრმიდან სიცილი ამომივიდა.

- ჰე-ჰე-ჰე, ხველა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა! მე? ყველაფერი წამართვეს? ვინ? შენ?

ჩემს წინ მდგომი ავოს დილჰევიას მაგიური ძალა ჩვეულებრივი არ იყო. ბოლოს და ბოლოს, ის დემონთა მბრძანებლის, ტირანის შესახებ ჭორებისა და ლეგენდებიდან დაბადებული სული იყო. მისი მაგიური ძალა ჩემსას უნდა შევადაროთ.

თუმცა, მე ღიად გამეცინა ამ დიდ სულისკვეთებაზე.

„ნუ გახდები ამპარტავანი, საცოდავო ყალბი. შეგიძლია წამართვა ჩემი სახელი, ჩემი ქვეშევრდომები და ჩემი ციხესიმაგრე, მაგრამ ვერასდროს წამართმევ იმას, რაც მე, მე ვარ.“ და როდესაც ჩემი მხედველობა ცეცხლით დაიბლოკა და ჩემი ჯადოსნური სხეული ქრებოდა, მე ღიად განვაცხადე: „იოცნებე შენს სიდიადეზე, სანამ შეგიძლია. სანამ ნამდვილი დემონთა მბრძანებელი არ დაბრუნდება.“

გაგრძელება იქნება…

## ბოლოსიტყვაობა

„დიდი სულის თაღი“ სიუჟეტის დაგეგმვის ეტაპზეც კი იყო, ამიტომ გადავწყვიტეთ, რომ მსუბუქი ნოველის გამოცემაში ის ორ ტომად გაგვეყო. წიგნის შემთხვევაში, შესაძლოა, გაგრძელების წაკითხვა მაშინვე შეუძლებელი იყოს და დიდი ფიქრის შემდეგ, თუ რა მექნა, გადავწყვიტე, რომ აქ დამესრულებინა.

ამ ტომმა პირველი და მესამე ტომების ზოგიერთი საიდუმლო გამოავლინა, თუმცა ვებ-რომანის შემთხვევაში, შეგიძლიათ გრძელი მოთხრობა იმდენ ხანს გააგრძელოთ, რამდენ ხანსაც გსურთ. საკმაოდ მარტივია მინიშნებებისა და გამოცანების რამდენიმე რკალში გავრცელება და არსებობს საფუძველი, რომელზეც ადვილად შეგიძლიათ შექმნათ ნაწარმოები, რომელიც მომავალზეა ორიენტირებული და გრძელი მოთხრობით იქნება წარმოდგენილი. მე მიყვარს ისტორიები, რომლებიც საიდუმლოებებს ამხელს და ისარგებლა იმით, რომ არავინ შემიჩერებდა, ამიტომ დავწერე ერთი, ჩემი ვნებების იმედით. ამ გაგებით, მოთხრობა ვებ-რომანს ჰგავს.

მადლობა ბატონ იოშინორი შიზუმუს, რომელმაც კიდევ ერთხელ დახატა შესანიშნავი ილუსტრაციები და ქალბატონ იოშიოკას, რომელიც რედაქტირებაზეა პასუხისმგებელი, დახმარებისთვის. დიდი მადლობა.

და ბოლოს, გულითადი მადლობა ყველას, ვინც ეს წიგნი წაიკითხა. მეორე ნაწილს საოცარი შეფასებები ჰქონდა. ყველაფერს გავაკეთებ მის რედაქტირებისთვის, რათა კიდევ უფრო საინტერესო გავხადო. მადლობა, რომ კვლავაც მხარდაჭერით ხართ.

სიუ, 2019 წლის 7 იანვარი.

## მთარგმნელის შემდგომი სიტყვა

კონიჩივა, შენთან ერთად, ვერჯილ ლუციფერ, და ეს უკვე მეოთხე ტომია, რომანი ყველაზე ძლიერ და პომპეზურ დემონთა მბრძანებელზე, რომელიც ახლახან შემიყვარდა. პირველი ტომი, რომელსაც ანიმე ადაპტაცია არ შეხებია და სიმართლე გითხრათ, მისი თარგმნისას ისეთი შთაბეჭდილება დამრჩა, რომ სტუდიამ სცადა ანიმეს დასრულება და ბევრი საიდუმლო, რომელიც მხოლოდ ამ ტომში გამოვლინდა, თავისებურად დახურა, ასევე რამდენიმე ფაქტი ხელახლა გაახმოვანა, ასევე მხოლოდ აქ გაჟღერებული. თუ მოულოდნელად სასწაული მოხდება და მეორე სეზონი გამოვა, არ ვიცი, როგორ გამოვლენ აქედან, რადგან ბევრი უსიამოვნება შექმნეს, განსაკუთრებით ბოლო ეპიზოდებში.

**მადლიერება**

პირველ რიგში, კიდევ ერთხელ მინდა მადლობა გადავუხადო მონიქს-სამას თარგმანში დახმარებისთვის. შესაძლოა, ამ ტომით უფრო შევწუხდი, ვიდრე წინათ, მაგრამ ის ყოველთვის სწრაფად მპასუხობდა და ძალიან სასარგებლო რჩევებს მაძლევდა. Origato gozaimas!

მეორეც, მინდა მადლობა გადავუხადო OlegRom4ig-ს ილუსტრაციების რუსიფიკაციისთვის. შრიფტები, სოლი და რაც მთავარია, გარეკანი!!! ყველაფერი ძალიან საოცარია. იმედი მაქვს, რომ ჩვენი თანამშრომლობა გაგრძელდება და ვეცდები ხშირად არ შეგაწუხოთ, რადგან ვიცი, რომ ძალიან დაკავებული ადამიანი ხართ.

მესამე, უღრმესი მადლობა ყველას, ვინც წაიკითხა ჩემი თარგმანი, ასევე მათ, ვინც ფინანსურად დამეხმარა ნებაყოფლობითი შემოწირულობებით. განსაკუთრებით მინდა მადლობა გადავუხადო: არტურ გავრილოვს. კეთილდღეობას, ჯანმრთელობას და წარმატებებს გისურვებთ ცხოვრებაში!

**პატარა განცხადება**

ამ ტომიდან დაწყებული, ოფიციალურად RanobeList-ის მსუბუქი რომანების თარგმანის გუნდის წევრი ვარ. შესანიშნავია, აუცილებლად გაეცანით მათ, შესაძლოა, მათ მიერ თარგმნილი ზოგიერთი მასალა მოგეწონოთ. ქვემოთ მათ ბმულს დავტოვებ.

**დასკვნა**

და ბოლოს, მინდა ვთქვა, რომ მეოთხე ტომის მე-2 ნაწილი კიდევ უფრო მეტად მოგეწონებათ თავისი დრამატიზმითა და მაგარი დასასრულით. თუ ყველაფერი გეგმის მიხედვით წარიმართა, მის დასრულებას მარტის შუა რიცხვებისთვის ვგეგმავ. ამის შემდეგ კი სერიის ყველაზე გრძელი ნაწილი გველოდება - მე-5 ტომი, რომელსაც ალბათ ზაფხულამდე ვთარგმნი. კიდევ ერთხელ, მადლობა ყველას, ვინც წაიკითხა ეს ტომი, მე გელოდებით მეორე ნაწილში!

## მოთხრობა 1 (ანიმაციური) – §. დემონთა მბრძანებელი და გმირის სადღეგრძელო

*მოკლე მოთხრობა, რომელიც ექსკლუზიურად Animate მაღაზიისთვისაა ხელმისაწვდომი*

მას შემდეგ, რაც აზესიონსა და დილჰეიდს შორის ომი შევაჩერეთ და მისგან სასმელი დავლიეთ... მისაღებ ოთახში ჩემი ყველა ხელქვეითი საშინლად მთვრალი იყო.

ირისისგან შალის საბანი შევქმენი და ჩემი ჯადოსნური ძალით გადავატრიალე, გოგონებს შემოვახვიე. ეს იყო ოცნების საბანი. ის მათ სასიამოვნო სიზმრებს აჩვენებდა.

— მინდა როგორმე გავახალისო ჩვენი სმის წვეულება.

— რამე მოვამზადოთ?

რეიმ წმინდა დიმირას სასმელი დალია და გაიღიმა.

- რას ამბობ, მის გარეშეც შეგვიძლია.

ბოთლის ყელი გადავხარე, წმინდა დიმირას სასმელი რეის ჭიქაში ჩავასხი და ერთდროულად „გატომი“ გამოვიყენე. მე და რეი ჩემი სახლის სახურავზე ტელეპორტირდით.

- მოდი, მთვარის შუქზე რამდენიმე ჭიქა დავლიოთ.

მე და რეი სახურავზე ვისხედით. მთვარე ღამის ცაზე კაშკაშა ანათებდა.

— დღევანდელი მთვარე განსაკუთრებულია.

რეიმ თვალები მოჭუტა და, ჩემსავით, მთვარეს შეხედა.

- ძნელი დასაჯერებელია, რომ ეს იგივე მთვარეა.

მისი ბრწყინვალება არანაირად არ შეცვლილა. და მაინც, ის სრულიად განსხვავებული იყო ორი ათასი წლის წინანდელისგან. შესაძლოა, ცხოვრებაში პირველად ვუყურებ ღამის ცას ასეთი სიმშვიდით.

— ... სიცილის ხმები მესმის.

- მგონი, იქაც წვეულებას მართავენ.

შესაძლოა, ეს იმიტომ ხდება, რომ ომი ასე სწრაფად დასრულდა. ამ ეპოქის დამახასიათებელი ნიშანია მწუხარებისგან თავისუფალი ხმები. ორი ათასი წლის წინ, მაშინაც კი, თუ ომი დასრულდებოდა, ყველა მაშინვე იწყებდა წუხილს შემდეგზე.

„ეს არის ჰარმონია, რომელიც შენ დაიცავი, დემონთა მბრძანებელო ანოს“, - მოულოდნელად თქვა რეიმ, თითქოს კიდევ ერთხელ გამხდარიყო ორი ათასი წლის წარსულის გმირი. „შენ ნამდვილად ტირანი დემონთა მბრძანებელი ხარ. შენი დაუძლეველი ძალით, შენ ადამიანებსა და დემონებს შორის კონფლიქტიც კი გაანადგურე“.

რეიმ სახურავიდან ბოთლი აიღო. მე ჭიქა გავუწოდე და მან შიგ წმინდა დიმირას სასმელი ჩაასხა.

„სულაც არა“, - ეშმაკურად გავუღიმე, პირამდე სავსე ჭიქა ხელში მეჭირა. „ეს ომი ერთად დავასრულეთ, გმირო კანონო“, - თვალებში შევხედე - მას, ვინც, როგორც ადამიანი, მამაცურად აგრძელებდა ტირან-დემონთა მბრძანებლის გამოწვევას. „შენ ჭეშმარიტად ლეგენდარული გმირი იყავი. შენმა გულწრფელმა სიკეთემ - დემონებისთვისაც კი წყალობის გამოვლენამ მაიძულა შერიგების გზა ამერჩია.

რეიმ ბოთლი სახურავზე დადო და ჩემსკენ შემობრუნდა.

„მადლობა, რომ გჯერა ჩემი“, - უპასუხა მან სასიკვდილოდ სერიოზული გამომეტყველებით, ისევე როგორც ერთხელ. „არასდროს მეგონა, რომ დადგებოდა დღე, როცა დემონთა მბრძანებელთან ერთად მომიწევდა დალევა“.

„არასდროს მიფიქრია, რომ გმირის თანდასწრებით დალეული ალკოჰოლი ასეთი გემრიელი იქნებოდა.“

მე და რეიმ გავუღიმეთ.

„მთვარეზე, აზესიონზე და მშვენიერ ხალხზე“, - ვთქვი მე.

„სიცილის ხმებისთვის, დილჰეიდ და ამაყი დემონები“, - თქვა რეიმ.

- და ბოლოს, შენთვის, ჩემო მეგობარო.

სათვალეები ავწიეთ.

— მოდით, შევკრთეთ.

ალკოჰოლი იმ ღამეს უჩვეულოდ გემრიელი იყო.

## მოთხრობა 2 (ტორანოანა) – §. მთვრალი დები

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Toranoana მაღაზიისთვის*

მჭედლობისა და შეფასების სახელოსნო „მზის ქარი“.

— ...ოოოჰ!.. რატომ არავინ ბრუნდება?.. — გაურკვეველად თქვა საშამ.

აზესიონსა და დილჰეიდს შორის ომის შეწყვეტის შემდეგ, მან მონაწილეობა მიიღო ამ მოვლენის აღნიშვნაში ანოსის სახლში, მაგრამ ძალიან დათვრა.

- ანოსი და ელეონორა სადღაც წავიდნენ, რეი და მისა კი კოცნიან!

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

— ისინი კოცნიან?

- კი. ქუჩაში ჩურჩულებენ და ტუჩებს იპრანჭავენ, - საშამ დემონთა მბრძანებლის სასმელის ჭიქა ტუჩებთან მიიტანა და შეკრთა. - ...რატომ? ეს უსამართლობაა...

მიშა მასთან მივიდა და გვერდით მიუჯდა.

- მე შენ მყავხარ.

- კი, მაგრამ...

მიშამ თავი საშას მხარზე დაადო.

- მე არ გჭირდება?

საშამ თავი მიშას თავზე მიადო.

— ...მაგრამ მე არ შემიძლია შენი კოცნა...

მიშამ ჩაფიქრებულმა გაიხედა სიცარიელეში.

- კოცნა გიყვარს?

— ...მე-არ ვიცი... გული ისე ძლიერად მიცემდა, რომ საერთოდ არაფერი მახსოვს... — საშა კიდევ უფრო გაწითლდა და მიშას დააკვირდა. შემდეგ უხერხულად დახედა და თქვა: — ...მაგრამ მე მომეწონა...

- მეც.

- შენც აკოცე? როდის?! სად?!

საშამ უეცრად მიშას მხრებში ხელი მოჰკიდა და წინ და უკან ქნევა დაუწყო.

— …კანკალებ… მე…

- არ გამიგე? როდის? როდის? როდის? - საშამ მიშას კანკალი შეწყვიტა და პირდაპირ თვალებში შეხედა. - როდის იყო ეს?

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა და თქვა:

— …საკმაოდ დიდი ხნის წინ.

— ანოსთან ერთად... შესავალი გამოცდების დროს?..

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები და თქვა:

— …ეს მოხდა.

- მე-მე არაფერი მსმენია ამის შესახებ! მე არაფერი მსმენია! შენ არ მითხარი ამის შესახებ!

— …ვიჩხუბეთ.

- მაინც უნდა გეთქვა! ერთმანეთისთვის უცხოები არ ვართ!

მიშა გაოგნებული ჩანდა. საშა სიტყვასიტყვით თვალებით ევედრებოდა.

- მაშინ გაკოცებ.

- ჰა?!

მიშამ დაბნეულ საშას თვალებში შეხედა.

- ამას გაგიზიარებთ.

- ააა, მიშა?! ეს იქნება... კარგი, ეს... არაპირდაპირი... მაგრამ...

„ირისის“ ჯადოსნური წრე გაჩნდა და საშას წინ პატარა ყინულის ცხოველი შეიქმნა.

- ცახცახი-ცახცახი.

- ანუ ღეჭვისმომგვრელი ზაზუნა გულისხმობ თუ რამეს?!

მიშაც მთვრალი იყო.

## მოკლე მოთხრობა 3 (გეიმერები) – დიდი რევოლუცია საშას იმიტაციაში

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Gamers Store-ისთვის*

ენიუნიენის დიდი ხე. წიგნების ტყე.

დემონთა მბრძანებლის ხელმძღვანელობით, მისი ქვეშევრდომები გულმოდგინედ ემზადებოდნენ სულების სკოლის გამოცდისთვის. ისინი ამჟამად შესვენებას იღებდნენ.

— ...შენ... მასწავლი... იმიტაციას?...

- კი. როგორც ჩანს, დიდად არ გამოგდის ჩემი მიბაძვა, ამიტომ გადავწყვიტე, მეჩვენებინა, როგორ უნდა გააკეთო ეს, რადგან ამის შესაძლებლობა გვაქვს.

— …ჩემი იმიტაციები… იდეალურია… დედა ყოველთვის მაქებს…

- კარგი... შეიძლება ასეც იყოს, მაგრამ... უბრალოდ...

საშას სურდა, ზესიასთვის შეეწყვიტა მისი მიბაძვა სიტყვებით „...მე მიყვარს... ჩემი დემონი მბრძანებელი...“.

— ...გგონია, რომ მე ... ცუდი ვარ?..

ზესიამ საშას საყვარელი პატარა ცხოველის მზერით შეხედა.

- არა, ცუდია, უბრალოდ... როგორ ვთქვა... ზოგადად... ჰო, კი! უბრალოდ არსებობს მიმბაძველობის ისეთი ვერსია, რომელიც უფრო მეტად გაქებს!

— …ქება… კიდევ?..

საშამ, როდესაც დაინახა, რომ ზესიამ სატყუარა წაიყოლა, ენერგიულად დაუქნია თავი.

- ზუსტად! აბსოლუტურად დარწმუნებული ვარ, რომ დიდად შეგაქებენ!

— ...მინდა... ამის გაკეთება...

- ანუ, შეთანხმება გვაქვს? ახლა გაჩვენებ, როგორ უნდა გააკეთო ეს და შენც გაიმეორე ჩემს შემდეგ, კარგი?

საშამ სუნთქვა შეეკრა და მისი გამომეტყველება უკიდურესად სერიოზული გახდა.

- სამწუხაროა, მაგრამ გაჩვენებ, რატომ ვარ განადგურების ჯადოქარი!

საშამ თითები მარცხენა თვალთან მიიტანა და ისე ანიშნა, თითქოს „განადგურების ჯადოსნური თვალების“კენ მიუთითებდა.

— ...ვ-ძალიან... ძალიან... პ-პ-სამწუხაროა... — ზესიას არ შეეძლო ეთქვა „ძალიან ვწუხვარ“, მაგრამ დაიძაბა და განაგრძო: — ...იმიტომ, რომ მე განადგურების ჯადოქარი ვარ!...

ზესიამ მარცხენა თვალის წინ თითებით მშვიდობის ნიშნის ნიშნად დამიკრა თვალი და ტკბილად ჩაუკრა თვალი.

- კი-კი! ზუსტად ის, რაც გვჭირდება! განაგრძე ასე, ზესია! შესანიშნავია! - შეაქო საშამ და ისარგებლა შემთხვევით.

— მე... ვერ ვიტყვი... ძალიან... ბევრს...

- არა უშავს, ასეთ რაღაცეებში მთავარი მონდომებაა. თუნდაც პატარა შეცდომა დაუშვა, ეს აბსოლუტურად ნორმალურია.

საშამ თავი დაუქნია და ღიმილით დაუწყო ყურება, თუ როგორ ცდილობდა ზესია მის სწორად გამოსახვას.

- ოო...

„საიდან გაჩნდა ის ნაწილი, რომ ხორცი შეწვა და ჭამა?!“ - მკვეთრად რეაგირებდა საშა.

ამასობაში ზესიამ მარცხენა თვალის წინ მშვიდობის ნიშანი აჩვენა და ტკბილად ჩაუკრა თვალი.

— …კარგი, ეს უკვე უკეთესია, ვიდრე ადრე… მისმინე, ზესია, შეგიძლია ეს ანოსს აჩვენო ახლა?

ზესიამ ირგვლივ მიმოიხედა, დაინახა ანოსი და მისკენ გაიქცა.

— …ანოს… საშამ მითხრა… რომ გაჩვენო… იმიტაცია…

- ოჰ, როგორ?

- ის ჯერ სრულყოფილი არ არის, მაგრამ უფრო მგავს, ვიდრე წინას. თუმცა ზოგან უხერხულია.

- საინტერესოდ ჟღერს.

მაგრამ შემდეგ, უმიზეზოდ, ზესია გაშეშდა. როგორც ჩანს, ის იმდენად აღელვებული იყო, რომ დაავიწყდა ყველაფერი, რასაც ახლახანს ვარჯიშობდა. ზესიამ მთელი ძალით ჩართო ტვინი და შემდეგ სუნთქვა შეეკრა, თითქოს რაღაც მოიფიქრა.

— ...მინდა ვჭამო... ჩემი დემონი მბრძანებელი... რადგან მე განადგურების ჯადოქარი ვარ!..

- სულაც არ არის იგივე!!!

საშამ ზესია ხელში აიყვანა და ქარივით გაიქცა. ამასობაში ზესიამ იღლიის ქვეშ მშვიდობის ნიშანი გამოაჩინა და თვალი ჩაუკრა.

## მოთხრობა 4 (Melonbooks) – §. დემონი ლორდი ზესია

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Melonbooks-ისთვის*

წმინდა წყლის სფეროს შიგნით, პატარა ზესიამ თვალები დახუჭა.

ქუთუთოების უკან შუქი აელვარდა. მას ისეთი შეგრძნება ჰქონდა, თითქოს წარმოუდგენლად დიდი ჯადოსნური ძალა იგრძნო.

მისი დედა, ელეონორა, დილჰეიდთან ერთად ომში წავიდა მის ათი ათას უფროს დასთან ერთად, ხოლო ზესია, რომელიც ჯერ კიდევ ძალიან პატარა იყო, აქ მარტო დარჩა მათ დასალოდინად.

ელეონორა ზესიას დაჰპირდა, რომ დაბრუნდებოდა, ამიტომ მათ სახლს უნდა მიხედოს და კარგი გოგოსავით დალოდებოდა დედისა და დების დაბრუნებას. ფიქრობდა, რომ დილის დადგომისას ისევ მათ ღიმილს დაინახავდა, ამიტომ თვალები მაგრად დახუჭა და, როგორც ყოველთვის, ჩაეძინა.

ნახევრად ძილში ზესიამ სიზმარი ნახა, რომელშიც ბოროტმა ურჩხულმა ერთმანეთის მიყოლებით მოკლა დედამისი და დები. დედამისმა ზესიას სახელი დაიყვირა და მიწაზე დაეცა.

- დედა.

უეცრად ზესია გამოფხიზლდა და მუშტი წმინდა წყლის სფეროს დაარტყა, თითქოს უსაქმოდ ჯდომა აღარ შეეძლო. თუმცა, სფეროს დამცავი ბარიერი ძლიერი იყო. ზესია იარაღის გარეშე მის გატეხვას ვერ შეძლებდა.

— …პატარა და…

ზესია ისევ და ისევ ურტყამდა მუშტს და მისი მთელი სხეულიდან თანდათანობით ძლიერი მაგიური ძალა იღვრებოდა. ის ცდილობდა გამოევლინა ის ძალა, რომელიც მისმა უფროსმა დებმა წლების განმავლობაში შეიძინეს.

— ...მე ... უნდა წავიდე…

ბარიერი ჩამოინგრა და წყალი გადმოვიდა. ზესია სწრაფად გადმოხტა წმინდა წყლის სფეროდან და შიშველი ფეხებით იატაკზე დადგა. ამის შემდეგ გასასვლელისკენ გაიქცა, მაგრამ შემდეგ მსუბუქი კაკუნი გაისმა. იმ ადგილას, სადაც ზესია უნდა ყოფილიყო, ხაფანგი იყო დამონტაჟებული, რათა ამ ობიექტში შესვლა არ შეეშალათ. ისარი პირდაპირ მის სახეში გაფრინდა. თუმცა, სანამ გოგონას თვალს გაუკრავდა, ისარი მოულოდნელად გაჩერდა.

- ჰმ, წმინდა წყლის სფერო გატეხე? ძალიან პერსპექტიულია.

ზესიას წინ ტელეპორტირებისას ანოსმა ისარი დაიჭირა. მან შენიშნა ზესიას მოძრაობა „გაიზას“ კაუჭიანი მაგიური ხაზების გასწვრივ.

- ზესია!

ელეონორა, რომელიც ასევე აქ იყო ტელეპორტირებული, მისკენ გაიქცა, სახე შეეცვალა, დაიჩოქა და ზესიას ჩაეხუტა.

- მაპატიე... მაპატიე, ზესია. დილით მინდოდა წამომეყვანა, რადგან ჯერ კიდევ გეძინა... მაპატიე, უნდა გამეღვიძებინე...

ელეონორამ დამნაშავედ ცნო და ზესიამ ნაზად მოჰხვია ხელი დედას თავზე.

— …ყველაფერი კარგადაა… დედა…

ელეონორას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

— …სად… არიან ბოროტმოქმედები?.. მე… დავამარცხებ მათ… და შენ და შენი დები… გაიღიმებთ…

ელეონორა გაოცდა და თვალებიდან ცრემლები წამოუვიდა. მიხვდა, რატომ გატეხა ზესიამ წმინდა წყლის სფერო.

- კი. მაგრამ ნუ ღელავ. ომი დამთავრდა და შენი დები ყველა ცოცხლები და ჯანმრთელები არიან. ანოსმა გადაგვარჩინა.

დედის მკლავებში მყოფმა ზესიამ მის წინ მდგომ ანოსს გახედა.

— …ანოს… შენ გადაარჩინე… დედა?…

- მართალია. ანოსი დემონთა მბრძანებელია და ყველა ბოროტმოქმედი ნამსხვრევებად აქცია. ბოლოს და ბოლოს, დემონთა მბრძანებელი ძლიერია.

— ...და მეც... დემონთა მბრძანებელი გავხდები?..

- ჰა?..

— ...შენ გადაგარჩინა... დემონთა მბრძანებელმა... მინდა... დედაჩემმა... ყოველთვის... გაიღიმოს...

— ...კარგი... შენ დემონი არ ხარ, ზესია, მაგრამ მაინც გმირი ხარ, ასე რომ, ყველაფერი კარგადაა.

- შენ თქვი... რომ ლედუ... ლაო და... ხაია... ვერ შეძლებდნენ... ჩვენს გადარჩენას...

ზესიამ თავი დახარა. მაგრამ შემდეგ ანოსმა თქვა:

- რას ამბობ. ის, რომ დემონი არ ხარ, არ ნიშნავს, რომ დემონთა მბრძანებელი ვერ გახდები. თუ ასე ძალიან გაინტერესებს, რატომ არ მოდიხარ დემონთა მბრძანებლის აკადემიაში?

პატარა ზესიას სახეზე ნათელი და მხიარული ღიმილი გადაეფინა.